

Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
отдел мультикультурных детских инициатив

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
_____ Л.П. Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное вязание»**

Возрастная категория: 8 – 17 лет
Срок реализации программы: 5 лет

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Куканова М.Р.

Астрахань, 2023

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематическое планирование	10
1 год обучения	10
2 год обучения	12
3 год обучения	13
4 год обучения	14
5 год обучения	16
Методическое обеспечение программы	18
Список литературы	24

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» имеет **художественную направленность**, составлена на основе типовой программы.

Уровень программы – ознакомительный, базовый.

Программа «Художественное вязание» составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (в качестве методических рекомендаций);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (от 18.11.2015г)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение обучающихся к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком. Программа составлена так, что в её содержание входят занятия не только по традиционным видам рукоделия, но и используются новые приёмы и разработки дизайнеров в области декоративно - прикладного искусства, такие как вязание на луме, вязаные крючком игрушки - амигуруми.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует:

-созданию творческой атмосферы в объединении на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективных и индивидуальных работ;

-развитию фантазии и воображения у детей, художественного вкуса, памяти;

-приобщению детей к национальным особенностям искусства.

Отличительной особенностью программы «Художественное вязание» является создание благоприятной творческой атмосферы для активной деятельности обучающихся, что является реальной возможностью для каждого ребёнка видеть результат своего труда и получить общественное признание своей деятельности (регулярно проводимые выставки, конкурсы) через овладение технологиями в области декоративно-прикладного рукодельного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных технологий являются следующие цифровые образовательные ресурсы: видеоконференции (Skype, Zoom); электронная почта; электронные мессенджеры. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

Цель программы: формирование художественно-эстетической культуры обучающихся через приобщение их к народным традициям, декоративно-прикладному рукодельному искусству.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

обучающие:

- дать знания, умения и навыки по технике вязания крючком и спицами;
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе вязания различных изделий;

- раскрыть перед обучающимися социальную роль декоративно-прикладного и народного творчества;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить применять полученные знания на практике;
- формировать навык самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.;

развивающие:

- сформировать у детей устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обучения со сверстниками, в тяге к искусству, культуре и традициям;
- развивать творческую деятельность, самостоятельность, выдумку и фантазию ребёнка;
- развивать творческие способности, пространственное мышление, образное представление;
- формировать самостоятельность в решении художественного конструирования и изготовления своего изделия;
- развивать моторные навыки;
- развивать умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- развивать навык использования социальных сетей в образовательных целях и др.

воспитательные:

- привить интерес к творчеству;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать устойчивый интерес к истории народных художественных промыслов и ремёсел;
- воспитать стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, упорство;
- воспитывать чувство сплочённости, сопричастности к общему делу.

Обучающиеся, для которых данная программа актуальна

Возраст обучающихся по данной программе: 8-17 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 15 человек.

Формы и режим занятий

Форма обучения - очная.

Форма организации образовательной деятельности - групповая.

При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Форма занятий – групповая.

Занятия I года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Занятия II года обучения проходят 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом в 10 минут.

Занятия III года обучения проходят 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом в 10 минут.

Занятия IV года обучения проходят 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом в 10 минут.

Занятия V года обучения проходят 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом в 10 минут.

Срок реализации программы

Срок реализации программы - 5 лет.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 1008 часов.

Количество учебных часов в год:

первый год обучения - 144 часа;

второй год обучения - 216 часов;

третий год обучения - 216 часов;

четвёртый год обучения - 216 часов;

пятый год обучения - 216 часов.

Планируемые результаты

Результат учебной работы можно видеть в мастерстве и качестве выполненных готовых вязаных изделий, их ассортименте и художественном решении.

Результат образовательно-воспитательного процесса при решении комплекса разных задач обучения и воспитания трудно оценить, он может быть невидимым, проявляться не сразу и не вдруг в делах и поступках детей, их личностных качествах, взаимоотношениях в творческом объединении. Планируя образовательный процесс, каждый педагог должен предполагать, какой результат деятельности он хочет получить.

Обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

По итогам I года обучения обучающиеся будут знать:

- Правила безопасного применения инструментов для ручного вязания.
- Историю декоративно-прикладного рукодельного искусства.
- Названия инструментов для ручного вязания.
- Основные приёмы вязания крючком.

- Условные обозначения петель.
- Правила чтения схем при вывязывании объёмных изделий крючком.

- Используемые термины при вязании крючком.

По итогам I года обучения обучающиеся будут уметь:

- Правильно пользоваться инструментами для ручного вязания.
- Бережно относиться к инструментам и материалам.
- Читать схемы вязания крючком.
- Определять плотность вязания.
- Самостоятельно выполнять объёмные и плоские мягкие вязаные игрушки по шаблонам, по образцам.

- Оформлять готовое изделие.
- Следовать устным инструкциям педагога.

По итогам II года обучения обучающиеся будут знать:

- Правила безопасного применения инструментов для ручного вязания.
- Основные приёмы вязания крючком.
- Условные обозначения петель.
- Правила чтения схем при вывязывании объёмных изделий крючком.

- Используемые термины при вязании крючком.

По итогам II года обучения обучающиеся будут уметь:

- Правильно пользоваться инструментами для ручного вязания.
- Бережно относиться к инструментам и материалам.
- Читать схемы вязания крючком.
- Определять плотность вязания.
- Изготавливать игрушки-амигуруми.
- Самостоятельно выполнять объёмные и плоские мягкие вязаные игрушки по шаблонам, по образцам.

- Оформлять готовые игрушки.
- Следовать устным инструкциям педагога.

По итогам III года обучения обучающиеся будут знать:

- Правила безопасности труда при работе с инструментами для ручного вязания.
- Виды вязания крючком.
- Нетрадиционные техники вязания.
- Использование техник вязания для украшения интерьера.

По итогам III года обучения обучающиеся будут уметь:

- Организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы.
- Правильно пользоваться инструментами для ручного вязания и соблюдать правила безопасности.

- Самостоятельно выбирать технику вязания в зависимости от художественного замысла.

- Объяснять и анализировать последовательность выполнения деталей изделия при вязании крючком.

- Изготавливать изделия для интерьера, применяя нетрадиционные техники вязания.

По итогам IV года обучения обучающиеся будут знать:

- Правила безопасного применения инструментов для ручного вязания.

- Историю декоративно-прикладного рукодельного искусства.

- Названия инструментов для ручного вязания.

- Основные приёмы вязания на спицах.

- Условные обозначения петель.

- Правила чтения схем для вязания на спицах.

- Используемые термины при вязании на спицах.

По итогам IV года обучения обучающиеся будут уметь:

- Правильно пользоваться инструментами для ручного вязания.

- Бережно относиться к инструментам и материалам.

- Читать схемы вязания на спицах.

- Определять плотность вязания образцов, связанных на спицах.

- Вывязывать образцы по схемам.

- Оформлять готовое изделие.

- Следовать устным инструкциям педагога.

По итогам V года обучения обучающиеся будут знать:

- Виды вязания крючком.

- Технику филейного вязания.

- Технику вязания на спицах.

- Правила чтения схем.

- Виды построения орнамента при вывязывании трикотажного полотна.

- Последовательность этапов вязания крючком и на спицах.

- Условные обозначения петель при вязании крючком и на спицах.

- Используемые термины при вязании крючком и на спицах.

По итогам V года обучения обучающиеся будут уметь:

- Организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы.

- Правильно пользоваться инструментами для ручного вязания и соблюдать правила безопасности.

- Самостоятельно выбирать технику вязания в зависимости от художественного замысла.

- Объяснять и анализировать последовательность выполнения деталей изделия при вязании крючком и на спицах.

- Понимать условные обозначения петель в схемах при вязании крючком и на спицах.
- Составлять и моделировать эскизы вязаных изделий.
- Самостоятельно работать по собственным эскизам, схемам.
- Самостоятельно оформлять вязаные изделия.

К концу каждого учебного года проводится отчётная выставка лучших работ обучающихся в творческом объединении, а также лучшие работы воспитанников участвуют в Межрегиональной выставке детского изобразительно-прикладного творчества, проводимой в ГАУ ДО АОЦРТ.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля

Процесс обучения в т/о «Художественное вязание» предусматривает следующие **виды контроля**:

- *входной* - проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся;
- *промежуточный* - проводится с целью выявления уровня усвоения обучающимися тем и разделов программы;
- *итоговый* - проводится с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме собеседования с ребёнком для выявления исходного уровня подготовки.

Текущий (в течение года) проводится в форме учёта посещения занятий, тестирования, открытых занятий, выставок, участия в конкурсах, участие в массовых мероприятиях АОЦРТ.

Промежуточный (декабрь) проводится в форме контрольных работ, диагностики личностного роста и продвижения, выставок, тестирования.

Итоговый (май) выполнение выпускной творческой работы. Отчётной выставки обучающихся. Определения уровня достижений обучающихся.

Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. уровень предусмотренных программой теоретических знаний;
2. качество выполнения практических работ;
3. умение пользоваться инструментами, правильная организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;
4. степень самостоятельности в работе;

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы:

- обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой;
- обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с

оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

При среднем уровне освоения программы:

- у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

При высоком уровне освоения программы:

- обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

Средства контроля - наблюдение, опрос, практическая работа, защита проекта, зачётные занятия по блокам, викторина.

Формы контроля - индивидуальный.

**Содержание программы
Учебный план 1 год обучения**

№	Темы блоков	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
---	-------------	--------	----------	-------	----------------

1.	Вводное занятие	1	1	2	опрос
2	Оборудование, инструменты и материалы	1	1	2	Опрос диагностика
3	Тезника вязания крючком	10	42	52	Опрос Диагностика самоанализ
4	В гостях у мягкой игрушки	26	60	86	Опрос Диагностика самоанализ
5	Итоговое занятие	1	1	2	выставка
	Всего:	39	105	144	

Содержание программа

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Правила поведения в здании, на занятиях. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности.

Практика: Викторина «Что мы знаем о правилах поведения в здании, на занятиях. Что мы знаем о технике безопасности, о правилах дорожного движения».

2. Оборудование, инструменты и материалы.

Теория. Основные виды инструментов для ручного вязания. Из истории ручного вязания. Виды пряжи, используемой для вязания крючком.

Практика. Определение вида пряжи по физическим свойствам.

3. Техника вязания крючком. Виды петель: столбик без накида, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Чтение схем. Определение плотности вязания. Выполнение узоров по данной схеме. Составление схем. Сборка изделия. Знакомство с трикотажным швом, швом «через край».

Практика Изготовление вязаной игрушки-сувенира «Цыплёнок» по схеме. Изучение образца, схемы, пошив игрушки, оформление изделия: изготовление кисточки, помпона.

4. В гостях у мягкой игрушки.

Теория. История происхождения народной игрушки в разных странах мира, возникновение первой игрушки в России. Технология изготовления мягких игрушек (плоскостных и объёмных) по схемам, приёмы декорирования вязаных игрушек. Работа с фурнитурой: использование бисера, пайеток, стекляруса. Приёмы декорирования. Оформление вязаной игрушки-сувенира.

Практика. Изготовление мягких вязаных игрушек «овечка», «дракончик», «черепашка», «лягушонок» по готовым выкройкам, схемам. Изучение образца, схем, выкроек, раскладки выкроек вязаных деталей, пошив игрушек, оформление вязаных игрушек-сувениров.

5. Итоговое занятие. Проведение выставки, подведение итогов учебного года.

Учебный план 2 год обучения

№	Темы блоков	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	2	3	опрос

2	Введение. Оборудование, инструменты и материалы	1	2	3	Опрос коллективн ый анализ самоанализ
3	Японское искусство вязания - амигуруми.	12	78	90	опрос
4	Весеннее настроение	12	105	117	опрос
5	Итоговое занятие	1	2	3	выставка
	Всего:	27	189	216	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Правила поведения в здании, на занятиях. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности.

Практика: Викторина «Что мы знаем о правилах поведения в здании, на занятиях. Что мы знаем о технике безопасности, о правилах дорожного движения».

2. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.

Теория. Знакомство с планом работы творческого объединения, образцами изделий, которые планируется выполнить в течение года, содержанием и характером занятий в новом учебном году.

Практика. Просмотр самостоятельных летних работ обучающихся, анализ, самоанализ.

3. Японское искусство вязания – амигуруми.

Теория. История происхождения игрушек - амигуруми. Техники изготовления амигуруми. Чтение схем.

Практика. Изготовление игрушек - амигуруми, работа по схемам, выкройкам. Оформление готовых игрушек.

4. Весеннее настроение.

Теория. Плетение макраме. Использование техники макраме при оформлении вязаных изделий. Виды узлов: репсовый узел, двойной плоский узел. Использование репсового узла как элемента декорирования.

Практика. Изготовление объёмных изделий из плоских деталей: объёмной корзины для фруктов, туска, цветочного горшка и кашпо по схемам. Изготовление цветов: фиалки, колокольчика, кактуса, плоских листьев, винограда по заданным схемам. Сборка деталей, оформление изделий.

5. Итоговое занятие. Проведение выставки, подведение итогов.

№	Темы блоков	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	2	3	опрос
2	Введение. Оборудование, инструменты и материалы	1	2	3	опрос
3	Вязание в интерьере	11	80	91	опрос
4	Ажурное вязание крючком	14	102	116	опрос
5	Итоговое занятие		3	3	защита проекта
	Всего:	27	189	216	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Правила поведения в здании, на занятиях. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности.

Практика. Викторина «Что мы знаем о правилах поведения в здании, на занятиях. Что мы знаем о технике безопасности, о правилах дорожного движения»

2. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.

Теория. Знакомство с планом работы творческого объединения, образцами изделий, которые планируется выполнить в течение года, содержанием и характером занятий в новом учебном году.

Практика. Просмотр самостоятельных летних работ обучающихся, анализ, самоанализ.

3. Вязание в интерьере.

Теория. Использование различных техник вязания в украшении интерьера. Использование нетрадиционных техник вязания в украшении интерьера.

Практика. Изготовление вязаного декора для кухни. Изготовление пуфика для своей комнаты. Изготовление коврика для гостиной из шнура. Работа по схемам.

4. Ажурное вязание крючком.

Теория. Техника ажурного вязания. Правила и приёмы вязания, виды ажурного вязания крючком. Техника соединения вязаных ажурных мотивов. Техника вязания брюгского кружева.

Практика. Изготовление ажурных мотивов, соединение ажурных мотивов в изделия. Работа по журналам, карточкам-шаблонам, схемам.

5. Итоговое занятие. Практическая часть: защита проекта.

Учебный план 4 год обучения

№	Темы блоков	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	2	3	опрос
2	Введение. Оборудование, инструменты и материалы	1	2	3	опрос
3	Приемы вязания на спицах	18	96	114	опрос коллективный анализ работ
4	Паутинка. Ажурные узоры.	15	78	93	опрос самоанализ
5	Итоговое занятие		3	3	защита проекта
	Всего:	35	181	216	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Правила поведения в здании, на занятиях. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности.

Практика. Викторина «Что мы знаем о правилах поведения в здании, на занятиях. Что мы знаем о технике безопасности, о правилах дорожного движения».

2. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.

Теория. Знакомство с планом работы творческого объединения, образцами изделий, которые планируется выполнить в течение года, содержанием и характером занятий в новом учебном году.

Практика. Просмотр самостоятельных летних работ обучающихся, анализ, самоанализ.

3. Приёмы вязания на спицах.

Теория. Знакомство с видами спиц и пряжи для ручного вязания. Техника набора начального ряда петель. Лицевая гладь. Изнаночная гладь. Закрепление последнего ряда петель. Виды резинок: патентная резинка, резинки «I/I», «I/II», «II/II». Понятие «раппорт узора».

Практика. Изготовление образцов - узоров вязания на спицах по заданным схемам «Лицевая гладь», «Чулочное вязание», «Патентная резинка», «Виды резинок», «Жемчужный узор», «Жгуты», «Соты». Оформление выполненных узоров-образцов в альбоме.

4. Паутинка. Ажурные узоры.

Теория. Техника вязания ажурных узоров. Понятие «накид». Рельефные и плоские узоры. Узоры с перемещением петель.

Практика. Изготовление образцов - узоров ажурного вязания на спицах по заданным схемам «Рельефный узор», «Плоский узор», «Узоры с перемещением петель», «Виды ажурных узоров». Оформление выполненных

ажурных узоров-образцов в альбоме. Самостоятельное выполнение вязаного изделия по придуманным эскизам и схемам, оформление готового изделия.

5. Итоговое занятие. Практическая часть: защита проекта.

№	Темы блоков	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	2	3	опрос
2	Введение. Оборудование, инструменты и материалы	1	2	3	опрос
3	Орнамент	15	78	93	Опрос самоанализ
4	Творческая мастерская	18	96	114	опрос
5	Итоговое занятие		3	3	защита проекта
	Всего:	35	181	216	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Правила поведения в здании, на занятиях. Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности.

Практика. Викторина «Что мы знаем о правилах поведения в здании, на занятиях. Что мы знаем о технике безопасности, о правилах дорожного движения».

2. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.

Теория. Знакомство с планом работы творческого объединения, образцами изделий, которые планируется выполнить в течение года, содержанием и характером занятий в новом учебном году. Обсуждение самостоятельных работ, выполненных обучающимися в летний период.

Практика. Просмотр самостоятельных летних работ обучающихся, анализ, самоанализ.

3. Орнамент.

Теория. Орнаменты разных стран мира. Орнаменты народов Севера, Юга и Центральных районов России (национальные особенности, стиль, техника построения узора, стилизация рисунка). Виды орнамента: растительный, геометрический, животный, пейзажный, астральный, символический, каллиграфический. Колорит орнамента. Цветовое решение сложного орнамента.

Практика. Выполнение плоской и объёмной аппликации с использованием орнаментов. Выполнение эскиза аппликации с учётом цветового соотношения пряжи и композиционного построения орнамента, составление аппликации по эскизу, оформление аппликации с использованием природных и синтетических материалов.

4. Творческая мастерская.

Теория. Технология вязания моделей одежды. Правильное снятие мерок. Расчёт петель. Оформление горловины изделия. Сборка изделия.

Практика. Изготовление вязаного изделия (пуловера, жилета, кофты, кардигана) по выбору обучающихся. Снятие мерок, выбор рисунка по плотности вязания, расчет петель изделия, вывязывание деталей изделия по схеме, сборка деталей, оформление горловины изделия.

5. Итоговое занятие. Практическая часть: защита проекта.

Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Художественное вязание» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: практическая работа, занятие-игра, викторина, защита проекта.

При реализации программы используются следующие методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, игра, путешествие, стихи, загадки, кроссворды)
- наглядный (демонстрация рисунков, схемы, таблицы, шаблоны)
- практический (вязание игрушек, салфеток и др. изделий)
- исследования (выбирается объект исследования - культурный, словесный, природный)

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

- таблица «Основные приёмы вязания»;
- схемы изделий;
- коллекции фотографий готовых работ;
- образцы вязания;
- изделия;
- инструкционные карты;
- дидактические карточки.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Сервисы для проведения видеоконференций:

- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

Электронные учебные материалы

Обучение осуществляется на основе электронных источников информации.

По каждому разделу программы педагог разрабатывает электронные учебные материалы, что позволяет педагогу оперативно обновлять материалы, использовать сетевые возможности для обеспечения учащихся той информацией, которая необходима им в процессе обучения.

Для каждого раздела программы **создаются мультимедийные пособия** в соответствии с поставленными целями и задачами. Мультимедиа

презентации позволяют улучшить восприятие учащимися учебного материала за счет повышения наглядности, использования элементов интерактивности.

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды.

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).

- обучающая теоретическая информация, выполненная в текстовом редакторе Microsoft Word, сопровождающееся иллюстративными материалами (фотографии, рисунки, диаграммы, таблицы), ссылками для получения дополнительной информации;

- обучающая информация в виде мультимедиа презентации;

- блок творческих заданий, направленных на самостоятельное применение усвоенных знаний при выполнении практических работ;

- методические указания по выполнению творческой работы (проекта);

Обеспеченность образовательной программы диагностическим инструментарием

I год обучения

Раздел программы	Ожидаемый результат	Форма контроля	Диагностический инструментарий
1. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.	Знания о правилах безопасного применения инструментов для ручного вязания. Знание инструментов для ручного вязания.	Опрос.	Карточки-задания по ТБ Карточки-задания по правилам применения крючка.
2. Техника вязания крючком.	Знания основных приёмов вязания крючком. Умение условного обозначения петель на схеме	Опрос. Самостоятельная работа. Самоанализ.	Самостоятельная работа по вывязыванию узора по предложенной схеме в карточке-задании.
3. В гостях у мягкой игрушки.	Знания чтения схем при вывязывании объёмных изделий крючком. Умение самостоятельно	Опрос. Самостоятельная работа. Коллективный	Карточки-задания. Схемы вывязывания мягких плоских и объёмных игрушек.

	выполнять объёмные мягкие вязаные игрушки по шаблонам, образцам, схемам.	анализ работ. Самоанализ.	
4. Итоговое занятие			выставка

II год обучения

Раздел программы	Ожидаемый результат	Форма контроля	Диагностический инструментарий
1. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.	Знания о правилах безопасного применения инструментов для ручного вязания. Знание инструментов для ручного вязания.	Опрос.	Карточки-задания по ТБ Карточки-задания по правилам применения крючка.
2. Игрушки-амигуруми.	Знания правил составления композиции по предложенному образцу, по собственным эскизам. Умение оформлять готовое изделие.	Опрос. Самостоятельная работа. Самоанализ. Взаимоанализ.	Карточки-задания
3. Весеннее настроение.	Знания об основных узлах техники макраме. Умение выполнять основные узлы макраме. Умение создавать эскизы будущих работ.	Опрос. Самостоятельная работа. Коллективный анализ работ. Самоанализ.	Карточки-задания. Схемы вывязывания мягких плоских и объёмных игрушек. Схемы узлов макраме.
4. Итоговое занятие			Выставка

III год обучения

Раздел программы	Ожидаемый результат	Форма контроля	Диагностический инструментарий
1. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.	Знания о правилах безопасного применения инструментов для ручного вязания. Знание инструментов и материалов для ручного вязания.	Опрос.	Карточки-задания по ТБ Карточки-задания по правилам применения спиц. Карточка-задание по подбору пряжи и спиц.
2. Вязание в интерьере	Знания основных приёмов объёмного вязания крючком. Умение условного обозначения петель на схеме.	Опрос. Самостоятельная работа. Самоанализ.	Самостоятельная работа по вывязыванию узора по предложенной схеме в карточке-задании.
3. Ажурное вязание крючком	Знания о видах петель при ажурном вязании крючком.	Опрос. Самостоятельная работа.	Карточки-задания. Схемы ажюра.

	Умение читать схемы ажурного вязания.	Коллективный анализ работ. Самоанализ. Выставка готовых изделий.	
4. Итоговое занятие			Защита проекта

IV год обучения

Раздел программы	Ожидаемый результат	Форма контроля	Диагностический инструментарий
1. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.	Знания о правилах безопасного применения инструментов для ручного вязания. Знание инструментов и материалов для ручного вязания.	Опрос.	Карточки-задания по ТБ Карточки-задания по правилам применения спиц. Карточка-задание по подбору пряжи и спиц.
2. Приёмы вязания на спицах.	Знания основных приёмов вязания на спицах. Умение условного обозначения петель на схеме.	Опрос. Самостоятельная работа. Самоанализ.	Самостоятельная работа по вывязыванию узора по предложенной схеме в карточке-задании.
3. Паутинка. Ажурные узоры.	Знания правил вывязывания накида в ажурных узорах. Умение вывязывания ажюра по схемам. Умение оформление готового изделия, ВТО.	Опрос Самостоятельная работа Коллективный анализ работ Самоанализ. Выставка готовых изделий.	Карточки-задания. Схемы ажурного вязания.
4. Итоговое занятие			Защита проекта

V год обучения

Раздел программы	Ожидаемый результат	Форма контроля	Диагностический инструментарий
1. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.	Знания о правилах безопасного применения инструментов для ручного вязания. Знание инструментов и материалов для ручного вязания.	Опрос.	Карточки-задания по ТБ Карточки-задания по правилам применения спиц. Карточка-задание по подбору пряжи и спиц.
2. Орнамент.	Знания о видах построения орнамента при вывязывании трикотажного полотна. Умение вывязывания	Опрос. Самостоятельная работа. Коллективный анализ работ.	Карточки-задания. Схемы орнамента. Эскизы орнаментальной композиции.

	орнамента. Умение составлять орнаментальную композицию.	Самоанализ. Выставка готовых изделий.	
3. Творческая мастерская.	Знание о технике вязания одежды. Умение самостоятельно выбрать рисунок, рассчитать количество петель по выбранному рисунку. Умение снять мерки, умение собрать готовые детали изделия.	Опрос. Зачёт. Самостоятельная работа Коллективный анализ работ Самоанализ. Выставка готовых изделий.	Карточки-задания по построению выкройки и снятию мерок. Карточки-задания по выбору и расчёту петель данного образца.
4. Итоговое занятие.			Защита проекта.

Формы аттестации

Диагностика «Художественное вязание»

Уровни образовательной программы	направления	Показатели
Базовый	Теория	-техника безопасности при работе с инструментами; -последовательность технологических операций;
	Практика	-правила пользования ручными инструментами; -умение пользоваться теоретическими знаниями; -умение оформлять готовое изделие.
	Личностное развитие	-умение работать самостоятельно; -умение работать в коллективе;

Уровни обучения	Сроки контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма проведения	Форма подведения итогов
Базовый	сентябрь	Входная диагностика	анкетирование	анализ
	декабрь	Правила ТБ. Правила пользования ручными инструментами, основные виды швов.	Опрос	Диагностическая карта
	май	Выполнение технологических операций по вязанию крючком; умение оформлять	выставка	Диагностическая карта

		готовое изделие.	
Показатели	Критерии		
	высокий	средний	низкий
Оборудование, инструменты и материалы.	Знает правила пользования ручными инструментами	Отвечает на вопросы, допускает ошибки 1-2	Не знает правила в полном объеме
Выполнение основных приемов вязания крючком	Изделие выполнено аккуратно, в соответствии с эскизом, цветовое решение верное, отделка соответствует требованиям.	Изделие выполнено с небольшими отклонениями	Изделие выполнено с большими отклонениями и недостатками.
Знания чтения схем при вывязывании объемных изделий крючком	Изделие выполнено аккуратно, в соответствии с эскизом, цветовое решение верное, отделка соответствует требованиям.	Изделие выполнено с небольшими отклонениями	Изделие выполнено с большими отклонениями и недостатками.
Умение оформлять готовое изделие	Ребенок самостоятельно оформляет готовое изделие	Знает правила декорирования но иногда обращается к педагогу	Оформляет готовое изделие только при помощи педагога
Умение работать самостоятельно	Ребенок самостоятельно выполняет изделие	Работает самостоятельно, но в отдельных случаях требуется помощь педагога	Не может самостоятельно выполнить работу
Умение работать в коллективе	С удовольствием участвует в коллективных делах. Помогает другим, проявляет активную позицию	Участвует в коллективной работе	Занимается только своей работой.
Мотивация	С удовольствием ходит на занятия в т/о	В основном нравится направление этого объединения	Не заинтересован деятельностью этого объединения
Участие в различных конкурсах	победитель	участник	не участвует в конкурсах

Материально-технические условия реализации программы

Помещение для занятий достаточно просторное и хорошо проветриваемое, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать с левой стороны. Столы рассчитаны на два или более

человек, расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а педагог мог подойти к каждому обучающемуся.

В помещении должен быть стол руководителя, доска, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи и других инструментов и приспособлений, гладильная доска, утюг.

Желательно также иметь стенд, обтянутый холстом, к которому легко прикреплять образцы из методического фонда, используемые в качестве наглядных пособий, а также выполняемые изделия с целью их просмотра и обсуждения.

1.Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.

2.Наличие инструментов: вязальные крючки различной толщины; ножницы; швейные иглы; булавки; сантиметровая лента; электрический утюг; гладильная доска.

3.Наличие материалов: пряжа и нитки разной толщины и цветов; фурнитура; калька; - миллиметровая бумага;

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).

5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Список литературы

Литература для педагогов

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М., 2016. – 334 с.
3. Волков И.П. Учим творчеству - М., 2014. – 147 с.
4. Гусейнова А.С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка. - М.: Ленанд, 2014. - 320 с.
5. Короминас Ф. Воспитание детей. Всеу свое время. - СПб.: Питер, 2017. - 192 с
6. Пинкер С.В. Как работает мозг. - М.,2017. - 257 с.
7. Фабрикантова Е.В., Полянская Е.Е. Современные информационные технологии в образовании. - М., 2017. - 334 с.

Литература для обучающихся

1. Авдошина Н.Е., Потеева Е.А. Техника вязания на спицах и крючком - М.: Просвещение, 2016. - 324 с.
2. Журнал Техника филейного вязания. - Ярославль, 2015. - 76 с.
3. Потеева Е.А. Вязание крючком. - М., 2015. - 321 с.
4. Элизабет Циммерман Вязание без слез. Базовые техники и понятные схемы. - М.: Альпина Паблишер, 2017. - 179 с.
5. Энциклопедия вязания. Самая лучшая книга по вязанию (Vogue Knitting. The Ultimate Knitting Book). - М.: Кладезь, АСТ, Астрель, 2018. - 272 с.

Список интернет - ресурсов для педагога

1. Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/2>.
2. Российский общеобразовательный портал.
http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=127633.
3. Внешкольник. <http://dop-obrazovanie.com/>
4. <https://vk.com/knitting>
5. <https://vk.com/public24181742>
6. <https://vk.com/club83929919>
7. <https://vk.com/club83918662>

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация образовательного процесса
<i>I полугодие 2022 год</i>		
Сентябрь	05 – 11 сентября	с 05 по 15 сентября – набор обучающихся, комплектование групп. <i>Проведение занятий по расписанию:</i> – для групп первого года обучения – 2 учебные недели. Начало занятий 15 сентября 2022г. – для групп 2-го и последующих годов обучения – 3 учебные недели. Начало занятий 5 сентября 2022г.
	12 – 18 сентября	
	19 – 25 сентября	
Октябрь	26 сентября – 2 октября	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Проведение мониторинга качества образования – начальный этап
	03 – 09 октября	
	10 – 16 октября	
	17 – 23 октября	
	24 – 30 октября	
Ноябрь	31 октября – 06 ноября	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха –

	07 – 13 ноября	4 ноября 2022 г. (День народного единства)
	14 – 20 ноября	
	21 – 27 ноября	
Декабрь	28 ноября – 04 декабря	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Дополнительный день отдыха – 31 декабря 2022 г. (Новогодние каникулы)
	05 – 11 декабря	
	12 – 18 декабря	
	19 – 25 декабря	
	26 – 30 декабря	
Количество учебных недель в I полугодии		16 учебных недель для групп первого года обучения. 17 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения
II полугодие 2023 год		
Январь	09 – 15 января	Занятия по расписанию 3 учебные недели. С 01 по 08 января 2023 г. Новогодние каникулы Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	16 – 22 января	
	23 – 29 января	
Февраль	30 января – 05 февраля	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 23 и 24 февраля (День защитника Отечества). Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	06 – 12 февраля	
	13 – 19 февраля	
	20 – 26 февраля	
Март	27 февраля – 05 марта	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 8 марта (Международный женский день)
	06 – 12 марта	
	13 – 19 марта	
	20 – 26 марта	
Апрель	27 марта – 02 апреля	Занятия по расписанию 5 учебных недель
	03 – 09 апреля	
	10 – 16 апреля	
	17 – 23 апреля	
	24 – 30 апреля	
Май	02 – 07 мая	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 1 мая (Праздник весны и труда), 8 и 9 мая (День Победы). Проведение мониторинга качества образования – итоговый этап
	10 – 14 мая	
	15 – 21 мая	
	22 – 28 мая	
	29 – 31 мая	
Количество учебных недель в II полугодии		20 учебных недель
Количество учебных недель за год		36 учебных недель для групп первого года обучения. 37 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения

Учебно-методический комплекс
к программе «Художественное вязание» (для детей с ОВЗ)

1.	Информационно-ознакомительная продукция	«Буклет о приеме в творческое объединение»
2.	Организационно-методическая продукция	<p>✓ XVI открытая научно-практическая конференция «Мотивирующее пространство образовательной организации: содержание и средства по его формированию и развитию» 11.05.2016г. тема: «Способы развития мотивации у детей с ограниченными возможностями здоровья».</p> <p>✓ Межрегиональный проблемный семинар-практикум «Развитие креативных способностей обучающихся в условиях современной реальности» 27.03.2018г. тема: «Развитие креативных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях по вязанию».</p> <p>✓ XVIII открытая научно-практическая конференция «Развитие системы образования в России: проблемы и перспективы». 25.04.2018 тема: «Система работы с детьми с особыми возможностями здоровья в условиях учреждения дополнительного образования» (из опыта работы т/о «Художественное вязание»)</p> <p>✓ XI Межрегиональная научно-практическая педагогическая конференция « Воспитательная деятельность в образовательных организациях: подходы, содержание, результативность» 13.05.2016 тема: «Образовательно-воспитательная среда детей с ограниченными возможностями здоровья».</p> <p>✓ Межрегиональный проблемный семинар-практикум «Развитие креативных способностей обучающихся в условиях современной реальности. Тренды, традиции, технологии», тема: «Работа в технике Изонить, как средство развития художественного восприятия и творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья».</p> <p>✓ Сборник статей IV международной научно-практической конференции 20.12.2020г. тема: «Эстетическое воспитание личности и развитие ее художественно-творческих способностей через включение в разные виды художественной деятельности»</p> <p>✓ Тематическая папка: «Основы вязания крючком» (для детей с ОВЗ).</p> <p>✓ Методические рекомендации «Основные приемы вязания в технике ирландского кружева» (для детей с ОВЗ).</p> <p>✓ Методические рекомендации: «Методика анализа занятий (из опыта работы т/о «Художественное вязание» 2020г).</p>

3.	Прикладная методическая продукция	<p>Папка «Учебно-методический комплект» подборка наглядного материала к программе «Художественное вязание» (для детей с ОВЗ) включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор материалов по истории вязания; • подбор материалов о видах пряжи и волокон, используемых для вязания крючком; • образцы пряжи; • схемы узоров для вязания крючком; • образцы узоров, связанных крючком; • схемы и описание вязаных игрушек; • схемы и описание вязаных украшений. • подбор материалов о видах пряжи и волокон, используемых для вязания на спицах; • образцы пряжи; • схемы узоров для вязания на спицах; • образцы узоров, связанных на спицах. <p>Презентации: «Вязаные игрушки», «Набор петель», «История вязания», «Виды пряжи».</p>
4.	Учебные пособия	<p style="text-align: center;">Нормативно-правовые акты и документы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242; 4. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533, Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28). 5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». 6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. 7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р. 8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

		<p style="text-align: center;">Литература для педагогов</p> <p>8. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.</p> <p>9. Волков И.П. Учим творчеству - М., 2014. – 147 с.</p> <p>10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М., 2016. – 334 с.</p> <p>11. Гусейнова А.С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка. - М.: Ленанд, 2014. - 320 с.</p> <p>12. Короминас Ф. Воспитание детей. Всеу свое время. - СПб.: Питер, 2017. - 192 с</p> <p>13. Пинкер С.В. Как работает мозг. – М., 2017. – 257 с.</p> <p>14. Фабрикантова Е.В., Полянская Е.Е. Современные информационные технологии в образовании. – М., 2017. – 334 с.</p> <p style="text-align: center;">Литература для обучающихся</p> <p>6. Авдошина Н.Е., Потеева Е.А. Техника вязания на спицах и крючком – М.: Просвещение, 2016. – 324 с.</p> <p>7. Журнал Техника филейного вязания. - Ярославль, 2015. – 76 с.</p> <p>8. Потеева Е.А. Вязание крючком. – М., 2015. – 321 с.</p> <p>9. Элизабет Циммерман Вязание без слез. Базовые техники и понятные схемы. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 179 с.</p> <p>10. Энциклопедия вязания. Самая лучшая книга по вязанию (Vogue Knitting. The Ultimate Knitting Book). - М.: Кладезь, АСТ, Астрель, 2018. – 272 с.</p> <p style="text-align: center;">Список интернет - ресурсов для педагога</p> <p>8. Портал «Дополнительное образование» http://dopedu.ru/</p> <p>9. Российский общеобразовательный портал. http://zakon.edu.ru/</p> <p>10. Внешкольник. http://dop-obrazovanie.com/</p> <p>11. https://vk.com/knitting</p> <p>12. https://vk.com/public24181742</p> <p>13. https://vk.com/club83929919</p> <p>14. https://vk.com/club83918662</p>
5.	Дидактические материалы	<p>Дидактический раздаточный материал: карточки с последовательностью выполнения различных технологических приёмов, схемы выполнения узоров-образцов крючком и на спицах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Образцы вязания крючком» ✓ «Схемы набора петель» ✓ «Карточки-задания по темам» ✓ Конспекты открытых занятий: <ul style="list-style-type: none"> «Ирландское кружево» «Объемное вязание» «Георгиевская ленточка» «Изготовление игрушки амигуруми»
6.	Воспитательный компонент	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сценарии праздников: «День матери», «Масленица», «Дары осени», «Этот день Победы». ✓ Информация о работе объединения в сети интернет: на

		<p>сайте Центра.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Презентации по темам: «Их именами названы улицы нашего города» (ко Дню Победы), «Сталинградская битва», «Курская Дуга», «Город-герой Волгоград». ✓ Планы родительских собраний по темам: «Необычный ребёнок», «Конфликтность в семье».
7.	Мониторинг по дополнительной образовательной программе.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тест по темам: «Цветоведение», «Основные цвета и оттенки». ✓ Практическая игра «Цветные примеры». ✓ Тест на знание терминологии. ✓ Устный опрос: «Подбор номера крючка и пряжи». ✓ Практическая работа: «Набор петель начального ряда». ✓ Тест: «Чтение схемы, знание обозначений». ✓ Практическая работа: «Основные приемы вязания игрушки». ✓ Устный опрос: «Основы ниткографии». ✓ Практическая работа: «Закрытие вязаного изделия. Закрепление нити». ✓ «Оформление готового изделия». ✓ «Практический тест на ориентацию в схеме описания этапов изготовления изделия». ✓ Карточка учёта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное вязание». ✓ Карточка учёта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное вязание», «Ключевые компетенции обучающихся».

**Карточка учёта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественное вязание»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Творческое объединение _____

Год обучения _____

Группа _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Учебный год _____

№	Ф.И. обучающегося.	Начальная диагностика			Промежуточная			Итоговая		
		теория	практика	владение терминологией	теория	практика	владение терминологией	теория	практика	владение терминологией

Теоретическая подготовка ребенка включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Дети будут знать»;
- владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Практическая подготовка ребенка включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Дети будут уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Например, минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему — 5 баллов, максимальному — 10 баллов.

