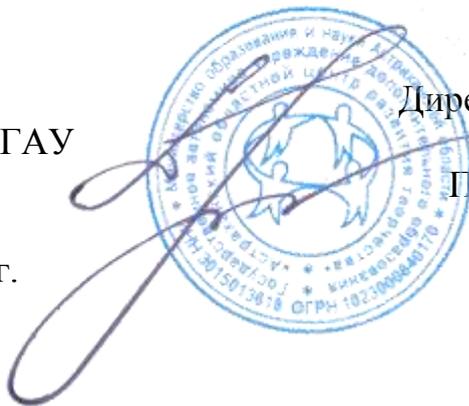


Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
отдел мультикультурных детских инициатив

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
_____ Л.П. Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Твоё модное хобби»**

Возрастная категория: 10 – 13 лет
Срок реализации программы: 1 месяц

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Дуйсенова Е.А.

Астрахань, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Содержание программы	6
Учебно-тематический план	6
Содержание учебно-тематического плана	6
Организационно-педагогические условия реализации программы	8
Список литературы	11
Приложение № 1	12
Приложение № 2	13

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твоё модное хобби» является модифицированной, имеет художественную направленность, разработана на основе общеразвивающей программы дополнительного образования «Художественная обработка кожи». Программа знакомит с таким направлением декоративно–прикладного творчества, как кожевенное ремесло, которое не разработано для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы.

Актуальность программы в том что, сегодня дополнительное образование детей позиционируется как открытое, вариативное образование, как социокультурная практика – творческая созидательная деятельность в социуме. Принципиально значимыми векторами развития дополнительного образования становятся индивидуализация, интеграция, обновление содержания дополнительного образования. Профессия дизайнера является одной из привлекательных профессий, она становится сегодня всё более востребованной, потому что человек всегда стремится сделать жизнь вокруг себя красивее и уютнее. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования программа способствует развитию мотивации личности к самосовершенствованию, самореализации, профессиональному самоопределению, познанию и творчеству.

Новизна дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Твоё модное хобби» состоит в том, что она не просто знакомит обучающихся с технологическим процессом изготовления изделий из кожи, но и направлена на изменение отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, на основе изучения регионального компонента.

Цель программы – создать условия для формирования у обучающихся компетентности в области дизайна при изготовлении изделий из кожи.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия.

- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- Способствовать воспитанию творческой активности.

- Способствовать формированию всесторонней развитой личности.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию творческой активности.

- Формировать чувство самоконтроля.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Программа направлена на обучение детей 10 – 13 лет.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Форма организации учебной деятельности – групповая и индивидуальная.

Формы занятий по программе: беседа, рассказ, игра, викторина, самостоятельная работа

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 месяц. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 16 часов.

Ожидаемые результаты реализации краткосрочной программы «Моё модное хобби».

Личностные результаты

Обучающийся

- проявляет учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- приобретает основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу,

- инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

Обучающийся

- взаимодействует со сверстниками, педагогом в процессе совместной прикладной деятельности;

- умеет ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию продукта декоративно-прикладного творчества;

- развиты моторные навыки.

Предметные результаты:

Обучающийся

- имеет представление об истории техники «кожаная пластика»;

- владеет техникой «кожаная пластика»;

По завершению программы у каждого обучающегося должен сформироваться **ряд ключевых компетенций:**

Экологическая компетентность – использовать знания для изучения экологической ситуации.

Креативная компетентность – исследовать, анализировать, формулировать выводы.

Конструктивная компетентность – планировать свою деятельность, представлять результаты своего труда, прогнозировать и учитывать влияние последствий принятых решений.

Коммуникативная компетентность – умение работать в группе, уважительное отношение к товарищам.

Информационная компетентность – самостоятельно искать необходимую информацию.

Формы контроля.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов: наблюдение, самостоятельная работа творческая работа.

Форма подведения итогов реализации программы «Моё модное хобби»: выставка.

Содержание программы
Учебно-тематический план

№	Вид работы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение. Инструменты и материалы	2	0,5	1,5	наблюдение
2.	Изучение основных методов художественной обработки кожи	2	0,5	1,5	наблюдение
3.	Изготовление бижутерии из кожи				
	3.1 Изготовление браслета в технике аппликации.	4	1	3	наблюдение
	3.2 Изготовление кулонов с использованием символов Астраханского края.	6	2	4	наблюдение
4.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	16	4	12	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение, инструменты и материалы.

Теория. Знакомство с народным промыслом народов севера и Прибалтийских республик в изготовлении художественных изделий из кожи (кулоны, браслеты, различные панно и картины). Виды кожи, изнаночная и лицевая стороны. Знакомство с инструментами, которые будут использоваться в течение учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности при работе с кожей (работа с ножницами).

Практика. Выполнение несложных поделок из кожи.

2. Изучение основных методов художественной обработки кожи

Теория. Изучение различных видов художественной обработки кожи (аппликация, драпировка, ручное тиснение).

Практика. Выполнение упражнений для хорошего восприятия и запоминания материала. Выполнение различных образцов методами художественной обработки кожи (аппликация, драпировка, ручное тиснение).

3. Изготовление бижутерии из кожи

3.1. Изготовление браслета в технике аппликации

Теория. Применение основных и дополнительных материалов при изготовлении браслетов. Использование орнаментально-сюжетных композиций в технике аппликации из цветной кожи, декорирование пайетками, стразами.

Практика. Выполнение технологического процесса по изготовлению заготовки на браслеты с применением дополнительных материалов - бутылочный пластик, картон. Выкраивание кожи на обтяжку основы разными вариантами, обтяжка заготовки кожей. Выкраивание кожи и картона на подкладку, сборка всех деталей.

Изготовление браслетов в технике аппликации с орнаментально-сюжетной композицией.

3.2.Изготовление кулонов с использованием символов Астраханского края.

Теория. Знакомство с символами Астраханского края – «рыба», «лотос», «астраханский арбуз». Знакомство с технологией выкраивания кожи сложной формы.

Практика. Выполнение технологического процесса по изготовлению кулонов формы символов (обтяжка кожей, срез краев, выкраивание петельки, выкраивание лицевой и изнаночной сторон основы кулона из картона, сборка всех деталей кулонов). Кулоны «Рыбка», «Лотос», «Астраханский арбуз».

4.Итоговое занятие.

Подведение итогов проведенных занятий. Проведение выставки лучших работ обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

- материально-техническое обеспечение творческого объединения (кожа, картон, клей, ножницы);
- дидактическое обеспечение (шаблоны, графические схемы, иллюстрации);
- создания банка данных (программ, и т.д.);
- участие обучающихся в различных конкурсах, выставках по направлению «изобразительное и декоративно-прикладное творчество»;

Перечень учебно-методического комплекта к образовательной программе «Моё модное хобби»

- Образцы видов кожи для изготовления изделий.
- Методы художественной обработки кожи (образцы).
- Технологическая карта выполнения бижутерии (брелки, браслеты), в технике аппликация.
- Выкройки и шаблоны.

Методическое обеспечение

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать интерес воспитанника, опыт изготовления работ из кожи, осуществлять дифференциальный подход в обучении.

Для того чтобы обеспечить процесс обучения, необходимы:

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы и инструменты:

- кожа (тонкой, средней толщины);
- бусы, бисер, пайетки, шарики, декоративные пуговицы, пряжки;
- ножницы, линейка, карандаш, циркуль;
- копировальная бумага, клей ПВА, клей «Момент»;
- ткань, гуашь, акриловые краски.

Дидактическое обеспечение

Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, наглядные таблицы с различными видами художественных методов обработки кожи, иллюстративный каталог изделий обучающихся разных лет обучения.

Образцы художественной декоративной бижутерии и панно.

Технологические карты (карточки с последовательностью выполнения различных технологических приёмов к изготовлению панно, мини-панно, бижутерии и т.д.), картотека опыта.

Основной формой обучения является практическая работа.

Так же необходимо следующее материально-техническое оснащение:

- видеопроектор;
- компьютер.

Формы организации занятий – очная, групповая, индивидуальная, со всем составом объединения. Формы проведения учебных занятий: беседа, лекция, рассказ, игра, викторина, самостоятельная работа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Формы и методы занятий

В ходе обучения используются активные формы обучения:

Формы организации деятельности на занятиях	
индивидуальная	обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей
групповая	разделение на минигруппы для выполнения определенной работы
коллективная	выполнение итоговых

Ведущие формы проведения занятий	
занятие-игра	игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания
выставка	просмотр и анализ творческих работ

Методы обучения	
словесные	беседа, рассказ, объяснение;
наглядные	презентация видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация образцов; показ художественных приёмов и техник; наблюдение за различными явлениями природы
практические	выполнение по образцу, тренировочные упражнения, эксперименты с красками, конструирование, оформление и др.

Методы организации деятельности детей	
репродуктивные	воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности
частично-поисковые	коллективный поиск, решение поставленной задачи совместно с педагогом (выполнение небольших заданий)

Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Литература для педагогов:

1. Кулимбекова, Л. Большая книга женских ремесел. / Л. Кулимбекова, М. А. Поспелова-Гатцук, П. Ф. Севостьянова.– М: Эксмо, 2019. – 368 с.
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 176 с.
3. Пушкина, В.З. Кожа: Практическое руководство. – М.: Эксмо, 2013 .(серия “Академия мастерства”) – 368 с.
4. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. – М: МСП, 2012. – 248 с.
5. Шахова, Н.В. Кожаная пластика. – М.: АСТ, 2014. – 192 с.
6. Чибрикова, О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: Эксмо, 2016. – 32 с.

Список интернет - ресурсов

Приложение №1

Словарь терминов

Аппликация – художественная техника, применяющая для создания изображений из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков кожи, ткани, бумаги.

Изделие – любой предмет, изготовленный человеком.

Инструмент – предмет, которым обрабатывают материал.

Картон – это толстая, твердая бумага.

Клей – липкое затвердевающее вещество для плотного соединения частей чего-либо.

Композиция – составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Ручное тиснение – метод художественной обработки кожи, который способствует образованию композиции на коже.

Термообработка – метод художественной обработки кожи с применением тепла (свойства кожи).

Приложение №2

ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ



Домик

Дом стоит с трубой и крышей, на балкон гулять я вышел.

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



Очки

Бабушка очки надела и внучонка разглядела.

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам



Флажок

Я в руке – флажок держу и ребятам им машу.

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.



Лодка

Лодочка плывет по речке, оставляя на воде колечки.

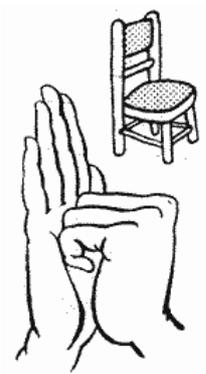
Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).



Пароход

Пароход плывет по речке, и пыхтит он, словно печка

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.



Стул

Ножки, спинка и сиденье – вот вам стул на удивленье.

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.



Стол

У стола четыре ножки, сверху крышка, как ладошка.

Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.



Грабли

Листья падают в саду, я их граблями смету.

Ладони на себя, пальчики переплетены между собой выпрямлены и тоже направлены на себя



Цепочка

Пальчики перебираем и цепочку получаем.

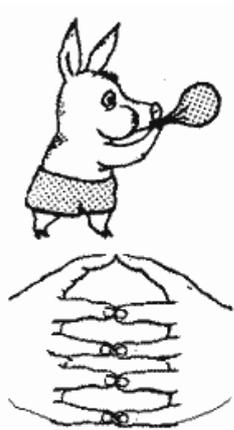
Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.



Скворечник

Скворец в скворечнике живет и песню звонкую поет.

Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.



Шарик

Надуваем быстро шарик. Он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел – стал он тонкий и худой.

Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.



Елка

Елка быстро получается, если пальчики сцепляются. Локотки ты подними, пальчики ты разведи.

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.



Корзинка

В лес корзинку я беру, и грибы в нее кладу.

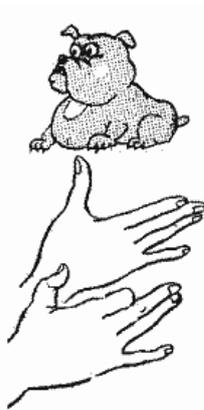
Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.



Колокольчик

Колокольчик все звенит, язычком он шевелит.

Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены, средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.



Собака

У собачки острый носик, есть и шейка, есть и хвостик.

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.



Кошка

А у кошки ушки, ушки на макушке, чтобы лучше слышать, мышь в ее норушке.

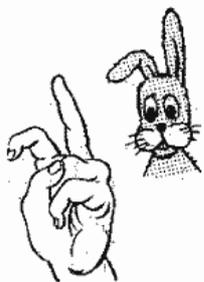
Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.



Мышка

Серенький комоч сидит и бумажкой все шуршит.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.



Зайка и ушки

Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат. Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат.

Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны

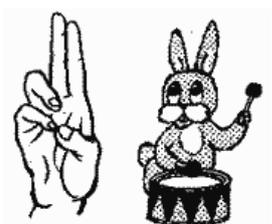


Зайчик в норке

У елки на пригорке спрятался зайчишка в норке.

Левая ладонь почти горизонтальная, правая

тоже. Указательный и мизинец правой руки упираются в указательный и мизинец левой. Средний и безымянный пальцы правой руки подняты и разведены в стороны (ушки). Большой палец прижат.



Зайка и барабан.

Зайка взял свой барабан и ударил трам - трам - трам. Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.



Лошадка

У лошадки вьется грива, бьет копытами игриво.

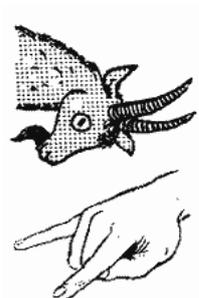
Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.



Зайка и зеркало

Зайка в зеркальце глядит и ушами шевелит.

Левая ладонь кверху, делаем «козу». Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает «козу» (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.



Коза

У козы торчат рога, может забодать она.

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.



Гусь

Гусь стоит и все гогочет, ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.



Петушок

Петушок стоит весь яркий, гребешок он чистит лапкой.

Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.