

Министерство образования и науки Астраханской области  
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»  
ОТДЕЛ МУЛЬТИКУЛЬТУРНЫХ ДЕТСКИХ ИНИЦИАТИВ

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета  
ГАУ ДО «АОЦРТ»  
протокол пед. совета  
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»  
И.о.директора ГАУ ДО  
«АОЦРТ»  
Дугина Л.П.  
Приказ № 195  
от «24» мая 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Швейная студия»**

Возрастная категория: 12 –18 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог  
дополнительного  
образования  
Санникова Т. И.

Астрахань, 2023 г

**Оглавление**

Пояснительная записка.....	3
Формы аттестации и контроля.....	6
Учебно-тематический план «Конструирование».....	8
Учебно-тематический план «Технология».....	10
Организационно-педагогические условия реализации программы...13	
Список литературы.....	16

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Швейная студия» имеет художественную направленность.

**Уровень программы** - базовый.

**Актуальность программы.**

Актуальность программы «Швейная студия» заключается в том, что каждый ребенок стремится быть уникальным, а навыки, полученные на занятиях кружка, дадут возможность обучающимся кроить и шить несложные изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей их жизни.

Освоение программы даст обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть уникально, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейного производства.

Программа создана по запросу социума на дополнительные образовательные услуги в области изготовления одежды своими руками. Реализация программы способствует успешной социализации, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации учащихся к творчеству и познанию.

**Цель программы** - развитие мотивации учащихся на творчество через увлечение модной индустрией, посредством конструирования и технологии изготовления одежды.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- обучить основам конструирования несложных швейных изделий;
- сформировать практические навыки по выполнению технологических операций, связанных с изготовлением одежды;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;

**Развивающие:**

- развивать эстетический вкус и творческие способности;
- развивать образно – творческое мышление, чувство цвета, креативность;
- развивать интерес к процессу создания одежды для себя и других своими руками через обучение конструированию и искусству красиво шить в соответствии со своим замыслом.

**Воспитательные:**

- воспитывать вкус, фантазию, культуру и гармонию личности, индивидуальный собственный стиль в одежде;
- воспитывать целеустремленность, трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, самообучению, творческому росту.

### **Учащиеся, для которых программа актуальна.**

Возраст обучающихся по данной программе: 11 – 18 лет. Группы формируются с учетом психолого-возрастных особенностей соответствующих возрастных групп и специфики работы учреждения дополнительного образования.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

### **Формы и режим занятий**

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят:

Технология - 2 раза в неделю по 3 часа (по 45 минут) с перерывом 10 минут. Конструирование - 2 раз в неделю по 3 часа (по 45 минут) с перерывом 10 минут.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 1 год.

Количество учебных часов в год:

Технология - 216 час

Конструирование - 216 час

### **Планируемые результаты**

По итогам 1-го года обучения обучающиеся будут

#### **знать:**

- правила безопасности при работе на швейной машине и правила работы с колющими и режущими инструментами;
- основы конструирования и моделирования несложных швейных изделий;
- основы технологии пошива плечевых и поясных изделий;
- виды швов;
- терминологию ручных и машинных работ;
- правила снятия мерок;
- виды тканей и их назначение;
- виды отделок в простейших изделиях;
- основные правила рационального использования рабочего времени.

#### **уметь:**

- соблюдать правила санитарии, гигиены труда и внутреннего распорядка, правила безопасности труда и пожарной безопасности;
- измерять фигуру для построения поясных и плечевых изделий;
- производить раскрой поясного изделия;
- технологически правильно выполнять пошив простейших изделий
- подготавливать швейную машину к работе (заправлять верхнюю и нижнюю нити);
- самостоятельно выполнять различные виды ручных и машинных работы;
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- определять направление долевой нити;

- проверять и осуществлять самоконтроль в процессе выполнения работы;
- рационального использования рабочего времени.

**Содержание программы**  
**Учебно-тематический план по предмету «Конструирование и моделирование»**

	Тема	Кол-во часов			Формы контроля по разделам
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Безопасность труда, электробезопасность и пожарная безопасность в учебных мастерских. Снятие мерок с фигуры	1	2	3	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование
2	Снятие мерок с фигуры Конструирование конических юбок	3	12	15	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование
3	Конструирование и моделирование юбки прямого силуэта	12	36	48	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование
4	Конструирование и моделирование ночной сорочки	12	33	42	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование
5	Конструирование и моделирование шорт	9	36	48	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование
6	Конструирование и моделирование халата	15	42	57	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование
7	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка
	<b>ИТОГО:</b>	53	163	216	

**Содержание учебно-тематического плана**

**Тема 1.** Вводное занятие. Безопасность труда, электробезопасность и пожарная безопасность в учебных мастерских. Снятие мерок с фигуры

**Теоретическая часть.** Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Силуэт, форма, покрой, пропорции, стиль. Основные измерения женских фигур.

**Практическая часть.** Разбор деталей. Снятие мерок с фигуры. Определение лицевой и изнаночной сторон.

**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** – Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.

**Тема 2.** Конструирование и моделирование конических юбок.

**Теоретическая часть.** Виды конических юбок. Прибавки на свободу облегания. Отделочные элементы.

**Практическая часть.** Зарисовка модели. Описание внешнего вида. Определение направления долевой нити и рисунка. Построение чертежа конических юбок и моделирование. Способы раскладки выкроек на ткани.

**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** - Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.

**Тема 3.** Конструирование юбки прямого силуэта.

**Теоретическая часть.** Особенности снятия мерок. Виды прямых юбок, отделочные элементы и детали. Детали кроя, направление нити основы.

**Практическая часть.** Зарисовка модели. Описание внешнего вида. Построение чертежа прямой юбки и моделирование. Определение деталей и срезов. Подкраивание пояса, карманов, шлевок, оборок, воланов. Способы раскладки выкроек на ткани.

**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** - Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.

**Тема 4.** Конструирование ночной сорочки.

**Теоретическая часть.** Основные мерки для плечевых изделий. Модели ночных сорочек, отделочные элементы и детали. Прибавки на свободу облегания. Стандартные прибавки на швы и название швов. Детали кроя, направление нити основы.

**Практическая часть.** Зарисовка модели. Описание внешнего вида. Построение чертежа ночной сорочки и моделирование. Подкраивание обтачек, оборок, воланов, беек и различных отделочных элементов. Способы раскладки выкроек на ткани.

**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** - Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.

**Тема 5.** Конструирование шорт.

**Теоретическая часть.** Основные мерки для построения шорт. Модели шорт, отделочные элементы и детали. Прибавки на свободу облегания. Стандартные прибавки на швы и название швов. Детали кроя, направление нити основы.

**Практическая часть.** Зарисовка модели. Описание внешнего вида. Построение чертежа шорт. Подкраивание пояса, обтачек, оборок и различных отделочных элементов. Способы раскладки выкроек на ткани. Моделирование брюк с национальными компонентами (узбекские и татарские шаровары).

**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** - Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.

**Тема 6.** Конструирование халата.

**Теоретическая часть.** Основные мерки для плечевых изделий. Модели домашних халатов, отделочные элементы и детали в народных татарских и

казахских костюмах (рукава расширенные к низу) . Прибавки на свободу облегания. Стандартные прибавки на швы и название швов. Детали кроя, направление нити основы.

**Практическая часть.** Зарисовка модели. Описание внешнего вида. Построение чертежа халата и моделирование. Подкраивание обтачек, оборок, воланов, беек и различных отделочных элементов. Способы раскладки выкроек на ткани.

**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** - Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.

**Тема 8.** Итоговое занятие.

**Теоретическая часть.** Подведение итогов.

**Форма контроля** – Выставка.

### Учебно-тематический план по предмету «Технология»

	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение. Безопасность труда, электробезопасность и пожарная безопасность в учебных мастерских.	2	1	3	
2	Упражнения по выполнению ручных работ	3	9	12	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.
3	Упражнения по выполнению машинных работ	3	24	27	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.
4	Упражнения по влажно - тепловой обработке.	1	2	3	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.
5	Тренировочные упражнения по технологической обработке отдельных узлов.	9	33	42	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.
6	Изготовление талевых швейных изделий.	9	45	54	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.
7	Изготовление плечевых швейных изделий.	12	60	72	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.
8	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>40</b>	<b>176</b>	<b>216</b>	

### Содержание программы

**Тема 1.** Введение. Безопасность труда, электробезопасность и пожарная безопасность в учебных мастерских.

**Теоретическая часть.** Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация готовых образцов и изделий.

**Практическая часть.** Изучение и подготовка оборудования, инструментов, приспособлений, материалов.

**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** - Наблюдение, опрос, беседа.

**Тема 2.** Упражнения по выполнению ручных работ.

**Теоретическая часть.** Назначение и область применения. Технические условия на выполнение ручных стежков. Терминология, применяемая при выполнении ручных работ. Изучение национальных орнаментов в костюмах Астраханской области.

**Практическая часть.** Выполнение строчек прямого стежка: сметочного, заметочного, наметочного, выметочного. Выполнение строчек косого стежка: обметочного, подшивочного. Выполнение петлеобразных строчек: стачные строчки.

**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** - Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.

**Тема 3.** Упражнения по выполнению машинных работ.

**Теоретическая часть.** Область применения, технические условия на выполнение. Терминология, применяемая при выполнении машинных работ.

**Практическая часть.** Выполнение соединительных швов: стачного, двойного, запошивочного. Выполнение краевых швов: в подгибку, окантовочного шва. Выполнение краевых швов: обтачные швы.

**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** - Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.

**Тема 4.** Упражнения по влажно - тепловой обработке.

**Теоретическая часть.** Область применения, технические условия на выполнение ВТО. Терминология, применяемая при выполнении ВТО.

**Практическая часть.** Выполнение разутюживания, заутюживания, приутюживания, оттягивания, сутюживания, декатирования.

**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** - Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.

**Тема 5.** Тренировочные упражнения по технологической обработке отдельных узлов.

**Теоретическая часть.** Технологическая последовательность на выполнение узлов. Технические условия. Самоконтроль. Возможные дефекты и способы их устранения.

**Практическая часть.** Обработка срезов, оборок, карманов, застежки, горловины, проймы, пояса, низа изделия.



**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** - Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.

**Тема 6.**Изготовление талевых швейных изделий.

**Теоретическая часть.** Детали кроя, название срезов  
Последовательность пошива. Технические условия на пошив. Самоконтроль.  
Возможные дефекты и способы их устранения.

**Практическая часть.** Разбор деталей кроя, перевод конструктивных линий. Подготовка деталей к первой примерке. Изменения после примерки. Последовательное изготовление талевых швейных изделий: юбка, шорты. Пробивание петель и пришивание пуговиц. Окончательная влажно - тепловая обработка готового изделия.

**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** - Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.

**Тема 7.**Изготовление плечевых швейных изделий.

**Теоретическая часть.** Детали кроя, название срезов  
Последовательность пошива. Технические условия на пошив. Самоконтроль.  
Возможные дефекты и способы их устранения.

**Практическая часть.** Разбор деталей кроя, перевод конструктивных линий. Подготовка деталей к первой примерке. Изменения после примерки. Последовательное изготовление талевых швейных изделий: ночная сорочка, халат. Окончательная влажно - тепловая обработка готового изделия.

**Форма занятия** – Беседа, рассказ, практический показ, самостоятельная работа.

**Форма контроля** - Наблюдение, опрос, беседа, тестирование.

**Тема 8.**Итоговое занятие.

**Теоретическая часть.** Подведение итогов.

**Практическая часть.** Выставка изделий, мини подиум.

**Форма контроля** – Выставка детских работ.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Календарный учебный график представлен в приложении к программе (приложение №1).**

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

Реализация программы «Швейная студия» предполагает следующие **формы организации образовательной деятельности:**

- 1) Практическая работа.
- 2) Выставки и конкурсы.
- 3) Тестирование.

При реализации программы используются следующие **методы и приемы обучения:**

- Рассказ.
- Беседа.
- Мифологема (поиск необычных способов решения проблем, что развивает креативное мышление).
- Репродуктивный – после объяснения приступить к действиям соблюдая технологию и технику выполнения изделия или элементов.
- Творческий – самостоятельно изготовить изделие, обмен опытом.
- Практический – показ педагога, использование наглядных материалов (освоение изучаемого материала)

Образовательный процесс обеспечивается следующими **дидактическими материалами:**

- 1) Образцы обработки различных узлов.
- 2) Наглядные образцы готовых изделий.
- 3) Технологическая последовательность обработки различных узлов.
- 4) Каталог изделий обучающихся разных лет.

**Методика проведения учебной и самостоятельной работы над заданиями должна предусматривать следующие основные этапы:**

1) Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связей с предыдущими темами и параллельными предметами (при их наличии), выяснение роли, места и значения данной темы в формировании способностей, знаний, навыков и умений.

2) Постановка методической цели, формулировка конкретной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.

3) Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, и определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.

4) Краткое описание материалов анализа, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные

характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.

5) Коллективное обсуждение заданий, корректировка предлагаемого решения и средств реализации.

6) Эскизная проработка предлагаемого решения, его обсуждение и утверждение педагогом.

7) Просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение и обоснование выставленной оценки.

### **Материально-технические условия реализации программы**

#### **Требования к помещению для занятий:**

1) Наличие отдельного кабинета, соответствующего требованиям охране труда и техники безопасности.

2) Помещение должно быть хорошо освещенным, с помощью как естественного, так и искусственного освещения.

3) Также кабинет должен быть оснащён достаточным количеством столов и стульев.

4) Рабочее место каждого ученика должно быть оснащено отдельным стулом.

5) Каждый учащийся должен иметь отдельную коробку для хранения инструментов, приспособлений.

6) Помещение должно быть оборудовано стеллажом или шкафом для хранения вышеописанных коробок, а также методической литературы, пособий и образцов.

#### **Средства обучения и воспитания**

1) Печатные (методическая литература, учебные пособия)

2) Аудиовизуальные (Наглядные видеоматериалы, аудио-лекции, слайды)

3) Наглядные пособия (плакаты, образцы изделий)

#### **Расходные материалы**

Для выполнения изделий необходимо:

#### **Оборудование**

1) Швейные машины.

2) Краеобметочные машины.

3) Утюг.

4) Утюжильный стол.

5) Доска.

6) Манекен.

#### **Инструменты**

1) Ножницы портновские и для обрезки ниток.

2) Набор швейных игл.

3) Распарыватель.

4) Наперсток.

5) Булавки портновские

#### **Приспособления**

- 1) Мел.
- 2) Наперсток.
- 3) Сантиметровая лента
- 4) Набор линеек

#### **Основные материалы**

- 1) Ткань.
- 2) Нитки швейные.
- 3) Кружева, тесьма.

#### **Образовательные технологии, используемые при проведении занятий:**

В процессе реализации программы используются элементы педагогических технологий в соответствии с целями и задачами творческого объединения.

В целях развития познавательной и творческой активности учащихся используется технология проблемного обучения, при этом перед учащимися последовательно и целенаправленно ставятся познавательные задачи, решая которые учащиеся активно осваивают знание и опыт познавательной деятельности.

Для обеспечения гибкости образования и применение его к индивидуальным потребностям учащихся, уровню их базовой подготовки применяется технология модульного обучения.

Для того чтобы ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности учащихся и их реализацию применяется технология развивающего обучения.

Технология дифференцированного обучения создает оптимальные условия для выявления, развития интересов и способностей учащихся.

Информационные технологии используются как средство обучения и как инструмент автоматизации учебной деятельности.

Эффективно используются и другие технологии: личностно – ориентированного обучения, саморазвития, игрового обучения, здоровьесберегающие технологии, направленные на укрепление и сохранение здоровья обучающихся (физминутки для глаз, рук и шеи); и другие.

#### **Формы аттестации и оценочные материалы.**

##### **Формы контроля.**

Реализация программы «Швейная студия» предусматривает входной, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию учащихся. Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки. Промежуточный контроль – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый контроль – с целью усвоения программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме диагностики, которая проводится по итогам тестирования и беседы.

Промежуточный контроль осуществляется в следующих формах: повторная диагностика на основе тестирования, итогов выставок и конкурсов, оценке качества выполненных изделий.

Итоговый контроль проводится по результатам выполнения выпускной работы, отчетной выставки, тестирования, определения достижений учащихся, в результате чего проводится итоговая диагностика.

#### **Средства контроля.**

Контроль освоения учащимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

- 1) уровень предусмотренных программой теоретических знаний;
- 2) качество выполнения практических работ;
- 3) умение пользоваться инструментами, правильная организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;
- 4) степень самостоятельности в работе;

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий уровень, средний, высокий).

#### **При низком уровне освоения программы обучающийся:**

- обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; воспитанник в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

#### **При среднем уровне освоения программы обучающийся:**

- у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

#### **При высоком уровне освоения программы обучающийся:**

- обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

**Средства контроля:** наблюдение, опрос, практическая работа, текущие и итоговые выставки и конкурсы.

**Формы контроля:** индивидуальный.

## Оценочные материалы

Показатели	Критерий	Уровни		
		низкий	средний	высокий
Культура организации своей деятельности	Аккуратность в выполнении практической работы, терпение и работоспособность.	Обучающийся проявляет низкий уровень работоспособности, работы выполняет небрежно.	Обучающийся старается быть аккуратным при выполнении работы, проявляет терпение и работоспособность.	Обучающийся аккуратен при выполнении практической работы, терпелив и работоспособен.
Уважительное отношение к профессиональной деятельности других	Объективен при высказывании критических замечаний в адрес чужой работы.	Обучающийся не объективен при оценивании работ сверстников.	Обучающийся старается быть объективным при оценивании работ сверстников, подчеркивает положительные моменты.	При высказывании критических замечаний в адрес работы сверстников проявляет объективность, подчеркивает положительные моменты.
Адекватное восприятие профессиональной оценки своей деятельности и её результатов	Стремится, исправит указанные ошибки, умение прислушаться к советам педагога.	Не прислушивается к советам педагога, в редких случаях исправляет ошибки.	Стремится исправить указанные ошибки, прислушивается к советам педагога.	Всегда исправляет ошибки, прислушивается к советам педагога.
Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Участие в выполнении коллективной работы, умение входить в контакт, конфликтность.	Не принимает участие в коллективной работе, с трудом вступает в контакт, конфликтен.	Принимает участие в коллективной работе, умеет контактировать с другими, учащийся не конфликтен.	Принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с учащимися группы, не конфликтен.
Стремление к самореализации	Стремление к самореализации, получению новых знаний, умений, навыков. Желание показывать другим результаты своей работы.	Не стремится к получению новых знаний.	Стремиться к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков. Не желает показывать свои работы сверстникам.	Стремиться к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков. Проявляет желание показывать результаты своей работы другим.

## **Учебно-информационное обеспечение программы** **Нормативно-правовые акты и документы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

### **Литература для педагогов**

- 1) Веблен С. Идеальный силуэт. - М.: Эксмо, 2019. - 224 с.
- 2) Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2019. - 192 с.
- 3) Жилевская Т. Технология шитья и отделки. - М.: Эксмо, 2017. - 192 с.
- 4) Корфиати А. Школа кройки и шитья Анастасии Корфиати. - М.: Лидер мнения, 2019. - 512 с.
- 5) Могузова Т.В., Байкова Н.Н., Тулупова Е.В., Стельцова Е.В. Практикум по производственному обучению профессии «Портной»: Учебное пособие для нач. проф. образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. - 112 с.





