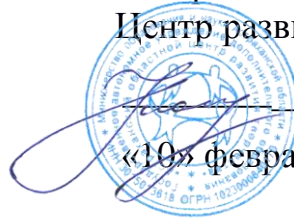


«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГАУ ДО  
«Астраханский областной  
Центр развития творчества»

Н.М. Коннова

«10» февраля 2022 г.



## ПРОЕКТ-ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы — 2022»**

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль детских, юношеских и молодежных творческих коллективов «Хоровод дружбы - 2022» проводится в год Десятилетия детства в ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» (далее — конкурс-фестиваль) в городе Астрахани в рамках Указа Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 о "О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России", в онлайн-офлайн формате с 14 марта по 22 апреля 2022 года. Учредителем и организатором фестиваля является ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества». Организаторы конкурса-фестиваля являются региональной площадкой ЦОД по Астраханской области. Прием заявок с 11 февраля 2022 года.

### II. Цели и задачи.

2.1. **Цель:** Создание условий для формирования и реализации творческого потенциала среди детей, подростков и молодежи.

2.2. **Задачи:** обмен творческих достижений и опыта участников;

- выявление и поддержка одаренных и талантливых исполнителей Астраханской области;
- создание дополнительных условий для развития творчества;
- воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;
- раскрытие творческого потенциала детей и молодежи;
- повышение исполнительского мастерства участников учебных, творческих коллективов средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодеятельных коллективов;
- развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов и руководителей.

### III. Оргкомитет и жюри фестиваля.

3.1. Состав жюри формируется из специалистов в области хореографии, вокала, инструментального творчества, художественного слова и театра, а так же

руководителей областного методического объединения педагогов дополнительного образования Астраханской области соответствующего профиля.  
3.2. Оргкомитет берёт на себя затраты по организации фестиваля.

#### **IV. Участники фестиваля, сроки проведения.**

4.1. В фестивале могут принимать участие творческие коллективы детских садов, общеобразовательных школ, учреждений среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования детей г. Астрахани, Астраханской области и других регионов.

4.2. Участниками фестиваля могут быть обучающиеся в возрасте от 4 до 18 лет.

4.3. **Прием заявок с 11 февраля по 22 апреля (включительно) 2022 года. Итоги будут опубликованы на сайте центра: [www.center-dt.ru](http://www.center-dt.ru) 27 апреля 2022 года.**

4.4. Всю переписку с Организатором [estet@center-dt.ru](mailto:estet@center-dt.ru) необходимо вести с одного электронного адреса во избежание потери информации.

4.5. Внимание: получение всех прав на использование конкурсантом в своем выступлении материалов, защищенных авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника.

4.6. Заявки и копия квитанция об оплате, согласие, видео принимаются только единым пакетом до 22 апреля 2022 года (включительно) строго по электронной почте с пометкой «Хоровод дружбы - 2022» на e-mail: [estet@center-dt.ru](mailto:estet@center-dt.ru)  
Внимание! Заявка без оплаты считается не действительной!

4.7. В очном формате могут принять участия только соло, дуэт по номинациям — хореография, вокал, художественное слово, инструменталисты. В оргкомитет необходимо представить заявку участника в соответствии с положением конкурса-фестиваля с указанием даты. Конкурсный этап для ОЧНЫХ участников пройдет 14, 21, 28 марта 2022 г. ориентировочно с 13.00 по адресу Организатора: город Астрахань, ул. Володарского, 9, ГАУ ДО «Астраханский областной Центр развития творчества» с соблюдением санитарноэпидемиологических требований, призванных ограничить распространение новой коронавирусной инфекции; предварительная программа конкурсных выступлений с указанием даты/времени выступления участников высылается Организатором на эл.почту, указанную в заявке, не позднее, чем за 5 дней до начала Конкурса.

4.8. В случае введения усиления ограничительных мер по распространению новой коронавирусной инфекции Конкурс пройдет **только в дистанционном формате** без перенесения сроков, указанных в данном Положении.

4.9. Для заочного участия файл видеозаписи подписывается – Фамилия Имя (АНСАМБЛЬ) участника конкурса, организация, педагог. **ВНИМАНИЕ!** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа (разрешается видеозапись с любого конкурса). В художественном слове и концерне, во время исполнения на видео должны быть видны руки и лицо исполнителя (не допускается читка с монитора). Для всех конкурсных выступлений разрешена съемка при помощи камеры мобильного

телефона (смартфона), формата 16x9 (горизонтальное положение). В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

## **V. Конкурсные номинации, возрастные категории и критерии оценки.**

### **5.1. Художественное слово (проза, поэзия, сказ)**

1 возрастная категория: 5-7 лет;

2 возрастная категория: 8-10 лет;

3 возрастная категория: 11-13 лет;

4 возрастная категория: 14-18 лет.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценическая речь;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

### **5.2. Инструментальное творчество (оркестры)**

1 возрастная категория: 10-12 лет;

2 возрастная категория: 13-15 лет;

3 возрастная категория: 16-18 лет;

4 возрастная категория: смешанная

Критерии оценки:

- техника исполнения (уровень владения музыкальным инструментом, качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- сложность репертуара и аранжировка,
- для ансамблей: сыгранность;
- творческая индивидуальность (для солистов),
- при выборе критериев учитывается специфика инструмента

### **5.3. Вокал академический, народный**

- Соло;

- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.);

- Хоровое пение.

1 возрастная категория: 5-7 лет;

2 возрастная категория: 8 -10 лет;

3 возрастная категория: 11-14 лет;

4 возрастная категория: 15-18 лет

5 возрастная категория: смешанные.

Критерии оценки:

- чистота интонации и чистота звучания;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- исполнительское мастерство;

- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

#### **5.4. Вокал эстрадный, народный, академический**

- Соло;
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.);
- 1 возрастная категория: 5-7 лет;
- 2 возрастная категория: 8-11 лет;
- 3 возрастная категория: 12-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-18 лет;
- 5 возрастная категория: смешанные.

Критерии оценки вокала:

- чистота интонации и чистота звучания;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- исполнительское мастерство;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

#### **5.5. Театральный жанр:**

Драматическое, народное, современное направление (в том числе фольклор, и этнография, театрализованные действия и представления), музыкальный, кукольный, литературно-музыкальная композиция для коллектива, театр мод. Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей, имеющие композиционно законченный характер.

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-14 лет;
- 3 возрастная категория: 15-18 лет;
- 4 возрастная категория: смешанные возрастные группы.

Критерии оценки:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актёров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

#### **5.6. Театр-мод:**

Театр моды (прет-а-порте, вечерняя одежда, национальный костюм, исторический костюм, детская одежда, молодежная одежда, одежда фантазийного направления). Критерии оценок:

- Актуальность идеи, ансамбленность, образность в раскрытии темы, дизайн;
- Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);
- Дефиле, хореография, артистичность;
- Мастерство и качество исполнения представленной работы.

## 5.8. Номинация КОНФЕРАНС (ведущих)

Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;
- установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

Критериями оценки являются:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия;
- общее художественное впечатление.

**5.9. Хореография:** народный танец, (стилизованный народный), классический, детский танец, эстрадный танец, современный танец, спортивный танец (свободная пластика, хип-хоп, модерн, джаз), балльные танцы.

- Соло;

- Дуэт;

- Малые формы (3-5 человек)

- Коллектив (от 6 человек).

1 возрастная категория: 4-6 лет;

2 возрастная категория 7-10 лет;

3 возрастная категория: 11-13 лет;

4 возрастная категория: 14-18 лет;

5 возрастная категория: смешанные возрастные группы.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

## VI. Программные требования и хронометраж.

6.1. Каждый ансамбль или солист исполняет одно произведение в одной номинации и возрастной категории.

Продолжительность каждого произведения не должна превышать по времени:

- вокал – до 3,5 минут;

- хореография – до 4 минут;

- художественное слово – до 3,5 минут;

- театр – от 15 - 45 минут

- конференс - 1 выход продолжительность каждого выхода не более 4-х минут.

## **VII. Награждение участников.**

7.1. Итоги фестиваля определяются счётной комиссией по системе «Скейтинг». По результатам конкурсных выступлений награждение проводится с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень).

7.2. Все протоколы по итогам фестиваля направляются в Оргкомитет фестиваля. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны; пересмотру и обжалованию не подлежат.

7.3. Результаты конкурса будут опубликованы 27 апреля 2022 г. на сайте [www.center-dt.ru](http://www.center-dt.ru) навигация доступа к наградным материалам будет направлена на электронный адрес указанный в заявке.

## **VIII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ.**

8.1. В каждой номинации, оплачивается каждый номер. Стоимость одного номера:

- Соло, дуэт, трио (вокал, хореография, инструменталисты, художественное слово, конференс) – **онлайн 300 рублей за номер; очно 600 рублей с участника.**
- Ансамбли от 6 человек и более (ХОРЫ, ХОРЕОГРАФИЯ, ОРКЕСТРЫ, ТЕАТР) – **онлайн 500 рублей за номер.**
- Для желающих приобрести дипломы победителя фестиваля на каждого участника коллектива, оставьте пометку в заявке с фамилией и именем участника, стоимость одного дополнительного диплома 50 рублей.

8.2. Невыполнение условий настоящего Положения влечёт за собой исключение из участия в конкурсе фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в условия и программу организации и проведения фестиваля.

8.3. Возможны изменения и дополнения в программе. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.

8.4. Оргкомитет может прекратить прием заявок, если программная сетка оказывается заполненной ранее указанного срока.

## **IX. АДРЕС ОРГКОМИТЕТА.**

9.1. 414000 г. Астрахань, ул. Володарского, 9 ГАУ ДО «Астраханский областной Центр развития творчества»

9.2. Оргкомитет фестиваля «Хоровод дружбы -2022»

контактные телефоны: 8 (8512) 51-23-56, 51-17-92 факс,

e-mail: [estet@center-dt.ru](mailto:estet@center-dt.ru) Донская Ольга Анатольевна (сот. 8 903 348 95 45)

## **Х. РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА**

10.1. При оплате обязательно указывать название конкурса «Хоровод дружбы-2022», участник или ансамбль.

Полное наименование	Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Астраханский областной Центр развития творчества»
Сокращенное наименование	ГАУ ДО «АОЦРТ»
Директор	Коннова Нина Михайловна
Адрес	414000, г. Астрахань, ул. Володарского 9
ИНН	3015013618
КПП	301501001
ОКТМО	12701000001
ОГРН	1023000840170
Счет	40603810205004000007
Реквизиты банка	Отделение № 8625 Сбербанка России г. Астрахани
БИК	041203602
к/с	301018105000000000602
КБК	8760000