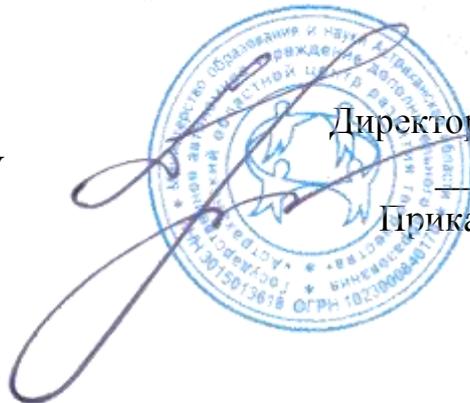


Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
Обособленное структурное подразделение
«Центр развития ребенка - детский сад»

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
Л.П. Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Весёлая мастерская»**

Возрастная категория: 6 – 7 лет
Срок реализации программы: 1 месяц

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Уналбанова З.Ж.

Астрахань, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	7
Рабочая программа.....	7
Методическое обеспечение.....	11
Формы контроля.....	11
Оценка результатов работы.....	11
Литература.....	12

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселая мастерская» является модифицированной, социально-гуманитарной направленности.

Уровень программы – ознакомительный.

Данная программа составлена на основе примерных требований к программам дополнительного образования, изложенных в письме Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с «базовым уровнем» сложности – предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Приобщение детей к художественному творчеству – один из признанных путей формирования личности, развитие ее творческого потенциала. Каждому человеку первоначально присуща потребность в красоте. Для ее удовлетворения необходимо формировать и развивать в детях способность воспринимать, понимать, чувствовать и создавать прекрасное.

Требование гуманизации дополнительного образования выдвигает на первый план в трудовом воспитании вопросы, связанные с формированием культуры личности ребенка во всех ее проявлениях: культура труда, общения, мышления, потребностей и т.д.

Новизной программы «Веселая мастерская» является сочетание разных по своей специфике работы блоков: «Приглашение в бумажную сказку» (работа с бумагой, картоном), «В гостях у природы» (работа с природным материалом), «Волшебная нить» (изготовление поделок-сувениров из нити). Используемые в каждом виде деятельности материалы различны, как и их обработка. Но в то же время каждый блок связан с последующим, он более усложнен, здесь используются навыки и умения, приобретенные ранее. В процессе занятий у воспитанников развиваются внимание, наблюдательность, пространственное представление, воображение, сообразительность, фантазия, творчество.

Данная программа имеет направленность на формирование у детей умений планировать свою деятельность и навыков самоконтроля. При изготовлении любой поделки ребенок учится планировать, т.е. устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы, что предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операций, сказывается на качестве поделки, позволяет ребенку познать радость труда.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием творческих способностей детей дошкольного возраста через ручной труд. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа

направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности от действующих программ.

В большинстве, на занятиях по ручному труду мышление зачастую подменяется запоминанием, а творчество - копированием образца.

Известно, что способность к творческому воображению при прочих равных условиях повышается по мере расширения запаса реальных впечатлений, иными словами, чем больше человек видел и запомнил различных образов, тем проще он может ими оперировать, комбинировать и создавать что-то новое.

Руководствуясь этим, в программе широко используется материал, направленный на обогащение запасов впечатлений, расширение чувственного опыта детей (природный, фотоматериалы, презентации и др.).

Важно приучать детей работать не по инструкции, не копировать образцы, а самостоятельно придумывать, разрабатывать различные варианты конструкции и декора.

Представленные в программе блоки реализуют своими средствами и приемами.

Цель программы: создание условий для формирования творческой личности, развития ее творческого потенциала, научить детей смотреть на окружающий мир глазами художника, творца, видеть в обыденных вещах таинственное, волшебное, пробудить желание сделать нужное, полезное и красивое своими руками, развивать детскую фантазию, вкус, приобщать к дисциплине и бережливости, формировать трудовые навыки, терпение, усидчивость.

Данная цель решается через ряд **задач:**

- развитие художественно-творческих способностей, детского творчества;
- обучение созданию выразительных образов и формирование художественного вкуса;
- знакомство с разнообразием материалов, способами их обработки, их свойствами;
- обучение изготовлению объемных поделок из ниток;
- ознакомление с различным природным материалом, формирования у детей умения видеть в них сходства с формой некоторых предметов и их частей;
- формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;

Предлагаемая программа является интегрированной, развивающе-обучающей с приоритетом развивающей функции. При работе с детьми используются следующие технологии: личностно-ориентированная, игровая, технология саморазвивающего обучения, групповая, природосообразные технологии.

Личностно-ориентированная технология способствует облагораживанию души и сердца ребенка, развитию и становлению познавательных сил ребенка, обеспечивает условия для расширенного и углубленного объема знаний и умений.

Игровая технология – вид деятельности в условиях ситуаций,

направленных на воспитание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Групповая технология – организационная структура групповых способов обучения, содержащая в себе различные формы: групповую (один обучает многих), парную, индивидуальную. При этом доминирующее значение имеет именно групповое общение (дидактические игры, занятия и т.д.).

Руководство факторами естественного развития ребенка требует соответствия образовательной технологии природным закономерностям. В связи с необходимостью экопсихического подхода, обращение к этическим культуuroобразующим истокам личности педагогом должны использоваться в работе природосообразные технологии.

Технология саморазвивающего обучения включает все сущностные качества технологии развивающего обучения и дополняет его следующими особенностями: деятельность ребенка организуется не как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности:

- в самоутверждении (самовоспитании, образовании, определении, свободе выбора);
- в самовыражении (общении, творческом сотворчестве, поиске, выявлении своих способностей и сил).

Программа направлена на обучение детей 6-7 лет.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек.

Форма организации учебной деятельности – групповая.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 ч.

Срок реализации программы – 1 месяц.

Общее количество часов на весь период обучения – 8 ч.

Формы, методы и средства работы по данной программе разнообразны. Практические работы, наблюдения, беседы, дидактические игры, – все это позволяет делать занятия интересными, увлекательными, развивать трудовую активность и самостоятельность воспитанников.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов, средств и приемов занимает показ с подробным объяснением своих действий. А по мере приобретения детьми необходимого опыта, ребята уже сами привлекаются к показу. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают работу еще более увлекательной и помогает преодолевать возникающие трудности.

Широкое использование игровых приемов положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значимого результата. Предлагаемые тематические блоки дают возможность создавать с детьми в разных материалах общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении помещений, дают возможность объединять

воспитанников в группы для проведения коллективных работ, что положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка. Они позволяют воспитать у воспитанников умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, добиваться красочной композиции. Коллективно выполненная композиция полнее раскрывает содержание темы и позволяет детям увидеть эстетическую ценность их деятельности.

Программа имеет блочную структуру, виды деятельности чередуются:

I блок: «Приглашение в бумажную сказку» (работа с бумагой и картоном; изготовление игрушек-сувениров; плоская и объемная аппликация).

II блок: «В гостях у природы» (изготовление игрушек-сувениров с использованием природного материала).

III блок: «Волшебная нить» (изготовление сувениров и поделок с использованием ниток).

Материалы и оборудование к блокам.

Работа с бумагой: бумага, картон, простые и цветные карандаши, цветная бумага, клей, ножницы, линейка, ластик.

Работа с использованием природного материала: картон, бумага, перья птиц, желуди, шишки, сухие веточки, семена растений, крупа, иголки хвойных деревьев, черепки, скорлупа яиц, пластилин, клей ПВА.

Поделки из ниток: нитки разноцветные, клей, воздушные шары, ножницы, цветная бумага, картон.

Учебно-тематический план

№	Содержание	Всего часов	Из них	
			теоретических	практических
1.	Вводное занятие (инструктаж по технике безопасности).	1	1	
2.	«Приглашение в бумажную сказку»	2	0,5	1,5
3.	«В гостях у природы»	2	0,5	1,5
4.	«Волшебная нить»	2	0,5	1,5
5.	Итоговая выставка	1	0,5	0,5
	Итого	8	3	5

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Блок «Приглашение в бумажную сказку» (работа с бумагой и картоном). Изготовление игрушек. Объемная аппликация.

Тема 1. Конструирование игрушки «Зайчонок» из бумажных цилиндров.

Теоретическая часть. Знакомство с приемом изготовления бумажных цилиндров.

Практическая часть. Изготовление бумажных цилиндров, вырезание деталей. Оформление поделки.

Тема 2. Изготовление объемной аппликации «Цветочная поляна».

Теоретическая часть. Знакомство с технологией изготовления объемной аппликации (отгиб, скручивание, «жгутики», «палочки» и т.д.).

Практическая часть. Вырезание и наклеивание деталей аппликации, оформление поделки. Групповая работа.

Задачи:

- обучение приемам обработки бумаги, ее назначением и свойствами;
- знакомство с основами конструирования из бумаги (полосы и геометрические фигуры);
- знакомство с правилами техники безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;
- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, художественно-творческих способностей.

Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги: клей, ножницы, кисточка, карандаш, линейка, шаблоны; их назначение.

Повторение правил безопасности труда при работе с инструментами. Подбор бумаги, сочетание цвета.

Конструирование игрушек с использованием цилиндра.

Знакомство с объемной аппликацией.

Закрепление навыка правильного наложения шаблона на бумагу, сведения деталей. Экономное расходование используемого материала.

Правильное вырезание и наклеивание деталей изображения.

Технология изготовления объемной аппликации (отгиб, скручивание, «жгутики», «палочки» и т.д.).

После окончания блока обучающиеся должны:

- уметь организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- знать назначение инструментов для обработки бумаги и правильно пользоваться ими;
- соблюдать правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов и линейки;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие;
- правильно выполнять технологические операции: вырезание, надрезание, скручивание, сгибание, скатывание, обрывание и т.д.;
- уметь сочетать элементы, выполненные в разной технике в единую композицию;
- уметь дополнять образ выразительными деталями;
- уметь выполнять оформительскую работу.

Блок «В гостях у природы» (изготовление игрушек-сувениров с использованием природного материала).

Тема 1. Изготовление композиции «Сказочный лес» с использованием природного материала.

Теоретическая часть. Знакомство с многообразием природных

поделочных материалов.

Практическая часть. Изготовление персонажей композиции, соединение их в единое различными способами. Групповая работа.

Тема 2. Изготовление композиции «На пруду» с использованием природного материала.

Теоретическая часть. Обсуждение алгоритма работы по технологическим картам.

Практическая часть. Изготовление персонажей, соединение их в композицию различными способами. Групповая работа.

Задачи:

- обучение приемам обработки природного материала;
- развитие фантазии и образного воображения;
- развитие художественного восприятия окружающей действительности;
- воспитание бережного отношения к природе.

Вводная беседа о технике безопасности в работе с инструментами при обработке природных материалов.

Ознакомление детей с многообразием природных поделочных материалов.

Овладение различными способами соединения деталей изделий из природных материалов.

Выполнение объемных декоративных композиций с применением различного природного материала («Сказочный лес», «На пруду»).

Бережное использование и экономное расходование материалов.

После окончания блока, обучающиеся должны знать и уметь:

- технику безопасности при работе с инструментами по обработке природных материалов;
- владеть различными способами соединения деталей изделий из природных материалов;
- умело и со вкусом сочетать природный материал в композиции;
- обрабатывать природный материал, готовить его к работе;
- бережно относиться к природе.

Блок «Волшебная нить» (изготовление сувениров и поделок с использованием ниток).

Тема 1. Изготовление поделки «Птица счастья» с использованием бумажного кокона.

Теоретическая часть. Знакомство с технологией изготовления нитевого кокона.

Практическая часть. Овладение, технологией изготовления нитевого кокона, используя технологические карты. Наматывание нити на воздушный шар, путем равномерного наложения на поверхность шара.

Тема 2. Изготовление поделки «Птица счастья» с использованием бумажного кокона.

Теоретическая часть. Знакомство с приемами снятия нитевой заготовки с шара.

Практическая часть. Овладение приемами соединения коконов. Оформление поделки, дополнение различными деталями.

Задачи:

- обучение приемам работы с нитью;
- совершенствование навыков работы с бумагой;
- развитие художественного вкуса и фантазии;
- воспитание аккуратности, терпения и усидчивости.

Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.

Овладение технологией изготовления нитевого кокона.

Умение выполнять работу, используя технологические карты.

Обучение детей наматыванию нити на воздушный шар, путем равномерного наложения на поверхность шара.

Овладение приемами снятия нитевой заготовки с шара.

Овладение приемами соединения коконов.

Совершенствование навыков работы с бумагой: разметка и вырезание деталей с помощью шаблонов, подбирая красивые цветосочетания.

Совершенствование умений составлять композицию из отдельных деталей, сочетая при этом различный материал.

После окончания блока обучающиеся должны знать и уметь:

- технику безопасности при работе с клеем и ножницами;
- научиться (изготавливать) делать заготовки (объемные) из ниток;
- в совершенстве владеть приемами работы с бумагой: правильно размечать и вырезать детали с помощью шаблона;
- уметь самостоятельно придумывать и составлять композицию, сочетая поделки из ниток и природный материал.

Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов.

Практическая часть. Выставка творческих работ.

Условия реализации программы

- Реализация программы возможна, прежде всего, при наличии единообразного подхода к проблеме воспитания детей педагога и родителей, которые активно участвуют в воспитании своих детей, становятся единомышленниками педагога.

- Залогом успешного развития детей является также создание условий для самостоятельной деятельности и развития представлений о многообразии окружающего мира, а именно:

- материально-техническое оснащение творческого объединения;
- создание банка данных, в который входят, анкеты, памятки, советы и др.;
- повышение образовательного уровня педагога и родителей (самообразование, обмен опытом работы, беседы, советы, памятки и т.д.).

Методическое обеспечение деятельности

Систематическая комплексная работа с использованием новых методик обучения и общения с ребенком является первым и неизменным условием развития творческих способностей детей.

Для того чтобы обеспечить этот процесс необходимы:

- картотека игр и реквизита к ним (позволяет подобрать материал для проведения игровых минуток на переменах, физкультминуток на занятиях; а также материал к игровым программам, конкурсам, развлечениям);
- иллюстративный материал (поможет педагогу при проведении занятий);
- советы родителям (позволят педагогу интересно и творчески провести родительские собрания);
- дидактический раздаточный материал: технологические карты, шаблоны для работы обучающихся;
- банк сценариев конкурсов, викторин, праздников, игровых программ.

Формы контроля

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью наблюдения в процессе творческой работы.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной учебной программы является выставка детских работ.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).

5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Литература

1. Агапова И.А. Лучшие поделки из бумаги. / И.А. Агапова. – М.: Дом 21 век, 2016. – 241 с.

2. Бондарева М. Поделки, аппликации из семян, косточек и других природных материалов. / М. Бондарева. – Клуб семейного досуга, 2017. - 96 с.

3. Стрельникова Л.И. Поделки из природных материалов. / Л. И. Стрельникова. – Литур, 2015. – 48 с.

Интернет-ресурсы:

<https://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/10166-podelki-iz-kokonov-svoimi-rukami-mishka-i-cvety-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>