

Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
отдел мультикультурных детских инициатив

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
Л.П. Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенирная мастерская»**

Возрастная категория: 7 – 17 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Иманалиева Р.З.

Астрахань, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематическое планирование	11
1 год обучения	11
2 год обучения	13
3 год обучения	15
4 год обучения	16
Комплекс организационно-педагогических условий	19
Список литературы	24

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная мастерская» художественной направленности. Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, самоопределении в предметной, социальной, профессиональной и личностной сферах.

Уровень программы – базовый.

Программа составлена на основе типовой программы для учреждений дополнительного образования. Но в отличие от типовой учитывает региональные национальные традиции декоративно-прикладного искусства народов Астраханской области. Также были проанализированы программы педагогов дополнительного образования «Народная кукла и лоскутное шитьё», автор Макшангикова Т.К. и «Рукодельница», автор Исаева Э.Б.

Для успешного вхождения в новый, неизведанный мир и продвижения в нем к желанной цели у человека должен быть развит эстетический вкус, художественные потребности.

В процессе создания сувениров, игрушек из ткани можно не только помочь детям освоить технологические операции, но и создать условия для обучения, знакомства с миром художественных образов, творчества, самовыражения. Эти воспитательные и развивающие аспекты стали основными направлениями данной программы.

Научившись видеть новое в знакомых вещах и предметах, научившись творить, ребенок переносит творческое видение на весь мир, в котором живет. К своему окружению, к произведениям искусства он тоже начинает относиться как к тайне, которая обещает радость открытия, каждый раз нового и неповторимого. Процесс обучения и воспитания направлен на формирование представлений об общечеловеческих ценностях и вовлечения обучающихся в творческую деятельность, способствующую становлению и развитию личности с потребностью жить и действовать по принципам общечеловеческой морали, по законам красоты.

Программа творческого объединения «Сувенирная мастерская» дает возможность:

- пробудить в детях творческое начало;
- развить стремление к совершенствованию своих творческих возможностей;
- создать условия для интересного, наполненного смыслом досуга ребенка;
- помочь ребенку лично самоутвердиться.

Актуальность программы заключается в том, что ее реализация позволяет формировать у детей художественный вкус через знакомство и приобщение их к искусству изготовления сувениров, игрушек из ткани.

Данная программа по содержанию и способам работы является доступной и для детей, имеющих особые образовательные потребности. Занятие прикладным творчеством развивает органы чувств, учит наблюдать, анализировать, запоминать. В процессе занятий в творческом объединении дети с ОВЗ включаются в разнообразные виды деятельности (викторины, беседы, конкурсы, выставки). Тем самым усиливается ощущение собственной личностной значимости, активно строятся индивидуальные социальные контакты. Формы и методы педагогической работы, используемые при реализации программы, соответствуют возрастным особенностям детей, в том числе детей с ОВЗ.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что она не просто знакомит обучающихся с изготовлением сувениров из ткани, но и направлена на воспитание интереса у обучающихся к национально-культурным традициям народов, проживающих в регионе, приобщение к миру прекрасного, создание оригинальных изделий, в которых ощущалось бы единство художественной формы и назначения.

Развитие творческого воображения обучающихся предполагает, что в каждом задании предоставляется простор для фантазии, поощряется отход от шаблона, привнесение в работу собственных образов, впечатлений, идей, находок.

Отличительной особенностью данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных технологий являются следующие цифровые образовательные ресурсы: видеоконференции (Skype, Zoom); электронная почта; электронные мессенджеры.

Педагогическая целесообразность.

Получая знания по материаловедению, знакомясь с инструментами, способами обработки текстильных материалов, обучающиеся приобретают навыки и умения по разметке и раскрою ткани. На занятиях ребята выполняют задания, которые способствуют развитию наблюдательности, умению представлять изделие в целом, выделить в нем составные части, узнают о свойствах и структуре материалов, у них формируются представления о таких категориях как величина, форма.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами приобщения к народному искусству через изготовление сувениров, игрушек из ткани.

Для реализации поставленной цели важно решить следующие задачи:

Образовательные:

- обучить детей приемам и технике работы с текстильными материалами для изготовления сувенирных изделий;
- познакомить с основами народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать у детей чувство прекрасного, художественный вкус, фантазию;
- развивать чувство цвета, колорита, композиции, формы, объема, глазомер;
- развивать уверенность в своих силах и способностях;
- развивать умения работать дистанционно в команде и индивидуально;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях и др.

Воспитательные:

- формировать бытовую культуру детей на основе приобщения к истокам народных традиций;
- воспитывать трудолюбие, взаимовыручку, аккуратность и самоконтроль;
- воспитывать положительное отношение к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, формировать толерантное отношение к представителям разных национальностей.

Принципы составления программы

- принцип целостности (достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса);
- принцип доступности - программа разработана таким образом, чтобы обучающиеся не испытывали интеллектуальных, моральных и физических нагрузок, а материал был для них понятен и доступен;
- принцип последовательности - предполагает логическое построение материала, где каждое последующее занятие является логическим продолжением предыдущего;
- принцип наглядности - использование на занятиях разнообразного наглядного материала;
- принцип природосообразности - педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- принцип ориентации на достижение успеха — необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и возможность достижения успеха;

Адресат программы

Возраст обучающихся 7 - 17 лет.

Программа составлена с учетом психолого-возрастных особенностей детей младшего, среднего, старшего школьного возраста и с учетом специфики работы учреждения дополнительного образования.

Восприятие младших школьников (7-8 лет) отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и

свежестью, «созерцательной любознательностью». Внимание младших школьников произвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Поэтому весь процесс обучения и воспитания ребенка младшего школьного возраста подчинен воспитанию культуры внимания. Мышление у детей этого возраста развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому.

Дети в возрасте 9-10 лет характеризуются стремлением к активности и практической деятельности. В целом отношения к действительности носит у них практически действенный характер. Контакты, дружелюбны, легко вступает в общение со сверстниками и взрослыми. Очень любознательны. Наблюдается направленность интересов на внешний мир. Любят овладевать новыми умениями, предпочитают яркое, незнакомое, любят быстро меняющиеся события, приключения.

На основе развития новых форм мышления у ребят младшего подросткового возраста формируется относительно устойчивая система отношений к окружающему и к самим себе, возникает интерес к собственной личности, стремление разобраться в своих качествах и поступках, формируется самооценка. Важным фактором развития является коллектив сверстников и общественное мнение. Благодаря накопленному предыдущему «опыту» совместной жизни со сверстниками резко возрастает значение коллективных отношений, расположение к нему товарищей, их оценка его поступков.

К 13-14 годам устанавливаются основные черты темперамента и характера, при этом самооценка, интересы у многих ребят остаются неустойчивыми.

Для юношеского возраста (15-17 лет) характерна активация интереса к самовоспитанию культурных и профессиональных качеств, поиски друга, стремление к социальной компетентности через определение природы общества и своего места в нем. Работа с обучаемыми строится на взаимном сотрудничестве на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Объем и сроки усвоения программы

Программа «Сувенирная мастерская» рассчитана на три года обучения:

1 год обучения – 144 часа,

2 год обучения – 216 часа,

3 год обучения – 216 часа.

4 год обучения – 216 часа.

Общее количество часов – 792 часов.

Режим занятий

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут;

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут;

3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут.

4 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа с перерывом 10 минут.

Форма обучения - очная.

Форма организации образовательной деятельности - групповая.

При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Вовремя онлайн занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Формы обучения и виды занятий

Занятия по программе «Сувенирная мастерская» способствуют созданию условий, помогающих повысить самостоятельность, логику, пространственное мышление, а также воспитывают трудолюбие в работе, взаимовыручку и самоконтроль.

Обучающиеся, прошедшие курс обучения в творческом объединении успешно применяют теоретические знания в прикладном творчестве: выполняют эскизы костюмов, изготавливают сувениры, настенные панно. Также они свободно ориентируются в многообразии национальной одежды различных народов, населяющих Астраханскую область.

Практическая часть программы предусматривает наличие системы проблемных творческих заданий (ситуаций).

Важно, чтобы в процессе деятельности, обучающиеся, не просто выполняли задания по готовым образцам или полным инструкциям, а стремились вносить в них хотя бы самые простые изменения. Такое стремление является началом продуктивной творческой деятельности.

При работе по данной программе используются следующие технологии:

- культурно-воспитывающая;
- личностно-ориентированная;
- дифференцированного обучения.

В основу работы по программе положены принципы развивающего обучения. Занятия носят творческий характер, применяются активные формы обучения через игровую деятельность (ролевые и имитационные игры), нетрадиционные формы проведения занятий (уроки радости, уроки путешествия, уроки-конкурсы, уроки-викторины и т. д.).

В ходе обучения предусматриваются индивидуальные занятия и собеседования, а также занятия с малыми группами по подготовке к конкурсам, выставкам.

При использовании методов обучения в программе «Сувенирная мастерская», учитывается возраст обучающихся. На занятиях используются групповые и индивидуальные формы работы, а также различные формы занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-путешествие;
- урок-выставка;

- театрализованные и интегрированные занятия;
- урок-конкурс.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами освоения программы являются:

- ✓ проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной деятельности;
- ✓ развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- ✓ овладение нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- ✓ самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- ✓ становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- ✓ осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- ✓ готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- ✓ проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- ✓ обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- ✓ планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- ✓ определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- ✓ проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- ✓ самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- ✓ выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- ✓ выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- ✓ согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- ✓ объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- ✓ соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

✓ соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты:

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- основные технологии лоскутного шитья;
- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- виды машинных и ручных швов;
- название и назначение материалов.

К концу обучения обучающиеся будут уметь:

- выполнять различные сувенирные изделия из текстильных материалов;
- изготавливать мягкие игрушки, лоскутные куклы, сувенирные изделия в лоскутной технике.

К первому году обучающиеся будут знать

- основные жанры декоративно-прикладного искусства, виды мягких игрушек;
- основные материалы, используемые для изготовления мягких игрушек, применение швейных принадлежностей;
- теплые и холодные цвета;
- историю народных промыслов изготовления мягких игрушек, основы декоративно-прикладного искусства;
- приемы безопасного применения инструментов и приспособлений при выполнении сувенирных изделий;

К концу первого учебного года дети будут уметь:

- последовательно вести работу (выполнение эскиза игрушки, подбор материала, выбор техники исполнения и т. д.);
- различать и передавать пропорции, пластику формы, гармонию объемов;
- помнить единство формы и содержания;
- передавать движение, настроение, характер формы;
- использовать цвет, линию, пятно как художественно выразительное средство;
- составлять простейшие композиции на заданные темы, простейшие орнаменты.

К концу первого учебного года обучения проводится отчетная выставка лучших работ обучающихся в самом творческом объединении.

К концу второго учебного года учащиеся будут знать:

- способы декорирования изделия в зависимости от замысла;
- основные технологические приемы изготовления традиционных кукол и интерьерных изделий;
- приемы декорирования изделий из ткани и меха (вышивка, роспись, украшение бусинками и т. д.);
- законы перспективы, колорита композиции;

- основы истории декоративно-прикладного искусства, основные народные промыслы России.

К концу второго учебного года дети будут уметь:

- применять полученные знания по дизайну при украшении предметов быта, помещений;
- применять традиции народных мастеров родного края в собственных работах;
- передавать движение, настроение, характер в сюжетных композициях;
- изготавливать изделия по собственному замыслу (разработка конструкции и чертежа игрушки, выполнение выкроек-лекал), раскрой ткани и меха, подготовка прокладки из поролона или каркаса для объемных моделей, сшивание деталей, оформление.

К концу второго года обучения проводится отчетная выставка лучших работ обучающихся в самом творческом объединении, которые в дальнейшем участвуют в областной выставке декоративно-прикладного творчества.

К концу 3 года обучающиеся будут знать

- виды ручных швов;
- значение и область применения лоскутного шитья;
- основные техники;
- основы раскроя тканей по шаблонам;
- основы цветовых сочетаний;
- виды и способы отделки лоскутных изделий;
- приемы композиции в лоскутном шитье.

К концу 3 года обучающиеся будут уметь

- работать на швейной машине;
- применять полученные знания по лоскутному шитью при изготовлении;
- применять традиции народных мастеров в изготовлении национальных костюмов;
- изготавливать самостоятельно одежду (жилеты, фартуки) в лоскутной технике.

К концу 4 года обучающиеся будут знать

- технологическую последовательность;
- ИТУ на выполнение различных отделочных швов;
- технологические свойства джинсовой ткани и приемы работы с фетром;
- разные техники декорирования сувенирных изделий

К концу 4 года обучающиеся будут уметь

- выполнять декоративные швы для отделки сувенирных изделий;
- изготавливать различные украшения для декора сувенирных изделий: цветы, аппликации, вышивки лентами и бисером.

К концу 4 года лучшие работы обучающихся участвуют в городских, региональных и международных выставках.

Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Общие сведения о сувенирных изделиях из текстильных материалов. Организация рабочего места	2	-	2	Опрос
2	Виды ручных швов	2	2	4	наблюдение
3	Изготовление плоских игрушек	4	26	30	Оценка результатов работы
4	Изготовление объемных игрушек	6	44	50	Творческая работа
5	Изготовление традиционных народных лоскутных кукол	6	52	58	Итоговая выставка
Итого:		20	124	144	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Общие сведения о сувенирных изделиях из текстильных материалов. Организация рабочего места.

Теория. Общие сведения о мягкой игрушке. Безопасность труда, правила поведения и культура общения. Знакомство с историей и технологией изготовления сувенирной игрушки. Материалы и инструменты. Увеличение выкроек. Правила раскроя.

2. Виды ручных швов.

Теория. Швы основного соединения: сметочный шов, шов «через край», потайной шов, шов «вперед иголку». Область применения. Технические условия выполнения.

Практика. Выполнение строчек временного назначения. Закрепление на ткани.

3. Изготовление плоских игрушек.

Теория. Виды тканей, их свойствами, освоение способов соединения тканей. Применение возможностей меха в сочетании с тканью. Игрушки «звери-обереги».

Практика. Выполнение игрушек: «Чукчонок», «Лев», «Шалтай-болтай», «Заяц»; последовательность выполнения, особенности оформления.

4.Изготовление объемных игрушек.

Теория. Материалы в изготовлении объёмных игрушек. Выбор сюжета, распределение работы, подготовка основы. Изготовление мягких игрушек из нескольких деталей, знакомство с веревочным креплением, проволочным каркасом. Звери - символические животные, оберегающие род.

Практика. Выполнение игрушек-зверей по «гороскопу» - кот, собачка, обезьянка, тигр и т. д. из плотной ткани и меха. Декоративное оформление игрушек.

5.Изготовление традиционных народных лоскутных кукол.

Теория. Куклы как часть культуры всего человечества. История создания традиционной лоскутной куклы. Куклы культовые и обрядовые. Значение кукол, как оберегов.

Практика. Подбор лоскутов из хлопка и льна. Выполнение тряпичных кукол: куклы-закрутки, куклы-обереги, ангелы, обрядовые куклы.

Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Изготовление тряпичных национальных кукол	4	36	40	беседа
2	Текстильная пластика из колготок	6	54	60	опрос
3	Интерьерные изделия с элементами народной лоскутной техники	6	50	56	Творческий зачет
4	Сувенирные игрушки-подушки	6	54	60	выставка
	Итого:	22	194	216	

Содержание программы

1.Изготовление тряпичных национальных кукол.

Теория. История народного костюма, национальной одеждой народов, населяющих Астраханскую область. Функциональное и смысловое назначение народного костюма. Отделка народного костюма. Цветовое сочетание деталей костюма. Символика орнамента и цвета. Знакомство с орнаментами одежды различных национальностей Астраханского края.

Практика. Изготовление кукол разных национальностей: казахской, русской, украинской, татарской и т. д.

Оформление кукол: изготовление волос, глаз, роспись лица.

Оформление костюма: применение вышивки, аппликации, кружева, тесьмы, бисера.

2.Текстильная пластика из колготок.

Теория. Технология изготовления изделий из эластичных материалов. Способы оформления рамок для портретов. Оригинальность образа за счет стяжки лица и пропорции частей туловища. Понятие «Семья» и «род».

Практика. Выполнение семейных портретов. Выполнение различных игрушек-зверей из цветных колготок. Выбор материала для декоративного оформления изделия. Оформление лица.

3.Интерьерные изделия с элементами народной лоскутной техники.

Теория. Знакомство с бытовым применением сувенирных изделий из текстильных материалов. Основы композиции, цветовое решение. Связь сувениров с народными традициями и обрядами.

Практика. Выполнение различных панно-карманов, оберегов-грелок на чайник, ковриков-аппликаций, пуфиков и сумок. Декоративное

оформление панно: вышивка, аппликация, применение тесьмы, меха, молний, пуговиц. » **Интерьерные изделия с элементами народной лоскутной техники и национальными мотивами региона.**

4.Сувенирные игрушки подушки.

Теория. Знакомство с декоративно-утилитарной функцией игрушек-сувениров. Игрушки-подушки как украшение современного интерьера. Использование нового материала для декоративного решения. Применение региональных особенностей в работе.

Практика. Выполнение подушек – сердце, подушки-рыбки, подушки-цветы, диванные валики с изображением животных. Выбор тканей: шелк, органза, лен, велюр, бархат, искусственный мех.

Учебный план 3 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Лоскутное шитьё. Немного из истории. Организация рабочего места. Необходимые инструменты и приспособления.	2	-	2	беседа
2	Основы цветовых сочетаний. Подбор тканей по цвету и рисунку. Раскрой тканей.	2	2	4	опрос
3	Основные техники лоскутного шитья.	10	30	40	Опрос, оценка результатов работы
4	Виды и способы отделки готового изделия.	12	42	54	Опрос, диагностика, творческая работа, выставка
5	Создание узоров в лоскутном шитье.	14	42	56	Наблюдение, тестирование, творческий зачет, выставка
6	Аппликация - как декоративное лоскутное шитье.	10	50	60	Наблюдение, опрос, творческий зачет, выставка
	Итого	50	166	216	

Содержание программы

1.Лоскутное шитьё. Немного из истории. Организация рабочего места. Необходимые инструменты и приспособления.

Теория. История лоскутного шитья. Инструменты и приспособления. Безопасность труда при работе на швейной машине, при работе с утюгом.

2. Основы цветовых сочетаний. Подбор тканей по цвету и рисунку. Раскрой тканей.

Теория. Подбор тканей для работы и для изделия. Подбор и сочетание цвета. Основные приёмы раскроя тканей.

Практика. Изготовление шаблонов-лекал. Раскрой тканей по шаблону.

3. Основные техники лоскутного шитья.

Теория. Машинная и ручная сборка деталей. Простые и отделочные швы. Соединительные швы. Лоскутные блоки: набор из полосок, треугольников, квадратов. Безопасность труда на машинных и утюжительных работах.

Практика. Выполнение ручных и машинных швов. Закрепление на ткани. Изготовление лоскутных изделия в технике: «Многоцветная шахматка», «Мельница», «Русская изба».

4. Виды и способы отделки готового изделия.

Теория. Декоративная отделка изделия. Объемные украшения. Заключительная обработка изделия.

Практика. Изготовление розеток, розочек, хризантем, листочков, ромашек. Обработка срезов и углов изделия. Составления композиций из цветов.

5. Создание узоров в лоскутном шитье.

Теория. Орнамент. Растительный и геометрический орнамент. Создание эскиза изделия. Расчет расхода тканей.

Практика. Изготовление лоскутных изделий из смешанных блоков, выполнение спонтанных узоров. Окончательное оформление изделий.

6. Аппликация - как декоративное лоскутное шитье.

Теория. Основные виды аппликации. Подбор и перенос рисунка на ткань. Подбор тканей и крой. Безопасность труда при работе. Аппликация – как декоративное лоскутное шитьё с использованием растительного и животного мира Астраханского региона.

Практика. Выполнение лицевого накладного шитья на швейной машине и с ручными швами. Изготовление фартука, детского коврика, панно с применением аппликации.

Учебный план 4 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Выполнение декоративных ручных швов. Безопасность труда при раю работе с инструментами и приспособлениями	2	4	6	беседа
2	Цветочные фантазии (из фетра и бумаги)	2	28	30	опрос
3	Сувениры-открытки	2	28	30	Опрос, оценка результатов работы
4	Джинсовые поделки	5	55	60	Опрос, диагностика, творческая работа, выставка
5	Декорирование сувенирных изделий	8	82	90	Наблюдение, тестирование, творческий зачет, выставка
	Итого	19	197	216	

Содержание программы

1.Выполнение декоративных ручных швов. Безопасность труда при раю работе с инструментами и приспособлениями.

Теория. Знакомство с декоративными отделочными швами: тамбурный шов, шов «козлик», стебельчатый шов. Безопасность труда, правила поведения и культура общения.

Практика. Выполнение отделочных швов с соблюдением технических условий, закрепление на образце.

2. Цветочные фантазии (из фетра и бумаги).

Теория. Знакомство с цветочной темой, как одной из современных тенденций моды. Технологические приемы работы с фетром, как одним из самых популярных материалов для творчества.

Практика. Выполнение цветов из фетра и бумаги: розы, ромашки, васильки.

3. Сувениры-открытки.

Теория. Знакомство с техникой изготовления объемных открыток из бумаги и картона. Технологическая последовательность, безопасность труда при работе с клеем. **Сувениры-открытки с символикой края.**

Практика. Изготовление подарочных открыток к различным праздникам: новый год, 8 марта, 9 мая. Изготовление открыток с сюрпризом.

4. Джинсовые поделки.

Теория. Знакомство с историей джинсовых вещей. Технология изготовления сувенирных изделий из ткани. Технологические свойства ткани. Безопасность при работе с иглой и режущими инструментами.

Практика. Изготовление различных поделок из джинсового материала: игрушки, ободки, чехлы на телефон, цветы, игольницы.

5. Декорирование сувенирных изделий.

Теория. Знакомство с различными техниками декорирования сувенирных изделий: аппликаций, декоративных ручных швов, отделка лентами, стразами. Технические условия по выполнению.

Практика. Выполнение украшений для игрушек, сумок, чехлов на телефон, пуфиков в различных техниках декорирования.

Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

1. столы рабочие;
2. столы для швейных машин;
3. стол для утюжных работ;
4. швейные машины;
5. шкафы (для хранения швейных принадлежностей, выполненных работ, наглядных пособий);
6. рабочие стенды.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Сервисы для проведения видеоконференций:

- Skype (Площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

Инструменты и материалы:

- ткань, лоскут, межлекальные выпадки кроя, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты;
- ножницы для раскроя ткани и ручных работ;
- иглы разной величины, булавки с круглой головкой;
- нитки, армированные №35, №45, №44, лавсановые, х/б;
- линейки, треугольники, циркуль, карандаши, мел портновский и школьный;
- бумага (миллиметровая или в клетку, калька, картон);
- клей ПВА, клей-карандаш;
- нитераспарыватель, сантиметровая лента.

Методические пособия:

- иллюстрированная литература;
- готовые изделия в различных техниках шитья;
- пособия: «Материалы для проведения занятий», «Основы цветовой грамоты», «Методические разработки занятий», «Образцы», «Выкройки и шаблоны»

Диагностика образовательной программы

Уровни образовательной программы	направления	Показатели
Ознакомительный	Теория (будут знать)	<ul style="list-style-type: none"> - название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда; приёмы и правила пользования ими; - название и назначение используемых в работе материалов, их элементарные свойства, технологические особенности, использование, применение и доступные способы обработки; - последовательность выполнения технологических операций; - основные правила организации рабочего места; - технические условия выполнения ручных и машинных швов;
	Практика (будут уметь)	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями; - выполнить технологическую карту изготовления изделия; - умение выполнять различные соединительные ручные и машинные швы; - определять основные части поделок, анализировать различные изделия (определять их названия, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления); - выполнять технологические операций по изготовлению сувенирных изделий из ткани, меха (игрушки плоские и объёмные); - понимать чертёж, выполнять разметку по чертежу, выполнять эскиз изделия; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; - умение выполнять декоративные отделки;
	Ключевые компетентности	<ul style="list-style-type: none"> - совместно договариваться о правилах общения и поведения в творческом объединении и следовать им; - выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи; - уважительно относиться к позиции другого человека; - высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; - самостоятельно формулировать цели деятельности после предварительного

		обсуждения; - составлять план решения проблемы совместно с педагогом; - замечать ошибки в своей работе и вовремя её устранять;
	Творческая деятельность	- умение применять традиции народных мастеров в собственных работах; - создавать полезные и практичные изделия; - проявлять эстетический вкус при выполнении практических занятий; - иметь навыки подготовки работ к экспозиции; - принять участие в конкурсах различного уровня;
	Мотивационная сфера	- мотивы посещения занятий; - устойчивость интереса к выбранной деятельности; - устойчивость интереса к занятиям;

Уровни обучения	Сроки контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма проведения	Форма подведения итогов
Базовый	сентябрь	Входная диагностика. Выявление требуемых на начало года знаний.	анкетирование	анализ
	октябрь	Правила пользования инструментами и приспособлениями; техника безопасности при работе со швейной машиной и утюгом;	Опрос, тестирование, практическая работа	Диагностическая карта
	декабрь	Получение оперативной информации о соответствии знаний обучающихся планируемым результатам.	Опрос Практическая работа выставка	Диагностическая карта
	май	Оценка знаний и практических навыков за конкретный период обучения	Открытое занятие Выставка	Диагностическая карта

Показатели	Критерии		
	высокий	средний	низкий
правила пользования ручными инструментами;	Знает правила пользования режущими и колющими инструментами, свободно отвечает на вопросы	Отвечает на вопросы, но допускает 1-2 ошибки	Не знает правила в полном объеме

последовательность выполнения технологических операции;	Полностью сохранена технология изготовления	Имеются незначительные отклонения от технологии изготовления	Работа выполнена с грубыми нарушениями технологии
умение выполнять ручные швы	Знает технические условия выполнения ручных швов, самостоятельно их выполняет	Знает приёмы выполнения швов, но требуется помощь педагога	Выполняет швы с помощью педагога
выполнение технологических операции по изготовлению сувенирных изделий из ткани и меха;	Изделие выполнено аккуратно, в соответствии с эскизом; цветовое решение верное; отделка соответствует требованиям	Изделие выполнено с небольшими отклонениями (не соблюдены ТУ на ручные швы)	Изделие выполнено с существенными отклонениями и недостатками, неаккуратно
умение оформлять готовое изделие;	Знает правила декорирования, умеет оформить готовое изделие	Знает правила декорирования, но иногда при оформлении обращается к педагогу	Оформляет готовое изделие только при помощи педагога
умение работать самостоятельно	Ребенок самостоятельно выполняет изделие	Работает самостоятельно, но в отдельных случаях требуется помощь педагога	Не может самостоятельно выполнить работу
умение работать в коллективе;	С удовольствием участвует в коллективных делах, помогает другим, проявляет активную позицию	Участвует в коллективной работе	Занимается только своей работой. Остальное его не интересует.
мотивация	Очень нравится заниматься в творческом объединении	В основном нравится направление этого объединения	Не заинтересован деятельностью этого объединения
участие в различной конкурсной деятельности	Победитель (лауреат, дипломант)	Участник	Не участвует

Методическое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенирная мастерская» дает обучающимся представление обо всех видах изготовления мягкой игрушки, тряпичной куклы, предметов украшения быта и помещений, лоскутных изделий из текстильных материалов формирует умение и навыки учащихся по их техническому исполнению, раскрывает региональные

национальные традиции народов Астраханской области, воспитывать стремление творчески подходить к работе.

В основе методики лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях:

- восприятие – посещение музеев, показ детских работ, народных образцов;
- воспроизведение – дети сами выполняют сувенирные изделия по заданному образцу;
- творчество – выполнение разнообразных текстильных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

При этом используются следующие **формы работы:**

- посещение музея декоративно-прикладного и народного искусства, знакомство с изделиями русских народных умельцев;
- теоретические занятия: в доступной форме дети получают знания об особенностях видах народного творчества;
- знакомство с материалами на примере лучших образцов, выполненных детьми, составляющих методический и выставочный фонд т.о.;
- составление и вырезание лекал образцов, краткая запись названий швов и терминология ручных и машинных швов;
- практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
- пошив и оформление готовых изделий;
- анализ и оценка работы на каждом этапе;
- индивидуальные, творческие работы;
- использование различных видов и форм коллективной работы;
- участие в экскурсиях, выставках, мастер-классах, конференциях;
- проведение занятий - праздников, как одной из форм творческого сотрудничества с другими коллективами.

Поскольку в коллективе занимаются дети, как младшего, так и среднего возраста, то занятия строятся соответственно с их возрастной особенностью.

Большое разнообразие видов мягкой игрушки, предметов украшений быта и помещений (по региональным признакам, техничному исполнению), различной сложности, позволяет правильно выстроить систему образовательного ряда, учитывая нулевую базу подготовки детей.

Поэтому в процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении сувенирных изделий из текстильных материалов, обучающиеся от освоения наиболее простых видов игрушек, переходят к наиболее сложным видам, таких как изготовление лоскутных изделий и к решению творческих задач.

Для обеспечения нормальных условий работы необходимо светлое помещение, площадь которого должна быть из расчета 2,5 м на одного обучающегося. Необходимо, чтоб учебное оборудование помещения для

занятия включало комплект мебели, материалы, нитки, инструменты и приспособления (иглы, ножницы, наперстки, швейные машины).

Применение учебно-наглядных пособий занимает большое место в процессе занятий (журналы, учебники, лекала, инструкционные карты, тесты, работы учащихся выполненные ранее, изделия народных мастеров).

Заканчивая тему, необходимо провести в неформальной обстановке просмотр и анализ всех выполненных работ в форме мини-выставки.

Выставка творческих работ является творческим результатом группы или отдельных учащихся.

Творческое лицо коллектива определяется представленными работами по следующим **критериям оценки**:

- оригинальности идеи;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- исполнительское мастерство;
- использование народных традиций;
- новаторство и современность.

В основу разработки программы «Сувенирная мастерская» положена технология, ориентированная на формирование общекультурных компетенций обучающихся – технология дифференцированного обучения.

Как дополнительные компоненты - технология индивидуального обучения, личностно-ориентированная технология.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология индивидуального обучения: такая технология обучения, при которой педагог при обучении взаимодействует лишь с одним ребенком .

Дифференциация позволяет использовать на практических занятиях творческие задания разного уровня сложности и даёт возможность выбора и самостоятельного выполнения задания.

Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Проектная деятельность наиболее эффективна для развития обучающихся, так как позволяет обучать детей самостоятельной поисковой деятельности, дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать свои познавательные и творческие способности.

- тематика проектных заданий подбирается с учетом интересов учащихся;

- работа над проектом должна давать возможности приобретения новых знаний и умений

- внедрение метода проектов начинаем с выполнения информационных и творческих проектов, которые являются наиболее простыми в исполнении и не требующими глубокой проработки научной литературы.

- на занятиях обучающимся предлагаются разработать такие проекты как: «История утюга», «История происхождения ножниц», «История швейной иглы», «История наперстка», «История кармана», «История рукавов». Результат этой работы – разработка презентаций.

Творческие проекты предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к их выполнению и презентации результатов.

В работе также используются элементы «Компьютерных технологий обучения». Мультимедийные образовательные игры помогают закреплять полученные знания и определять в игровой форме качество освоения детьми пройденного материала (сюда же относится использование видео фильмов, поиск нужной информации, обмен информацией, программа PowerPoint с помощью которой готовятся презентации иллюстративного и информационного материала).

Здоровьесберегающие технологии способствуют созданию микроклимата на занятиях, направлены на приемы и методы организации образовательного процесса, которые не наносят ущерба здоровью его участников. При реализации программы необходимо:

- обеспечить проветривание помещения;
- рекомендуется проведение гимнастики для глаз;
- рекомендуется гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно - оздоровительной работы;
- следить за осанкой детей при ручных и машинных работах;
- выполнение инструктажа по технике безопасности.

Перечень учебно-методического комплекта к образовательной программе «Сувенирная мастерская»

1. Учебно-методический комплект для 1 и 2 года обучения.
2. Папки с иллюстративным материалом по темам: «Мягкая игрушка», «Диванные подушки» (схемы и чертежи прилагаются).

3. Методические разработки по теме: «Использование техники лоскутного шитья в изготовление сувенирных изделий».

- 3.1.«Основные приемы лоскутного шитья» – методические советы.

- 3.2.«Секреты наших бабушек»; «Аппликация» – творческие отчеты учащихся.

- 3.3.Разработки уроков:

- *Тема № 1.* «Изготовление валика «Кот» (план занятия)».

- *Тема № 2.* «Кухонный комплект «Матрешка». Изготовление грелки на чайник и прихваток».

- *Тема № 3.* «Изготовление подарочных портретов в лоскутной технике».

- *Тема № 4.* «Изготовление куклы «Петушка» (плоская игрушка из драповой ткани)».
 - *Тема № 5.* «Изготовление грелки-курочки».
 - *Тема № 6.* «Изготовление сувенирной куклы: гномика».
 - *Тема № 7.* «В казахской степи» – интегрированный урок.
4. Методические рекомендации: «Тряпичная кукла – как народный сувенир».
5. «Элементы народных орнаментов и узоров» – эскизы, рисунки.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Список литературы

Для обучающихся

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка - своими руками» - М., 2003г.
2. Волкова Н.В. Любимые игрушки. Шьём для себя и детей! – Ростов н/Дону: Феникс, 2008 - 221 с.
3. Измайлова Т.В. «Пэчворк» Серия «Рукоделие» - М.: ЭКСМО, 2018. - 208с.
4. Лыкова И.А. Бабушкины куколки. - М.: Цветной мир, 2014 - 18 с.
5. Мудрагель Лидия Куклы из текстиля и трикотажа. - С-Пб.:Изд. Питер, 2015 - 128 с.
6. Панкова Светлана Серия: Лабиринты вдохновений. - М.: Формат, 2017. - 68с.
7. Склярченко О.А. Игрушки. 8 милых зверушек с выкройками и пошаговыми инструкциями изготовления. - М.: АСТ: мастерица, 2015 - 64 с.

Литература для педагогов

1. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки. - М.: Феникс, 2017. - 221с.
2. Денисова Т.В. Народные куклы-обереги. -С-Пб.: Питер, 2016 - 64 с.
3. Денисова Т.В. Игрушки-обереги своими руками. - М.: АСТ, 2015 - 64 с.
4. Герлинг С. Мягкие игрушки. - М.: Эксмо, 2015. - 48с.
5. Като Тереза. Шьём текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна. -М.: ИЗД. КОНТЭНТ, 2015 - 112 с.
6. Сабитова Е. Детские куклы из ткани по Вальдорфской технологии. - М.: Изд. Эксмо, 2018 - 160 с.
7. Спицына А. Подушки, кресла-мешки, мягкие игрушки. - М.: Рипол- классик, 2013. - 320с.
8. Цыгвинцева О.А. Мастер народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - М.:Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 - 80 с.

Интернет - ресурсы:

1. www.art-talent.org
2. domohozjaiki.ru
3. kydesnica.com
4. Kuzyl.igid.ru
5. Wikipedia.ru
6. www.Greenpeace.org
7. ya-uchitel.ru
8. pedmix.ru
9. ped-konkurs.ru

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Месяц	Учебные	Количество учебных недель.	Организация
-------	---------	----------------------------	-------------

	недели	образовательного процесса
<i>I полугодие 2022 год</i>		
Сентябрь	05 – 11 сентября	с 05 по 15 сентября – набор обучающихся, комплектование групп.
	12 – 18 сентября	<i>Проведение занятий по расписанию:</i> – для групп первого года обучения – 2 учебные недели.
	19 – 25 сентября	Начало занятий 15 сентября 2022г. – для групп 2-го и последующих годов обучения – 3 учебные недели. Начало занятий 5 сентября 2022г.
Октябрь	26 сентября – 2 октября	Занятия по расписанию
	03 – 09 октября	5 учебных недель.
	10 – 16 октября	Проведение мониторинга качества образования – начальный этап
	17 – 23 октября	
	24 – 30 октября	
Ноябрь	31 октября – 06 ноября	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 4 ноября 2022 г. (День народного единства)
	07 – 13 ноября	
	14 – 20 ноября	
	21 – 27 ноября	
Декабрь	28 ноября – 04 декабря	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Дополнительный день отдыха – 31 декабря 2022 г. (Новогодние каникулы)
	05 – 11 декабря	
	12 – 18 декабря	
	19 – 25 декабря	
	26 – 30 декабря	
Количество учебных недель в I полугодии		16 учебных недель для групп первого года обучения. 17 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения
<i>II полугодие 2023 год</i>		
Январь	09 – 15 января	Занятия по расписанию 3 учебные недели. С 01 по 08 января 2023 г. Новогодние каникулы Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	16 – 22 января	
	23 – 29 января	
Февраль	30 января – 05 февраля	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 23 и 24 февраля (День защитника Отечества). Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	06 – 12 февраля	
	13 – 19 февраля	
	20 – 26 февраля	
Март	27 февраля – 05 марта	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 8 марта (Международный женский день)
	06 – 12 марта	
	13 – 19 марта	
	20 – 26 марта	
Апрель	27 марта – 02 апреля	Занятия по расписанию 5 учебных недель

	03 – 09 апреля	
	10 – 16 апреля	
	17 – 23 апреля	
	24 – 30 апреля	
Май	02 – 07 мая	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 1 мая (Праздник весны и труда), 8 и 9 мая (День Победы). Проведение мониторинга качества образования – итоговый этап
	10 – 14 мая	
	15 – 21 мая	
	22 – 28 мая	
	29 – 31 мая	
Количество учебных недель в II полугодии		20 учебных недель
Количество учебных недель за год		36 учебных недель для групп первого года обучения. 37 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения

Учебно-методический комплекс

1.	Информационно-ознакомительная продукция	1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная мастерская». 2. Буклет о приёме в творческое объединение «Подиум».
2.	Организационно-методическая продукция	1. Методические разработки: ✓ «Изготовление традиционных тряпичных кукол», 2011г. ✓ «Изготовление традиционных кукол из колготок», 2012г. ✓ Изготовление панно «Повар и повариха», 2013г. ✓ «Изготовление декоративной куклы», 2018г. ✓ «Использование техники лоскутного шитья в изготовлении сувенирных изделий». 2. Методические рекомендации: ✓ «Основные приёмы лоскутного шитья». ✓ «Тряпичная кукла-как народный сувенир».
3.	Прикладная методическая продукция	К программе «Сувенирная мастерская»: ✓ Образцы ручных стежков; ✓ Шаблоны, образцы плоских игрушек; ✓ Шаблоны лоскутных блоков; ✓ Эскизы «Элементы народных орнаментов и узоров»; ✓ Схемы, алгоритмы по изготовлению тряпичных лоскутных кукол; К программе «Подиум»: ✓ Инструкции по безопасности труда на швейных машинах; ✓ Инструкционные карты по выполнению ручных и машинных швов; ✓ Инструкционные карты «Подготовка изделия к 1 и 2 примерке»; ✓ Папки с образцами поузловой обработки изделий; ✓ Схемы, чертежи к теме «Диванные подушки». Конспекты открытых занятий: ✓ «Изготовление подарочных портретов в лоскутной технике»; ✓ «Изготовление грелки-курочки»;

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ «В казахской степи» - интегрированное занятие; ✓ «Джинсовый стиль в одежде».
4.	Учебные пособия	<p><u>Нормативно-правовые акты и документы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242; 4. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г №196». 5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28). 6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». 7. Концепция развития дополнительного образования детей 2030. 8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р. 9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10). <p style="text-align: center;">Список литературы</p>

		<p>Для обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка - своими руками» - М., 2003г. 2. Волкова Н.В. Любимые игрушки. Шьём для себя и детей! – Ростов н/Дону: Феникс, 2008 - 221 с. 3. Измайлова Т.В. «Пэчворк» Серия «Рукоделие» - М.: ЭКСМО, 2018. - 208с. 4. Лыкова И.А. Бабушкины куколки. - М.: Цветной мир, 2014 - 18 с. 5. Мудрагель Лидия Куклы из текстиля и трикотажа. - С-Пб.:Изд. Питер, 2015 - 128 с. 6. Панкова Светлана Серия: Лабиринты вдохновений. - М.: Формат, 2017. - 68с. 7. Склярченко О.А. Игрушки. 8 милых зверушек с выкройками и пошаговыми инструкциями изготовления. - М.: АСТ: мастерица, 2015 - 64 с. <p>Литература для педагогов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки. - М.: Феникс, 2017. - 221с. 2. Денисова Т.В. Народные куклы-обереги. - СПб.: Питер, 2016 - 64 с. 3. Денисова Т.В. Игрушки-обереги своими руками. - М.: АСТ, 2015 - 64 с. 4. Герлинг С. Мягкие игрушки. - М.: Эксмо, 2015. - 48с. 5. Като Тереза. Шьём текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна. - М.: ИЗД. КОНТЭНТ, 2015 - 112 с. 6. Сабитова Е. Детские куклы из ткани по Вальдорфской технологии. - М.: Изд. Эксмо, 2018 - 160 с. 7. Спицына А. Подушки, кресла-мешки, мягкие игрушки. - М.: Рипол- классик, 2013. - 320с. 8. Цыгвинцева О.А. Мастер народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - М.: Изд. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 - 80 с. <p>Интернет - ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. www.art-talent.org 2. domohozjaiki.ru 3. kydesnica.com 4. Kyzyl.igid.ru 5. Wikipedia.ru 6. www.Greenpeace.org 7. ya-uchitel.ru 8. pedmix.ru 9. ped-konkurs.ru
5.	Дидактические материалы	<p><u>Дидактический раздаточный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Карточки с последовательностью выполнения ручных и машинных швов, заправке нитей в иглу; ✓ Инструкции по выполнению утяжки лица для кукол; ✓ Инструкции по выполнению кукол-закруток; ✓ Инструкции по выполнению цветов «канзаши», «маргаритка»; ✓ Карточки по теме «Холодные и теплые цвета». ✓ Тесты по темам программы «Подюум».

6.	Воспитательный компонент	<p>Сценарий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сценарий мероприятия «Нет наркотикам». 2. Сценарий воспитательного мероприятия «Священная война». 3. Сценарий праздника по теме «Принцесса – вежливость». 4. Сценарий праздника к 8 марта. 5. Сценарий масличного гуляния. <p><u>Информация о работе творческого объединения на сайте Центра.</u></p>
7.	Мониторинг по дополнительной образовательной программе.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сувенирная мастерская». 2. Карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Подиум». 3. Отчетная выставка творческих работ.

Приложение №2

Карточка учёта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Сувенирная мастерская»

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Творческое объединение _____

Год обучения _____

Группа _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Учебный год _____

№	Ф.И. обучающегося.	Начальная диагностика			Промежуточная			Итоговая		
		теория	практика	владение терминологией	теория	практика	владение терминологией	теория	практика	владение терминологией

Теоретическая подготовка ребенка включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Дети будут знать»;
- владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Практическая подготовка ребенка включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Дети будут уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Например, минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему — 5 баллов, максимальному — 10 баллов.

