

Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
отдел мультикультурных детских инициатив

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
Л.П. Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга детства - лето»**

Возрастная категория: 5 – 6 лет
Срок реализации программы: 1 месяц

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Надцына К.О.

Астрахань, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематическое планирование	6
Методическое обеспечение программы	7
Список литературы	9

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Радуга детства» является программой художественной направленности.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Новизна программы. Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, живопись, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала.

Занятия изобразительным искусством способствуют эстетическому развитию детей. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Занятия изобразительным творчеством развивают у ребёнка фантазию и воображение, композиционное мышление, чувство цветовой гармонии, расширяет кругозор, приучают внимательно относиться к окружающему миру, замечать все его проявления.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 5–6 лет.

В основе обучения групповые занятия. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость группы составляет 15 человек.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она разработана для детей, не имевших начальной подготовки в области изобразительного искусства. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у обучающихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Содержание программы основывается на двух тематических блоках: «Лепка» и «Рисование». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог может сам определить порядок их прохождения.

Программа «Радуга детства - лето» **рассчитана на 16 часов обучения.**

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях. Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

Учитывая возрастные особенности детей, используется:

- игровая технология ведения занятий;

- наглядный показ с подробным объяснением действий педагогом;
- личностно-ориентированная технология, помогающая включить в образовательную деятельность каждого, учитывая его индивидуальность;
- технология развивающего обучения, помогающая построить процесс от простого к сложному;

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- правила лепки из пластилина;
- правила построения предметов простой формы;

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Проявлять:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Формы и виды контроля

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

Учебно-тематический план

№	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Лепка	8			
1.1	Вводное занятие. Птицы и животные	4	0,5	3,5	Просмотр работ
1.2	Сказки	4	0,5	3,5	Мини выставка
2.	Рисование	8			
2.1	Сказки	4	0,5	3,5	Просмотр работ
2.2	Живой мир	4	0,5	3,5	Мини выставка
4.	Итого:	16	2	14	

Содержание программы

1. Блок «Лепка»

«Птицы и животные» (4 ч.)

Теория: Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Знакомство с различными материалами для лепки: пластилин. Знакомство с видами изображений из материалов: объёмные фигуры, рельеф.

Знакомство с работами скульпторов-анималистов. Изучение принципов построения изображения любого животного, используя простые элементы в лепке: шар, колбаска, морковка и т.д.

Практика: лепка из пластилина рельефов или объёмных изображений животных или птиц.

1.2. «Сказки» (4 ч.)

Теория. Знакомство с тематическими скульптурными произведениями художников. Использование изображений растений и животных в сказочных композициях.

Практика. Составление рельефного изображения, используя полученные знания.

2. Блок «Рисование»

2.1. «Сказки» (4 ч.)

Теория. Знакомство с творчеством различных художников. Знакомство с понятием цветовой гаммы, холодных и тёплых цветов, понятием тона, оттенка цвета. Знакомство с работами художников-иллюстраторов «Иллюстрации к сказкам».

Практика. Изучение способов работы с разными красками: заливка, мазок, линия, пятно. Получения цветов путем смешивания. Изучение приёмов изображения. Выполнение работ на сказочную тематику.

2.2 «Живой мир» (4 ч.)

Теория. Знакомство с различными приёмами изображения животных и птиц.

Практика. Рисование разными материалами животных и птиц.

Методическое обеспечение.

Условия реализации программы.

Непременными условиями реализации программы являются:

- хорошо освещенный кабинет,
- организация рабочего места ребенка: стол, стул, мольберт или наклонная доска;
- стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков;
- технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура;

Изобразительно-иллюстративный материал:

- репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, дидактические таблицы.

Художественные материалы:

- акварельные, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, кисти беличьи, щетинные, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин.

В процессе реализации программы занятия строятся по следующему плану:

1. Организационный момент – цель (сообщение темы), задачи.

2. Новый материал

– теоретическая часть:

а) демонстрация наглядного материала;

б) беседа, анализ демонстрационного материала;

в) повторение, закрепление пройденного материала (правила пользования кистями, красками, ножницами и т.д.

– практическая часть:

а) выполнение эскиза работы;

б) проработка, решение цветовой гаммы;

в) детализация.

3. Самостоятельная работа - выполнение заданий на развитие творческого мышления и т.д.

4. Подведение итогов - обсуждение творческих работ с детьми, оценка результата деятельности.

В процессе занятий применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся, определяется его степень заинтересованности в работе, предлагаются различные варианты выполнения задания.

Индивидуальная работа с детьми, которые имеют слабое общее художественное развитие, не исключает возможности оказания практической помощи педагогом. Показ приемов работы должен быть вариативным, не замыкаться на каком-то конкретном образце. Педагог должен помочь детям выявить свойства художественных материалов, чтобы ребенок смог воспользоваться ими для реализации своего замысла.

Необходимо направить работу детей на получение, достижение качественного результата. Формировать заинтересованность и чувство

ответственности результатом практической деятельности результата деятельности помогают коллективные виды работ.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Для выполнения задач, поставленных программой, используются следующие методы организации учебно-воспитательного процесса:

- практические (самостоятельные задания);
- наглядные (наглядные пособия - лучшие работы бывших учащихся);
- иллюстративные (использование книг, журналов, альбомов по искусству);
- словесные (объяснение, разъяснение, технологии выполнения работ);
- репродуктивные (использование повторяющихся технологий при разработке разных тем);
- проблемные (самостоятельная разработка эскиза творческой работы и ее самостоятельное выполнение);
- частично-поисковые (выбор технологии выполнения и оформление работы);

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г №196».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Концепция развития дополнительного образования детей 2030 (проект).
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Список литературы.

1. Куман Тору. Давайте рисовать. - М.: Издательство Манн, Иванов и Фебер, 2018. - 80 с.
2. Йокота-Барт Лена. 50 идей для рисования акварелью. - М.: Эксмо, - 112 с.
3. Вероника Балларт Лилжа Акварельные эксперименты. - М.: Эксмо, 2019. - 128 с.
4. Гонзалис А. Современные техники рисунка. - СПб.: Питер, 2017. - 144 с.
5. Кристина Трэн. Школа рисования: советы, приёмы и упражнения для всех, кто любит рисовать. - М.: Эксмо, 2019. - 56 с.
6. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М.: Педагогика, 2000г.

Интернет-ресурсы:

1. www.mtdesign.ru
2. www.dobriekazki.ru
3. [www.fizkult-ura](http://www.fizkult-ura.ru)
4. [Pinterest.ru](https://www.pinterest.ru)
5. elena-makarova.info
6. creativebaby.ru
7. illustrators.ru
8. art-karmin.com
9. artlinerschool.ru