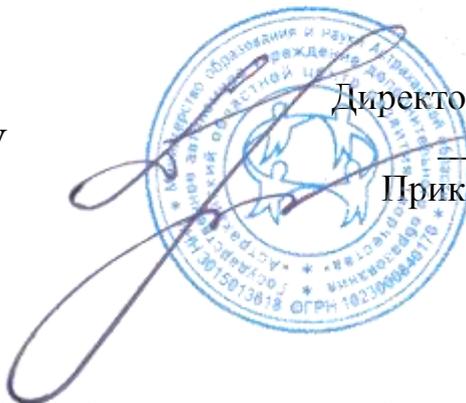


Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
обособленное структурное подразделение
«Центр развития ребенка - детский сад»

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
_____ Л.П. Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-гуманитарной направленности
«Весёлая кисточка»**

Возрастная категория: 5-6 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Троицкая Ю.В.

Астрахань, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	8
Учебно-тематический план.....	9
Методическое обеспечение программы.....	14
Список литературы для педагогов.....	17
Приложения.....	20

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая кисточка» социально-гуманитарной направленности.

В Федеральном законе от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни и здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая кисточка» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

6. Устав ГАУ ДО «АОЦРТ».

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со «стартовым уровнем» сложности на первом году обучения - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность программы

В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Рисование приносит много радости дошкольникам; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей. В связи с этим и возникла необходимость создания программы «Веселая кисточка» для детей 5-6 лет.

Новизна программы заключается:

- в формировании у дошкольников основ художественного творчества на основе метапредметных связей и жизненного опыта;
- в возможности включения в процесс занятия современных компьютерных технологий и оборудования;
- в применение на занятиях нетрадиционных техник рисования, что способствует активному развитию воображения обучающихся.

Формирование системы знаний, умений и навыков рассматриваются как непрерывный процесс в образовательной деятельности. Для обеспечения учебного процесса в современных условиях наряду с существующей очной формой обучения применяются альтернативные новые технологии в образовании.

Программа «Веселая кисточка» позволяет использовать дистанционное обучение с адаптированными технологиями, но с учетом возрастных особенностей обучающихся, когда активная самостоятельная деятельность невозможна без участия старших наставников (родителей). К таким адаптированным методам относятся разработанные интерактивные конспекты занятий по каждой теме, встроенные в общую структуру образовательного учреждения (сайт АОЦРТ).

Участие родителя сводится к организации образовательного процесса дистанционного обучения. Разработка интерактивных конспектов - достаточно сложный «продукт» и главным элементом в ней является участие, творческий подход педагога. Педагог определяет структуру каждого занятия (интерактивного конспекта). Конспект содержит полностью разработанный пошаговый «сценарий» занятия, включающий в себя: текст, видео, ссылки на видео (рисование по теме), интерактивные видео (мультфильмы, физкультминутки), рисунки, фотографии, загадки или стихи, схемы поэтапного рисования и т.д.

Реализация программы в дистанционном режиме требует от педагога специальных знаний и умений использования компьютерных средств,

технологий, программ, цифровых сервисов (использование уже готовых учебных материалов). Любая тема программы «Веселая кисточка» приспособлена под проведение занятия в режиме дистанционного обучения.

Контроль за выполнением заданий ведется также дистанционно, родители выставляют нарисованную работу на платформе WhatsApp.

Педагогическая целесообразность

В целом занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Цель программы: сформировать базовые навыки рисования.

Образовательные:

- Обогащение и расширение представлений детей об окружающем мире.
- Ознакомление с новыми понятиями в изобразительном искусстве.

Развивающие:

- Развитие графических навыков, умений.
- Формирование навыков работы с красочным материалом.
- Развитие памяти, внимания, воображения.

Воспитательные:

- Воспитание взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу

Программа «Веселая кисточка» способствует общему развитию личности ребенка, приобщает к мировой культуре, расширяет, углубляет и дополняет базовые знания, дает возможность удовлетворить интерес к изобразительной деятельности, проявить свои потенциальные способности и реализовать свой творческий потенциал, причем процесс этот проходит в максимально-комфортной обстановке для развития личности.

Ребенок пятого года жизни уже может рисовать карандашами, мелками, красками. Он подмечает не только сочетаемость и игру цветов, но и их оттенки. Рисование не только поможет развить и совершенствовать графические навыки ребенка, но и обогатит его представления об окружающем мире. Ребенок сможет освоить основные приемы смешивания красок и создания оттенков и полутонов. Педагог ставит целью помочь ребенку сознательно воспринимать предлагаемый материал, воспитать

личность средствами своего предмета, приобщить и заинтересовать ребенка, развить зрительную память, воображение, мышление, формировать художественный вкус.

Формы реализации программы: преподавание отдельных видов искусства на основе комплексного подхода. В каждом разделе программы идет отбор наиболее важного материала, включая актуальные вопросы, темы, проблематику современной художественной жизни, не нарушая при этом логику изучения курса.

В зависимости от способностей, обучающихся, в программе предусматривается более глубокое изучение ряда тем, разделов и повторение отдельных программных вопросов.

Целенаправленное педагогическое руководство формированием художественных умений дошкольника осуществляется с помощью наглядного материала, который незаменим в процессе обучения и является неотъемлемой частью всего образовательного процесса. Особое внимание уделяется формированию умений в первой половине учебного года. Практические умения дошкольников формируются на доступных материалах: акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки, линейка, ластик, чернила, бумага.

В каждом разделе рассматривается определенная тема, которая раскрывает перед детьми новые, современные технологии, методы, виды, жанры изобразительного искусства.

В течение всей педагогической деятельности была выявлена особая тенденция в образовательном процессе - детям 5-6 лет характерна психофизиологическая особенность - они очень подвижны, не усидчивы, не внимательны и при всем этом очень любознательны. Поэтому, чтобы заинтересовать детей этого возраста и были введены разнообразные виды деятельности по изобразительному искусству.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 5-6 лет.

В среднем и старшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом. Ребенок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал в произведениях искусства, но еще не образу. Мотив его оценки при этом носит предметный или житейский характер.

В изобразительной деятельности дети от простейших действий с карандашом, глиной переходят к изображению, узнаванию, называнию, образному восприятию полученных форм. Ассоциативные образы, возникшие у детей по цвету, пятнам, линиям, форме, под влиянием обучения приобретают все преднамеренный характер изображения.

Объем программы и срок освоения

Программа рассчитана на 2 год обучения;

1 год обучения - 72 часа;

2 год обучения – 72 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин.

Формы обучения и виды занятий

Обучение по программе проводится в очной форме, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

В программе сочетаются две формы работы - индивидуальная работа с каждым ребенком и коллективная деятельность (когда на одном формате выполняется коллективная работа, например, «Новогоднее панно»).

Используются различные формы занятий:

- урок-путешествие;
- интегрированный урок;
- урок-сказка;
- урок-конкурс;
- урок-импровизация.

Планируемые результаты

К концу обучения дети будут знать и уметь:

- основные виды изобразительного искусства;
- понятия «рисунок», «живопись»;
- различать виды изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж);
- жанры живописи;
- правильно работать карандашом, кистью;
- изображать простые геометрические фигуры (круг, полукруг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник и др.);
- рисовать из вышеперечисленных геометрических фигур путем образного мышления одушевленные и неодушевленные предметы);
- правильно смешивать краски;
- распознавать теплые, холодные, основные, дополнительные и контрастные цвета;
- работать в разных техниках (трафарет, кляксография, пальцевая живопись, техника зеркального изображения, графика, точечный рисунок, копировальный рисунок, рисунок поролоном, акварелью и гуашью);
- работать в техниках Гжели, Дымково, Жостово.

К концу обучения дети:

- обогатили и расширили представления об окружающем мире;
- познакомились с новыми понятиями в изобразительном искусстве;
- развили графические навыки, умения;
- сформировали навыки работы с красочным материалом;
- развили память, внимание, воображение;

- приобрели ценностные установки взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу.

Содержание программы

Реализация программы «Веселая кисточка» проходит в 4 этапа:

1 этап: овладение техническими знаниями и навыками владения различными изобразительными средствами (карандаш, гуашь, акварель, восковые мелки, тушь, акварель), обучение видению прекрасного, развитие познавательного интереса.

2 этап: обогащение художественно-эстетического опыта детей, дальнейшее развитие познавательной и эмоциональной сферы, желания изобразительно откликнуться на увиденное.

3 этап: углубление эстетического отношения детей к творческой деятельности, их познавательных потребностей.

4 этап: раскрытие творческого потенциала ребенка, расширение представлений о многообразии способов передачи впечатлений в художественной деятельности.

В течение учебного периода обучающиеся приобретают необходимый уровень умений и навыков. К концу обучения проводится выставка особо выразительных работ.

Учебный план

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с изобразительным искусством в целом. Различные виды линий. Геометрическое своеобразие форм.	1	1	2	Опрос, беседа, практическое задание
2.	Рисунок. Графические навыки.	3	12	15	Опрос, беседа, практическое задание
3.	Разноцветная палитра осени.	3	10	13	Опрос, беседа, практическое задание
4	Красавица-зима	3	10	13	Опрос, беседа, практическое задание
5	Весенняя сказка	3	10	13	Опрос, беседа, практическое задание
6.	Живопись	3	13	16	Опрос, беседа, практическое задание
	Всего:	16	56	72	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с изобразительным искусством в целом. Геометрическое своеобразие форм.

Теория: Основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное, декоративно-прикладное искусство, архитектура. Беседы с использованием наглядного материала (иллюстрации известных художников). Различные линии: вертикальная, горизонтальная, наклонная, волнообразная, дугами.

Практика: Рисование на темы «Мой дом», «Парусник», «Забавные узоры». Основные приемы конструктивного построения отдельных предметов, например, кувшина, который состоит из шара и цилиндра (для одаренных детей).

Рисование на темы: «Круг, овал», «Квадрат, треугольник» (выработка навыка рисования полукруга и прямоугольника). Дети учатся рисовать круг, полукруг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник. «Преобразование» круга,

овала в различные предметы, схожие по форме (солнце, колобок, тарелка) А также квадрат, треугольник нужно представить в виде предмета схожего по форме.

Выполнения рисунков и набросков карандашом, углем, мелом, чернилами.

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-игра, занятие-конкурс.

Формы подведения итогов: итоговое занятие по данному разделу.

2. Рисунок. Графические навыки.

Теория: Знакомство детей с понятием рисунок, набросок и т. д. Основные приемы работы карандашом, углем, мелом, чернилами. Основной акцент отводится теме «Геометрическое своеобразие форм». Дети приобретают навыки и умения пользоваться карандашом и рисовать простые геометрические фигуры (круг, полукруг, овал, прямоугольник, треугольник, квадрат, многоугольник). В данном разделе дети знакомятся с понятием штрих, линия, тон, полутон. Понятие контраста в изображении, объема в предметном мире.

Практика: Рисование на темы: «Ежик», «Робот», «Забавные узоры», рисование с натуры игрушки, «Деревья», «Домашние животные».

Проведение беседы с использованием наглядного материала (иллюстрации картин известных художников), организуются экскурсии, после которых выполняются определенные композиции и рисунки, к итоговому занятию по каждому разделу готовится выставка детских работ.

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-викторина.

Формы подведения итогов: выставка детских работ.

3. Разноцветная палитра осени.

Теория: Времена года: осень. Осенняя палитра, теплые тона, правила смешивания красок. Три основных цвета.

Практика: Выполнение несложных тем: «Дождик-дождик пуще», «Осень золотая», «Разнообразие листьев в природе».

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-викторина.

Формы подведения итогов: коллективная работа «Осень золотая!».

4. Красавица-зима.

Теория: Времена года: зима. Передача настроения в работе с помощью цвета. Наблюдения в окружающем мире: умение анализировать, сравнивать, обобщать. Произведения выдающихся русских художников: И.И. Левитан, И.И. Шишкин, В.И. Суриков. Отражение в произведении отношения к природе. Знакомство с холодными цветами.

Практика: Рисование на темы: «Новогоднее панно», «Красавица зима», «Веселый снеговик», «Первый снег».

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-викторина.

Формы подведения итогов: коллективная работа «В парке зимой».

5. Весенняя сказка.

Теория: Времена года: весна. Цвет и композиция. Правила рисования с натуры. Жанр живописи - портрет.

Практика: Рисование на темы: «Весенний пейзаж», «Портрет любимой мамочки», работа с натуры «Ветка мимозы», «Весенняя береза».

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-викторина.

Формы подведения итогов: коллективная работа «Весна идет!».

6. Живопись.

Теория: Изобразительное искусство. Живопись: станковая, пальцевая, точечная. Жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж. Цвета: основные, дополнительные, контрастные, теплые и холодные.

Практика: Выполнение несложных сюжетов: «Радуга», «Цветы»; иллюстрирование сказок «Теремок», «Синий-синий горизонт», «Осень золотая»; «Красавица-зима», «Зоопарк», «Сказочная птица», «Весенний пейзаж», «Смешивание цветов», «Пальчиковая живопись», «Рыбки в аквариуме».

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-викторина.

Формы подведения итогов: вернисаж детских работ.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с изобразительным искусством в целом. Различные виды линий. Геометрическое своеобразие форм.	1	3	4	Опрос, беседа, практическое задание
2.	Рисунок. Сюжетное рисование простыми и цветными карандашами. Штриховка.	2	7	9	Опрос, беседа, практическое задание
3.	Живопись. Сюжетные темы. Натюрморт.	3	7	10	Опрос, беседа, практическое задание
3.1	Осень золотая. Знакомство с жанром пейзажа и репродукциями картин. Животные и птицы осенью.	3	6	9	Опрос, беседа, практическое задание
3.2	Красавица-зима. Знакомство с жанром пейзажа и репродукциями картин. Новогодний праздник. Животные и птицы зимой.	3	7	10	Опрос, беседа, практическое задание

3.3	Весенняя сказка. Знакомство с жанром пейзажа и репродукциями картин. Животные и птицы весной. Цветы.	3	7	10	Опрос, беседа, практическое задание
4.	Композиция. Сюжетные темы. Космос.	2	5	7	Опрос, беседа, практическое задание
5	Праздники. 8 марта. 23 февраля. 9 мая – День Победы.	2	3	5	Опрос, беседа, практическое задание
6	Знакомство с народным художественным промыслом.	2	2	4	Опрос, беседа, практическое задание
7	Национальное и региональное своеобразие культуры Астраханской области. Узоры Астраханского края.	1	3	4	Опрос, беседа, практическое задание
	Всего:	22	50	72	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: Введение в учебное пространство изобразительного искусства. Различные линии, формы. Понятие «рисунок», «композиция».

Практика: Рисование на тему: «Лето, ах лето!»

2. Рисунок. Сюжетное рисование

Теория: Впечатления ребенка об окружающей действительности. Объединение нескольких предметов на листе в рисунке. Взаимосвязь нарисованных предметов друг с другом. Формирование умения рисовать после чтения сказки.

Практика: Рисование на темы: «Подводный мир», «Тропический остров», «Сказка ложь, да в ней намек», «Рисуем героя мультфильма», «Лев», «Как на горке, на горе», «Утка с утятами». Умение рисовать по памяти.

3. Живопись. Натюрморт

Теория: Отражение мира в красках. Изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве. Умение расположить предметы в единую законченную картину.

Практика: Рисование на темы: «Чайник, кружка и десерт», «Натюрморт», «Маки», «Лев», «Домашние животные», «Рябина на подносе». Работа с натуры. Смешивание цветов. Умение сочетать крупных и небольших предметов.

3.1 Осень золотая

Теория: Что такое пейзаж. Теплые цвета. Разнообразие листьев в природе, их форма и цвет. Учимся соединять несколько одинаковых форм.

Практика: Рисование на темы: «В городе осень». «Мостик над речкой», «Осенние листья», «Осенний пейзаж». Передача настроения в работе с помощью цвета. Наблюдения в окружающем мире: умение анализировать, сравнивать, обобщать.

3.2 Красавица зима

Теория: Природа в зимнее время года. Холодные цвета. Ахроматический цвет – белый. Выделение главного и второстепенного (задний план) в зимнем пейзаже. Учимся передавать праздник в новогоднем сюжете. Рисование детей в одежде. Учимся рисовать гуашью.

Практика: Рисование на темы: «Зимний пейзаж», «Саночки», «Дети на горке», «Елочка, елочка...», «Дерево в снегу», «Вот такой он Новый год», «Игрушки на ветке». Прорисовка мелких деталей, элементов на новогодних игрушках. «Снегирь на полянке». Учимся соединять несколько одинаковых форм.

3.3 Весенняя сказка

Теория: Весенние мотивы в природе и натюрморте. Основные и дополнительные цвета. Светлый, темный тон в изображении.

Практика: Рисование на темы: «Подснежники», «Мостик над речкой», «Цветы в вазе», «Городская улочка», «Натюрморт», «Весенние цветы».

4. Композиция. Сюжетные темы. Космос

Теория: Композиция – составление целого из частей. Образная, содержательная целостность изображаемых предметов в пространстве. Главное, второстепенное в композиции. Наши достижения в космосе – День космонавтики.

Практика: Рисование на темы: «Теремок», «Морские обитатели», «Пингвины», «Лесные обитатели», «Корова на полянке», «Рисуем героя мультфильма», «На ракете к звездам», «Белка и Стрелка». Рисование по памяти и воображению.

5. Праздники. 23 февраля. 8 Марта. 9 мая – День Победы

Теория: Тема праздника в произведениях живописи и графики. День защитника Отечества. История праздника. Международный женский день. История и особенности праздника победы – 9 мая. Изображение лица человека в портрете.

Практика: Рисование на темы: «Подарок к 23 февраля», Композиция «Портрет мамы», «Салют Победы!».

6. Знакомство с народным художественным промыслом

Теория: Форма народного творчества. Изготовление изделий из разнообразного материала в русском стиле. Орнамент, узор. Учить рисовать спираль, кривые линии. Народный промысел – хохлома, гжель.

Практика: Рисование на темы: «Дымковская игрушка», «Свистулька из глины».

7. Национальное и региональное своеобразие культуры Астраханской области. Узоры Астраханского края.

Теория: В этом разделе дети дошкольного возраста получают первую информацию об особенностях нашего многонационального региона. Знакомятся с народным творчеством народов, населяющих наш край. Дается представление о разновидности декоративного оформления предметов узорами. Знакомятся с основными мотивами узоров: геометрическим, растительным, анималистическим. Прививается любовь и уважение к народным традициям своего региона.

Практика: Демонстрация примеров узоров, орнаментов на национальной старинной одежде (русского, татарского, казахского народов), предметов быта. Формирование графических умений и навыков изображения узора. Развитие навыков рисования одинаковых повторяющихся элементов.

Проводятся занятия по темам: «Татарский узор», «Расписной самовар», «Узор на национальной одежде казахов».

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся в кабинете, имеющем достаточное равномерное естественное освещение и необходимое стационарное оборудование. У каждого обучающегося свое индивидуальное место.

Для работы необходимы следующие материалы и оборудование:

1. Доска для работы мелом или маркером.
2. Качественные иллюстрации и репродукции с различными видами и жанрами искусства.
3. Архив рисунков педагога и детей.
4. Игрушки, предметы декоративно-прикладного творчества и прочие наглядные пособия.
5. Материалы для работы: акварель, кисти, бумага для рисования (альбомы, акварельная бумага), цветная бумага, карандаши (простые, цветные), ластик, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, природные материалы.
6. Аудио и видео техника, информационные носители с детскими песнями, необходимыми записями.

Формы аттестации

Результаты освоения образовательной программы «Весёлая кисточка» являются совокупностью реализации задач обучения, развития и воспитания. Среди форм проведения диагностики используются беседы, наблюдение, выставки. В течение года педагог заполняет диагностические карты на каждого обучающегося.

Мониторинг знаний и способов действий по предмету:

- **первичный:** проводится в начале учебного года (сентябрь), для выявления начального уровня специальных навыков в форме контрольного задания;
- **повторный:** проводится в конце первого полугодия (декабрь), для выявления динамики роста уровня специальных навыков в форме контрольного задания;
- **итоговый:** проводится в конце второго полугодия (май), для выявления динамики роста уровня специальных навыков в форме контрольного задания.

Обязательным условием безопасности занятий является мониторинг знаний и способов действий по технике безопасности, который проводится в соответствии с требованиями по инструктажу (первичный, повторный, текущий).

Оценочные материалы

Обеспеченность образовательной программы
диагностическим инструментарием

Раздел программы	Ожидаемый результат	Форма контроля	Диагностический инструментарий
Вводное занятие. Знакомство с изобразительным искусством в целом. Геометрическое своеобразие форм.	Формирование навыков в рамках данного раздела.		Контрольное занятие подводит итоги первого знакомства с навыками изображения геометрических фигур, выявляет первые художественные способности обучающихся.
Рисунок	Формирование навыков использование линий, штрихов, и т.д.		Выставка детских работ.
Живопись	Формирование навыков работы с акварельными красками, основными техническими приемами.		Выставка детских работ, участие в конкурсах.
Композиция	Формирование основных композиционных знаний, пониманий.		Выставка детских работ.

Методическое обеспечение программы

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

Систематическая комплексная работа с использованием новых методик обучения и общения с ребенком является первым и неперенным условием развития творческих способностей детей.

Для того чтобы развить этот процесс, необходимы:

- картотека игр (позволяет подобрать материал для проведения физкультминуток во время занятий, упражнений на релаксацию);
- иллюстрированный материал;
- советы родителям и детям;
- дидактический и раздаточный материал, карточки для индивидуальной работы с воспитанниками;
- диагностические карты для определения уровня усвоения программного материала по направлению «Изобразительная деятельность».

В процессе реализации программы занятия строятся по следующему плану:

1. Организационный момент - цель (сообщение темы), задачи.
2. Новый материал - теоретическая часть:
 - а) демонстрация наглядного материала,
 - б) беседа, анализ демонстрационного материала.
 - в) повторение, закрепление пройденного материала (правила пользования кистями, красками, ножницами и т.д.
3. Практическая часть:
 - а) выполнение эскиза работы;
 - б) проработка, решение цветовой гаммы;
 - в) детализация.
4. Самостоятельная работа - выполнение заданий на развитие творческого мышления и т.д.
5. Подведение итогов - обсуждение творческих работ с детьми, оценка результата деятельности.

В процессе занятий применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся, определяется его степень заинтересованности в работе, предлагаются различные варианты выполнения задания. Индивидуальная работа с детьми, которые имеют слабое общее художественное развитие, не исключает возможности оказания практической помощи педагогом.

Использование на занятиях по программе «Весёлая кисточка» современных образовательных технологий для развития изобразительного творчества.

Актуальность технологий художественно-эстетического развития состоит в том, что они способствуют развитию у детей:

- образного мышления;
- художественно-творческих способностей;
- эстетического восприятия;
- навыков, умений;
- воображения;
- концентрации внимания;

- социально-личностного опыта;
- познавательной деятельности;
- расширяет кругозор;
- эмоционального отношения к предметам эстетического характера;
- мелкой моторики рук.

При проведении занятий используются:

- Игровая технология;
- Наблюдение;
- Технология исследовательской деятельности;
- Информационно-коммуникативная технология;
- Технология «ТРИЗ»;
- Технология проектной деятельности;
- Инновационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии.

Использование игровых технологий на занятиях развивает интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение, уверенность в своих способностях, а также формирует определенные умения и навыки. При проведении занятий предлагаются игры, способствующие познавательной деятельности. На занятиях используются упражнения «Найди лишнее», «Собери из нужных форм», «Разбор изображения».

Технология исследовательской деятельности. Применение исследовательской деятельности делает занятие современным, более занимательным для дошкольников, следовательно, положительно влияет на качество обучения. Творческое развитие начинается с эксперимента. Как и с чем мы можем поэкспериментировать на занятиях ИЗО?

Использование различных нетрадиционных техник – это и игра, и, эксперимент одновременно. Здесь подспудно развиваются фантазия и образное мышление ребенка, что особенно важно. Кляксография и монотипия. Рассматривая кляксы, дети пытаются по-своему интерпретировать случайные детали рисунка (пятна, линии, штрихи).

Технология «ТРИЗ» развивает фантазию детей, учить думать нестандартно и находить собственные решения. Применение интересных техник рисования, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, отход от стереотипов в рисовании, сочетание известного и неизвестного, «оживление» неодушевленных предметов, создание «невозможного объекта – все это эффективный способ развития личности.

Использование ИКТ позволяет увеличить количество иллюстрационного материала, обеспечивает наглядность, позволяет лучше запоминать материал. Преимущества использования компьютерных технологий в преподавании ИЗО очевидны: - знакомство с любой темой с сопровождением показа видеофильмов, фото, репродукций, презентацией делают учебный процесс интересным и более познавательным.

Технология проектной деятельности способствует развитию и обогащению социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность позволяет объединить различные виды творчества, когда на занятиях комбинируют различные художественные материалы и техники. Изучая, исследуя предмет в проектной деятельности, дошкольник получает новые знания, навыки, умения, расширяет кругозор в различных областях, приобретает коммуникативные навыки. Выполняет творческие практические задания, погружается в поиски поставленных задач, экспериментирует, учиться работать в паре, команде.

Инновационные технологии (нетрадиционные техники рисования). Наиболее интересными занятиями, которые стимулируют творческий потенциал детей, а значит, развивают их творческое мышление, воображение и художественно-творческие способности в целом, с использованием новых развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста. В современных условиях таких развивающих методик очень много.

- Рисование пальчиками
- Оттиск смятой бумагой
- Восковые мелки + акварель
- Рисование поролоном
- Набрызг
- Цветной граттаж
- Коллаж
- Кляксография обычная
- Кляксография с трубочкой
- Кляксография ниточкой
- Монотипия предметная
- Монотипия пейзажная
- Рисование песком
- Эбру

Здоровьесберегающие технологии. Важной частью проведения занятия является соблюдение организационно-педагогических условий проведения урока. Чередование видов учебной деятельности (объяснение с вопросами, стихи и загадки, показ иллюстраций, картинок, видео материала, игры, упражнения, практическое выполнение задания, физкультминутка, разбор и обсуждение работ) необходимо для полноценной работы и бодрого самочувствия дошкольников. Смена деятельности способствует продуктивной активности детей и поддерживает интерес к предмету.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Список литературы для педагогов

1. Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа; - М.: Детство-Пресс, 2016. - 161 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015. - 98 с.
3. Грей П. Рисование. Базовый курс для будущих художников. – Ростов-на-Дону: Владос, 2017. - 128 с.
4. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015. – 109 с.
5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. – 304 с.
6. Копцева Т. А., Селезнева Г. Б., Сырых Н. В., Фомина О. Н. Я и мир природы. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Учебно-методическое пособие. - М.: Дрофа, 2017. - 144 с.

7. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО; Цветной мир - М., 2017. - 144 с.

8. Мещерякова, Галигузова: Художественно-эстетическое развитие детей. - М.: Русское слово, 2019. - 64 с.

9. Надежда Савельева: В мире красок. 4-5 лет. Программа дополнительного образования. ФГОС. - М.: Детство-пресс, 2019. - 64 с.

10. Надежда Савельева: В мире красок. 5-6 лет. Программа дополнительного образования. ФГОС. - М.: Детство-пресс, 2019. - 64 с.

11. Татьяна Копцева: Сказка про маленького художника. Тетрадь старшего дошкольника. В 5-ти частях. - М.: Ассоциация 21 век, 2019. - 320 с.

12. Феданова Ю.: Рисовать легко и просто. Первые уроки для малышей. - Ростов-на-Дону: Владос, 2016. - 128 с.

Литература для обучающихся

1. Анна Быкова: Кляксотерапия. Рисуем с детьми 5-8 лет, развивающая тетрадь от «ленивой мамы» - М.: Эксмо-пресс, 2016г. - 80 с.

2. В лесу. Рисуем по шагам. Клевер-медиа-групп, 2016 г. - 48 с.

3. Дмитриева В. Г. Животные. Рисуем по клеточкам и точкам. АСТ, 2019. - 80 с.

4. Энциклопедия «Все обо всем». - М., Астрель, 2001 г.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация образовательного процесса
I полугодие 2022 год		
Сентябрь	05 – 11 сентября	с 05 по 15 сентября – набор обучающихся, комплектование групп. <i>Проведение занятий по расписанию:</i> – для групп первого года обучения – 2 учебные недели. Начало занятий 15 сентября 2022г. – для групп 2-го и последующих годов обучения – 3 учебные недели. Начало занятий 5 сентября 2022г.
	12 – 18 сентября	
	19 – 25 сентября	
Октябрь	26 сентября – 2 октября	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Проведение мониторинга качества образования – начальный этап
	03 – 09 октября	
	10 – 16 октября	
	17 – 23 октября	
	24 – 30 октября	
Ноябрь	31 октября – 06 ноября	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха –

	07 – 13 ноября	4 ноября 2022 г. (День народного единства)
	14 – 20 ноября	
	21 – 27 ноября	
Декабрь	28 ноября – 04 декабря	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Дополнительный день отдыха – 31 декабря 2022 г. (Новогодние каникулы)
	05 – 11 декабря	
	12 – 18 декабря	
	19 – 25 декабря	
	26 – 30 декабря	
Количество учебных недель в I полугодии		16 учебных недель для групп первого года обучения. 17 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения
<i>II полугодие 2023 год</i>		
Январь	09 – 15 января	Занятия по расписанию 3 учебные недели. С 01 по 08 января 2023 г. Новогодние каникулы Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	16 – 22 января	
	23 – 29 января	
Февраль	30 января – 05 февраля	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 23 и 24 февраля (День защитника Отечества). Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	06 – 12 февраля	
	13 – 19 февраля	
	20 – 26 февраля	
Март	27 февраля – 05 марта	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 8 марта (Международный женский день)
	06 – 12 марта	
	13 – 19 марта	
	20 – 26 марта	
Апрель	27 марта – 02 апреля	Занятия по расписанию 5 учебных недель
	03 – 09 апреля	
	10 – 16 апреля	
	17 – 23 апреля	
	24 – 30 апреля	
Май	02 – 07 мая	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 1 мая (Праздник весны и труда), 8 и 9 мая (День Победы). Проведение мониторинга качества образования – итоговый этап
	10 – 14 мая	
	15 – 21 мая	
	22 – 28 мая	
	29 – 31 мая	
Количество учебных недель в II полугодии		20 учебных недель
Количество учебных недель за год		36 учебных недель для групп первого года обучения. 37 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения

Приложение №1

Карточка учёта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселая кисточка»

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Творческое объединение _____

Год обучения _____

Группа _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Учебный год _____

№	Ф.И. обучающегося.	Начальная диагностика			Промежуточная			Итоговая		
		теория	практика	владение терминологией	теория	практика	владение терминологией	теория	практика	владение терминологией

Теоретическая подготовка ребенка включает:

- базовую информацию и терминологию об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, народное, декоративно-прикладное искусство, архитектура);
- знакомство с различными линиями: вертикальными, горизонтальными, наклонными, волнообразными, дугами;
- знакомство детей с понятием рисунок, набросок;
- уяснение основных приемов работы карандашом, цветными мелками. Дети будут знать, как пользоваться карандашом и рисовать простые геометрические фигуры (круг, полукруг, овал, прямоугольник, треугольник, квадрат);
- усвоение таких понятий и терминов как штрих, линия, тон, полутон;
- изучение понятий контраста в изображении, объема в предметном мире;
- знание, как правильно владеть кистью, палитрой, красками;

- усвоение восприятия цвета: основные, дополнительные, контрастные, теплые и холодные;
- знакомство с временами года и цветовой палитрой каждого времени;
- изучение новых терминов и с понятий: симметрия, узор (орнамент), линия горизонта, новые нетрадиционные техники в живописи;
- знание, понимание, как расположить элементы изображения (весь лист заполнен изображением) в композиции, учитывая размер предметов (крупные, мелкие), выделение главного, второстепенного, общее цветовое решение работы.

Владение специальной терминологией по тематике программы: «линия», «наклонная линия», «волнистая линия», «дуга», «контур», «набросок», «круг», «овал», «квадрат», «треугольник», «штрих», «цвет», «однотонный цвет», «поверхность», «пятно», «заливка цветом», «теплый цвет», «холодный цвет», «светлый цвет», «темный цвет», «изображение», «натюрморт», «пейзаж», «смешение цвета», «художник».

Владение специальной терминологией графических и живописных материалов по тематике программы: «альбом», «лист бумаги», «карандаш», «мелок», «краска», «палитра», «кисть», «ластик», «акварель», «гуашь», «стаканчик-непроливайка».

Практическая подготовка ребенка включает:

- умение рисовать разнообразные линии, штрихи;
- навыки рисования круга, полукруга, овала, треугольника, квадрата. «Превращение» круга, овала в различные предметы, схожие по форме (солнце, колобок, тарелка);
- выполнение простейших рисунков и набросков карандашом, цветными мелками;
- навыки смешивания цветов;
- работу с акварельными красками, основными техническими приемами;
- умение пользоваться кисточкой, палитрой;
- навыки работы с красочным материалом.

Владение специальными художественными материалами и принадлежностями: «альбом», «лист бумаги», «карандаш», «мелок», «краска», «палитра», «кисть», «ластик», «акварель», «гуашь», «стаканчик-непроливайка».

Творческие навыки ребенка: умение воспринимать, создавать работы (изображение) по заданной теме, работа в соответствии с общим замыслом, умение создавать новые образы (реализация творческого воображения ребенка), работа в коллективе, в микрогруппах, распределение обязанностей, умение организовать творческий процесс (налить воду в стаканчик-непроливайку, помыть кисти).

Результаты обучения оцениваются следующим образом: 1 балл – низкий уровень; 2 балла - средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

Ключевые компетенции обучающихся

Творческое объединение _____

Год обучения _____

Группа _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Учебный год _____

№	Ф. И. обучающегося	Компетенции обучающихся		
		Креативность	Коммуникация	Коллаборация

Креативность: интерес к окружающему миру и перенос своих знаний в графический, живописный образ; создание новых изображений в творческих работах.

Коммуникация: умение слушать, слышать, реагировать, взаимодействовать с педагогом и другими детьми.

Коллаборация: умение взаимодействовать и работать в команде, коллективно сотрудничать.

Оценка результатов: 1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Информация по обеспеченности УМК образовательной программы «Веселая кисточка»

1.	Информационно-ознакомительная и организационно-методическая продукция	<ul style="list-style-type: none"> - Пособие по художественному творчеству «Необычные поделки своими руками». - Презентации по ИЗО http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html (разработали: Мухина В.Н., Итким Т.В., Тогузова А.А., Сеницына И.В.) - Выступление на МО педагогов, работающих по созданию дошкольно-развивающей среды по теме: «Создание мультимедийных презентаций, обработка видео и мультимедиа контента. (2018 г.) - Выступление на педсовете по теме: Проектно-исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста. Презентация проекта «Необычная кошка». (2020 г.)
2.	Наглядные (предметно-образцовые) учебные пособия.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ваза стеклянная с искусственными цветами; ✓ Ваза фарфоровая с искусственными осенними листьями; ✓ Шкатулка с палехской росписью; ✓ Деревянный бокал (хохломянская роспись); ✓ Деревянная ложка и половник (хохломянская роспись); ✓ Деревянная ваза (хохломянская роспись); ✓ Кот керамический, гжель; ✓ Черепаха, тюлень, медведь (керамика); ✓ Попугай на ветке (пластмасса); ✓ Птица на пне (алебастр).
3.	Прикладная методическая продукция.	<p style="text-align: center;">План – конспект занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Цирк», - «Цыпленок», - «Шар», - «Подводный мир», - «Осьминог», - «Чудо-елка». <p style="text-align: center;">План-конспект дистанционных занятий с видео материалом (56 разработок) по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Божья коровка», - «Стрекоза», - «Хитрая мушка», - «Акула», - «Голубь», - «Ослик», - «Улитка», - «Щенок», - «Кот», - «Спящий Кот», - «Собака», - «Веселая черепаха», - «Краб», - «Хомячок»,

		<ul style="list-style-type: none"> - «Поросенок», - «Космос», - «Ракета», - «Белка и Стрелка», - «Сумочка для мамы», - «Кастрюля», - «Чашка», - «Варежка», - «Панда», - «Жираф», - «Слон», - «Колобок», - «Воздушные шарики», - Весенний пейзаж», - «Весна», - «Птичка на ветке», - «Арбуз», - «Овощи», - «Фрукты», - «Машина», - «Грузовик», - «Грибы», - «Цветы», - «Цыпленок», - «Осьминог», - «Рыбка», - «Перо жар-птицы», - «Светофор», - «Сочные ягоды», - «Любимые герои», - «Лягушка», - «Пальма», - «Цветы для мамы», - «Голубь», - «9 мая – День Победы», - «Танк», - «Веселая мышь». <p style="text-align: center;">Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Петр 1 Астрахани», - «Радуга, мы тебя видим», - «Почему деревья плачут», - «Космическое путешествие», - «Из глубины веков в современность», - «Белка и Стрелка», - «Куручка Ряба», - «Необычная кошка».
4.	Учебные пособия.	<p style="text-align: center;">Нормативно-правовые акты и документы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка

		<p>организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;</p> <p>4. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г №196».</p> <p>5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).</p> <p>6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».</p> <p>7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);</p> <p>8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.</p> <p>9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).</p> <p>Список литературы для педагогов</p> <p>1. Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа; - М.: Детство-Пресс, 2016. - 161 с.</p> <p>2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 2015. - 98 с.</p> <p>3. Грей П. Рисование. Базовый курс для</p>
--	--	---

		<p>будущих художников. – Ростов-на-Дону: Владос, 2017. - 128 с.</p> <p>4. Изобразительное искусство. Основы народного и прикладного искусства: альбомы с методическими рекомендациями. - М.: Академия, 2015. – 109 с.</p> <p>5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Академия, 2014. – 304 с.</p> <p>6. Копцева Т. А., Селезнева Г. Б., Сырых Н. В., Фомина О. Н. Я и мир природы. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Учебно-методическое пособие. - М.: Дрофа, 2017. - 144 с.</p> <p>7. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО; Цветной мир - М., 2017. - 144 с.</p> <p>8. Мещерякова, Галигузова: Художественно-эстетическое развитие детей. - М.: Русское слово, 2019. - 64 с.</p> <p>9. Надежда Савельева: В мире красок. 4-5 лет. Программа дополнительного образования. ФГОС. - М.: Детство-пресс, 2019. - 64 с.</p> <p>10. Надежда Савельева: В мире красок. 5-6 лет. Программа дополнительного образования. ФГОС. - М.: Детство-пресс, 2019. - 64 с.</p> <p>11. Татьяна Копцева: Сказка про маленького художника. Тетрадь старшего дошкольника. В 5-ти частях. - М.: Ассоциация 21 век, 2019. - 320 с.</p> <p>12. Феданова Ю.: Рисовать легко и просто. Первые уроки для малышей. - Ростов-на-Дону: Владос, 2016. - 128 с.</p> <p style="text-align: center;">Литература для обучающихся</p> <p>1. Анна Быкова: Кляксотерапия. Рисуем с детьми 5-8 лет, развивающая тетрадь от «ленивой мамы» - М.: Эксмо-пресс, 2016г. - 80 с.</p> <p>2. В лесу. Рисуем по шагам. Клевер-медиа-групп, 2016 г. - 48 с.</p> <p>3. Дмитриева В. Г. Животные. Рисуем по клеточкам и точкам. АСТ, 2019. - 80 с.</p> <p>4. Энциклопедия «Все обо всем». - М., Астрель, 2001 г.</p>
--	--	--

5.	Дидактические материалы.	<p>Плакаты: Плакат вырубной «Дары осени», Плакат вырубной «Орехи и ягоды» Плакат вырубной «Родина-мать» (к 75-летию Великой Победы). Плакат «Домашние питомцы». Плакат «Ягоды».</p> <p>Комплекты: Комплект из 4-х плакатов с методическими сопровождениями «Насекомые», Комплект из 4-х плакатов с методическими сопровождениями «Витамины», Фрукты, овощи, зерновые бобовые, Комплект из 4-х плакатов с методическими сопровождениями «Животные разных широт», Комплект из 4-х плакатов с методическими сопровождениями «Животные»,</p> <p>Детские рисунки по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Животные», ✓ «Птицы», ✓ «Насекомые», ✓ «Весна», ✓ «Зима», ✓ «Осень», ✓ «Космос», ✓ «Корабли», ✓ «Подводный мир», ✓ «Народные промыслы», ✓ «Транспорт». <p>Раздаточный материал (памятка, приклеивается в альбом) по темам</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Основные, дополнительные цвета», ✓ «Теплые, холодные цвета». <p>Наборы открыток с народно-прикладным творчеством. Фотографии с видами пейзажей.</p>
6.	Воспитательный компонент	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фото отчет с выставок детских рисунков («Осень», «Зима», «Весна») внутри учреждения ЦРР - Детский сад выкладывается на сайте Центра ✓ Материалы детских проектов (аннотация проекта + презентация) по темам: <ul style="list-style-type: none"> - «Петр 1 Астрахани», - «Радуга, мы тебя видим», - «Почему деревья плачут», - «Космическое путешествие», - «Из глубины веков в современность», - «Белка и Стрелка», - «Куручка Ряба», - «Необычная кошка».

7.	Мониторинг по дополнительной образовательной программе.	✓ Карточка учёта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлая кисточка».
----	---	---