

Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
отдел мультикультурных детских инициатив

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
_____ Л.П.Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школа хороших манер «Маленькая принцесса»**

Возрастная категория: 4 – 8 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Глазкова Е.В.

Астрахань, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	03	
Модуль «Этикет»	12	
Модуль «Азбука здоровья»	28	
Модуль «Дефиле»	36	
Модуль «Театр»	45	
Модуль «Начальное конструирование»		52
Модуль «Рукоделие»	62	
Модуль «Азбука общения»	75	
Список литературы	84	
Приложения	86	

Только нравственность в наших поступках
придаёт красоту и достоинство нашей жизни.
Альберт Эйнштейн.

Пояснительная записка

Направленность

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Школа хороших манер» социально-гуманитарной направленности.

Уровень программы – базовый.

Программа «Школа хороших манер» составлена на основе модифицированных программ педагогов дополнительного образования.

Наша жизнь полна самых разнообразных событий – радостных и печальных, заурядных и совершенно неординарных. И где бы мы ни оказались – в театре, в магазине, в транспорте, на прогулке или в туристической поездке – нам приходится выбирать соответствующий стиль поведения, для того чтобы выглядеть достойно и не вызывать неловкости у окружающих. Мы не можем отделять свою жизнь от жизни других людей, и нам приходится выстраивать своё поведение так, чтобы всем, кто находится рядом с нами, было комфортно. Именно наше поведение, речь, манеры, стиль одежды, умение держаться в обществе свидетельствуют об уровне нашей культуры и нравственном воспитании. От впечатления, которое мы производим на окружающих, зависит наш успех, – как в общественной, так и в личной жизни.

Что же такое этикет? Под этим словом обычно понимают совокупность норм поведения, в которых, так или иначе, проявляется наше отношение к другим людям.

Правила этикета не являются абсолютными: они определяются местом, временем и обстоятельствами. Поведение, допустимое в одном случае, может показаться совершенно неуместным в другом. Например, находясь в гостях у близких друзей, мы вовсе не обязаны придерживаться тех норм этикета, которые должны соблюдать на официальном приёме. Однако подобное утверждение не означает, что в компании «своих» можно вообще забыть об этикете: просто на этот случай существуют несколько иные, более лояльные правила. Уроки этикета, этики общения должны помочь ребёнку чувствовать разницу между теми или иными ситуациями и уметь вести себя соответственно каждой из них.

Развитие детей требует особого внимания в вопросе определения нравственного отношения к миру. Ранние школьные годы – именно тот период, когда складывается направленность личности, её интересы, склонности. Практическим осуществлением нравственного воспитания в школе занимаются и учителя, и воспитатели, и социальные педагоги, и психологи. На уроках, внеклассных мероприятиях, индивидуальных беседах решаются различные задачи нравственного воспитания. Но при этом, отдавая должное возрастным изменениям, педагоги не уделяют необходимого внимания становлению «Я» ребёнка, особенно на ранних этапах его развития, что приводит к различным рецидивам в подростковом возрасте. И потому положительное воспитательное воздействие, которое время от времени испытывает ребёнок, носит достаточно эпизодический характер.

Актуальность программы

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

- Устав ГАУ ДО АОЦРТ.

Этим обусловлено введение в образовательный контекст дополнительного образования детей программ по формированию нравственной культуры школьников. Основная задача, стоящая перед педагогами дополнительного образования – включение детей в последовательный процесс осознания, усвоения норм нравственной жизни людей, приобщения к этим нормам. И этот процесс важно сделать желаемым для детей, не навязчивым и не догматичным, а тонким, радостным, живым, творческим и деятельным.

Актуальность программы состоит в том, что знание детьми этикета, правил, принятых в цивилизованном обществе, является для них жизненной необходимостью. Правила хорошего тона упорядочивают человеческие отношения, облегчают общение и взаимопонимание. Они учат с честью выходить из неожиданных ситуаций. Правила хорошего тона представляют собой буфер, смягчающий удары и трения, неизбежно возникающие при человеческих контактах.

Поскольку без определённых правил, которые должны стараться соблюдать все, жить было бы непросто, дети должны хорошо знать правила поведения в общественных местах, на улице, в театре, транспорте, в гостях, за столом; иметь представления о нормах и стиле одежды, о манерах и культуре речи – обо всем том, что называют этикетом.

Обучение по программе проводится в очной форме, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она помогает педагогу решать важнейшую проблему – пробудить в детях желание стать воспитанными людьми, научиться основным правилам поведения в типичных ситуациях. У детей вырабатывается осознанное позитивное отношение к нормам поведения и общения, к пониманию того, почему следует вести себя в той или иной ситуации именно так, а не как-то иначе. Осмысленный подход позволит ребёнку понять, что окружающим, обществу не все равно, как человек ест, ходит, садится, разговаривает и, самое главное, как он поступает; ребёнок поймёт, что его поведение – не его личное дело, и, как мудро высказался Джонатан Свифт, «хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение».

Данная программа поможет ребёнку выработать у себя такие качества, как воспитанность, обязательность, вежливость, доброжелательность и толерантность по отношению к окружающим.

С 2023-2024 учебного года в программу введены два модуля: «Театр» и «Азбука общения».

Педагогическая целесообразность введения модуля «Театр» объясняется тем, что материал программы создаёт условия для развития творческой активности детей,

участвующих в театральной деятельности. Методы и приемы, используемые в данной программе, обеспечивают быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и педагогом, повышает уровень доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу театра, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи.

Содержание материала модуля «Азбука общения» предусматривает обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, социального взаимодействия.

Педагогическая целесообразность модуля состоит в том, что в процессе ее реализации ребенок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые в дальнейшем помогут ему легче адаптироваться к школьному коллективу, а также создать пространство для общения.

Цель: формирование нравственных качеств личности, развитие коммуникативной культуры и культуры поведения обучающихся посредством этикета.

Задачи:

Обучающие:

- научить практическим умениям поведения: знакомиться, приглашать в гости, сервировать стол;
- познакомить с основами столового этикета, поведения в театре, в транспорте;
- формировать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в общении с окружающими;
- усвоение форм приветствия, обращения, выражения просьбы.

Развивающие:

- развивать умение управлять своим поведением в общении с окружающими; обогащать словарный запас;
- развивать внимание, мышление, творческое воображение, коммуникативные качества и навыки.

Воспитывающие:

- воспитывать вежливость, предупредительность, уважительное отношение к окружающим; качества, предполагающие социальную компетентность и учёт позиций партнёров по общению;
- формировать культуру общения, поведения, этических представлений, умения говорить спокойно, внимательно слушать собеседника;
- прививать устойчивые нормы поведения;
- воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам;
- воспитывать положительное отношение к культурным традициям народов, проживающих на территории региона, формировать толерантное отношение к представителям различных национальностей.

Отличительной особенностью данной программы является широкое привлечение для рассмотрения на занятиях с детьми разнообразных жизненных ситуаций. Это позволяет учить детей правильно оценивать поступки с тем, чтобы в дальнейшем использовать этот опыт для применения в аналогичных жизненных ситуациях, в которых может оказаться он сам.

Другой отличительной особенностью программы является её направленность на детей старшего дошкольного возраста, наиболее восприимчивых к усвоению правил и норм поведения, которые они искренне принимают из уст педагога, являющегося для них авторитетом.

Адресат программы

Возраст обучающихся – 4-8 лет, численность обучающихся в группе – 15 человек.

Объем программы и срок освоения

Срок обучения по программе – 3 года.

Учебный план

№	Модули	1 год	2 год	3 год
1	Этикет	72ч.	72ч.	72ч.
2	Азбука здоровья	72ч.	-	-
3	Дефиле	-	72ч.	72ч.
4	Конструирование, рукоделие	72ч.	72ч.	72ч.
5	Театр	72 ч.		
6	Азбука общения	72ч.		

Режим занятий

Занятия по программе проводятся:

Этикет, рукоделие, азбука здоровья, театр, азбука общения (1 год обучения) - 2 раза в неделю по 30 минут;

Этикет, дефиле, рукоделие (2 год обучения) – 2 раза в неделю по 40 минут.

Этикет, дефиле, рукоделие (3 год обучения) – 2 раза в неделю по 40 минут.

Формы обучения и виды занятий

В результате реализации программы педагогами используются различные формы проведения занятий:

- практические занятия;
- тренинги;
- анкетирование;
- разбор ситуаций на определённую тему;
- игры;
- сказкотерапия;
- игротерапия;
- просмотр видеофильмов;
- встречи с интересными людьми.

При проведении занятий в Школе хороших манер (этикет, азбука здоровья, дефиле и рукоделие) предусматривается использование элементов следующих образовательных технологий:

- технология здоровьесберегающего обучения;
- технология игрового обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология обучения в сотрудничестве
- ИКТ.

Технология здоровьесберегающего обучения позволяет решать задачи организации работы с наибольшим эффектом для сохранения и укрепления здоровья, формирует у детей устойчивое понимание, что занятия дефиле и азбука здоровья – способ поддержания здоровья, формирования хорошей осанки и поддержания здоровья спины и тела, понимание важности здорового образа жизни.

С помощью технологии игрового обучения проводятся занятия по этикету, что помогает их сделать понятнее, интереснее, а также развивает детское воображение и эмоциональность, закладывает истоки творчества. Применение комплекса упражнений в игровой форме, помогает удержать интерес обучающихся, и включает их в активную работу.

Систематическое использование информационных технологий в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения значительно повышает эффективность обучения рукоделию. С помощью информационной технологии используется методика обучающихся видео – программ.

Технология информационного обучения кроме традиционных форм и методов проведения занятий, позволяет использовать при обучении такие методы, как: методика

работы с Интернет – технологиями (виртуальное путешествие по сети Интернет, виртуальная экскурсия по театрам Астрахани, достопримечательностей нашего города, поиск специальной литературы и необходимой информации по этикету, дефиле и рукоделию).

Метод проектов – это инновационная образовательная технология, направленная на развитие самостоятельной деятельности детей с целью получения определенного результата.

Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Например, тематика проектов: «Мой город», «Я хочу здоровым быть», «Хорошо, что каждый год, к нам приходит Новый год», «Аркадий Паровозов спешит на помощь» др.

Кейс – технологии. Главное предназначение данной технологии — развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, используя уже имеющиеся знания, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Дошкольники, познакомившись с описанием проблемы, самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в обсуждении со сверстниками.

Использование методов:

- репродуктивный;
- частично – поисковый;
- словесный;
- практический;
- наглядный;
- метод личностно – ориентированного подхода;
- метод привлечения индивидуального опыта обучающихся;
- творческая работа;
- коллективная работа.

Предполагаются такие интересные, увлекательные формы работы с обучающимися:

- организация и проведение бесед;
- организация и проведение встреч с интересными людьми, специалистами;
- индивидуальные консультации психолога, социального - педагога;
- организация и проведение праздников, конкурсов;
- викторины;
- экскурсии.

Диагностика.

Уровни образовательной программы	направления	Показатели
Базовый	Теория (будут знать)	Обучающиеся будут знать: Элементарные правила поведения в общественных местах, в транспорте, на улице. Основные понятия гостевого и столового этикета. Правила и последовательность приветствия, представления и знакомства. Вежливые слова. Правила телефонного этикета.
	Практика (будут уметь)	Обучающиеся будут уметь: Легко адаптироваться в любой жизненной

		<p>обстановке в соответствии с нормами поведения.</p> <p>Умело использовать знания этикета в жизни: Накрывать стол к завтраку, обеду и ужину. Складывать салфетки разными способами. Сидеть правильно за столом. Использовать в своей речи вежливые слова. Вежливо разговаривать по телефону.</p>
	Личностное развитие	<p>умение работать самостоятельно;</p> <p>умение работать в коллективе;</p> <p>проявляет интерес к творческому познанию и самовыражению.</p>
	Творческая деятельность	<p>Критерии.</p> <p>Высокий: выполняет все задания с большей выраженностью творчества, индивидуально, проявляет эстетический вкус.</p> <p>Средний: выполняет задания по аналогии, копируя образцы у педагога.</p> <p>Низкий: выполняет задания не полностью, неаккуратно.</p>
	Мотивационная сфера	<p>Критерии.</p> <p>Высокий: очень нравится заниматься в творческом объединении.</p> <p>Средний: в основном нравится заниматься в т/о.</p> <p>Низкий: не нравится заниматься в т/о.</p>

Уровни обучения	Сроки контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма проведения	Форма подведения итогов
Базовый Этикет	сентябрь	Входная диагностика	анкетирование	анализ
	декабрь	Знание вежливых слов, правил представления, правил телефонного этикета	Урок-игра	Показ спектакля
	май	Знание правил гостевого и столового этикета, правил поведения в общественных местах.	Урок-игра Урок-сказка	Показ спектакля
Базовый Азбука здоровья	сентябрь	Входная диагностика.	анкетирование	анализ
	декабрь	Знание правил личной гигиены, режима дня.	Игра	Музыкальная игра Урок-игра
	май	Выполнение зарядки	Музыкальная зарядка	Урок-игра
Базовый Дефиле	сентябрь	Входная диагностика	анкетирование	анализ
	декабрь	Осанка, походка, виды основного шага.	Урок-игра	Дефиле, выступление детей на итоговом

				занятия
	май	Техника подиумного шага, постановка композиций.	Урок-игра	Показ одежды. Выступление детей на конкурсе.
Ознакомительный Театр	сентябрь	Входная диагностика	анкетирование	анализ
	декабрь	Диагностика речевого развития	прослушивание	Диагностическая карта
	май	Диагностика эмоционально-образного развития	просмотр спектакля	Анализ
Базовый Начальное конструирование	сентябрь	Входная диагностика	анкетирование	анализ
	декабрь	Правила пользования ручными инструментами; техника безопасности	опрос	Диагностическая карта
	май	Выполнение технологических операции по изготовлению изделий из бумаги и картона; умение оформлять готовое изделие;	выставка	Диагностическая карта
Ознокомительный Азбука общения	сентябрь	Входная диагностика	тестирование	Диагностическая карта
	декабрь	Определение уровня внимания, памяти.	тестирование	Диагностическая карта
	май	Определение уровня знаний базовых эмоций человека.	тестирование	Диагностическая карта

Параметры	Критерии		
	высокий	средний	низкий
Этикет 1. образовательные результаты; 2. культура поведения; 3. развитие личностных качеств; 4. характер отношений в коллективе.	1. обучающийся в совершенстве владеет материалом, терминами и понятиями, применяет полученные знания на практике успешно. 2. обучающийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, анализирует их, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (уважение, доброта, взаимовыручка,	1. обучающийся хорошо владеет материалом, терминами и понятиями, применяет полученные знания на практике; 2. обучающийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает. 3. имеет	1. обучающийся удовлетворительно владеет материалом, затрудняется в применении некоторых терминов, понятий, ошибается при применении полученных знаний на практике. 2. моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы

	<p>дисциплина)</p> <p>3. имеет организационно-волевые качества: способен переносить нагрузку в течение всего занятия, способен всегда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, постоянно контролирует себя сам.</p> <p>4. высокая коммуникативная культура: всегда проявляет в отношениях дружелюбие, взаимоподдержку, выручку, самостоятельно может уладить конфликтные ситуации, инициативен в общих делах коллектива.</p>	<p>организационно-волевые качества: способен переносить нагрузку более половины занятия, способен иногда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, периодически контролирует себя;</p> <p>4. имеет коммуникативные качества: в отношениях проявляет дружелюбие, в конфликтах не участвует, старается их избегать, в общих делах участвует при побуждении извне.</p>	<p>поведения.</p> <p>3. организационно-волевые качества развиты слабо: терпения хватает менее чем на половину занятия, не способен побуждать себя к действиям, ребёнок действует лишь под контролем извне.</p> <p>4. низкий уровень коммуникативных качеств: в отношениях замкнут, отсутствует желание общаться в коллективе, периодически провоцирует конфликты, избегает участия в общих делах.</p>
<p>Азбука здоровья</p> <p>1. Правильность представлений о личной гигиене, гигиене быта;</p> <p>2. Правильность представлений о здоровом питании;</p> <p>3. Правильность представлений о выполнении режима дня.</p> <p>4. Отношение к вредным привычкам.</p>	<p>1. Знает и соблюдает правила личной гигиены;</p> <p>2. Имеет представление о здоровом питании;</p> <p>3. Знает о важности соблюдения режима дня. Чётко соблюдает режим дня.</p> <p>4. Знает о пагубном влиянии вредных привычек на здоровье.</p>	<p>1. Знает правила личной гигиены. Соблюдает не всегда.</p> <p>2. Не считает вредной еду всухомятку.</p> <p>3. Знает о важности соблюдения режима. Режим дня соблюдает нерегулярно.</p> <p>4. Считает, что не все вредные привычки опасны.</p>	<p>1. Мало осведомлён о важности соблюдения личной гигиены;</p> <p>2. Не осведомлён на эту тему.</p> <p>3. Не считает важным придерживаться режима дня.</p> <p>4. Не осведомлён на эту тему.</p>
<p>Дефиле</p> <p>1. уровень теоретической подготовки;</p> <p>2. уровень исполнения базовой техники дефиле;</p> <p>3. художественная выразительность;</p> <p>4. дизайнерский взгляд;</p>	<p>Имеет прочные знания, может применить их в новых ситуациях; умеет работать самостоятельно, импровизирует; умеет использовать художественную выразительность, точное музыкальное исполнение движений и комбинаций.</p>	<p>Владеет основными понятиями, способами действий, необходимыми в практической деятельности; знает технику дефиле, основные законы сцены, подиума; самостоятельно умеет использовать предметы и аксессуары в дефиле;</p>	<p>Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических задач; знает технику дефиле, основные законы сцены, подиума; старательное исполнение с рядом технических ошибок и недочётов.</p>

		старательное исполнение.	
Начальное конструирование 1. теоретическая подготовка; 2. практическая подготовка;	1. знает изученный материал, может дать логически выдержанный ответ; 2. знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует; 3. самостоятельно выполняет операции при сборке модели; 4. четко и безопасно работает с инструментами.	1. знает изученный материал, но для полного раскрытия тем требуются дополнительные вопросы; 2. знает специальную терминологию, но редко использует её при общении; 3. может изготовить модель по схеме при подсказке педагога, нуждается в пояснений последовательности работы; 4. требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	1. знает фрагментарно изученный материал; 2. специальную терминологию знает частично; 3. не может изготовить модель по схеме без помощи педагога; 4. требуется контроль педагога при работе с инструментами.
умение работать в коллективе;	С удовольствием участвует в коллективных делах, помогает другим, проявляет активную позицию	Участвует в коллективной работе	Занимается только своей работой. Остальное его не интересует.
Мотивация	Очень нравится заниматься в творческом объединении	В основном нравится направление этого объединения	Не заинтересован деятельностью этого объединения
Участие в различной конкурсной деятельности	Победитель (лауреат, дипломант)	Участник	Не участвует

Содержание программы

Модуль «Этикет»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Этикет» социально-гуманитарной направленности. Программа даёт возможность обучающимся познакомиться с историей возникновения этикета, культурой поведения человека. Многие правила культуры поведения, характеризующие отношение человека к другим людям и самому себе, вытекают из норм морали. Это правила вежливости, внимательности, такта, обязательности и точности. Другие правила связаны с гигиеной быта. Правила иногда строго регламентированы, иногда условны, нередко вытекают из сложившихся традиций и обычаев. К ним относятся правила приличия, хорошие манеры, этикет.

Уровень программы - базовый.

Актуальность программы состоит в том, что знания детьми этикета, правил, принятых в цивилизованном обществе, является для них жизненной необходимостью. Правила хорошего тона упорядочивают человеческие отношения, облегчают общение и взаимопонимание.

Поскольку без определённых правил, которые должны стараться соблюдать все, жить было бы непросто, дети должны хорошо знать правила поведения в общественных местах: на улице, в театре, транспорте, в гостях, за столом; иметь представления о нормах и стиле одежды, о манерах и культуре речи – обо всём, что называют этикетом.

Педагогическая целесообразность программы основывается на важности решении педагогом проблемы – пробудить в детях желание стать культурными, воспитанными людьми, научиться основным правилам поведения в типичных ситуациях. У детей вырабатывается осознанное отношение к нормам поведения и общения, к пониманию того, почему следует вести себя в той или иной ситуации именно так, а не как-то иначе. Осмысленный подход позволит ребёнку понять, что окружающим, обществу не всё равно, как человек ест, ходит, садится, разговаривает и, самое главное, как он поступает; ребёнок поймёт, что его поведение – не его личное дело. И как мудро высказался Джонатан Свифт, «хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение».

Цель программы – способствовать формированию нравственных качеств личности, коммуникативной культуры поведения обучающихся посредством познания этикета в ходе освоения общеразвивающей программы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей возникновения этикета;
- формировать умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в общении с окружающими;
- прививать устойчивые нормы поведения;
- учить практическим умениям поведения: знакомиться, приглашать в гости, поведению за столом; познакомить с основами столового этикета, поведения в театре, в транспорте;

Развивающие:

- развивать умение вести монологические и диалогические формы речи в общении со знакомыми и незнакомыми, взрослыми и сверстниками, в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами русского языка;
- развивать умение управлять своим поведением в общении с окружающими.

Воспитательные:

- воспитывать вежливость, предупредительность, уважительное отношение к окружающим;

- помогать детям, оценивать правильность или неправильность поведения; сформировать навыки культурного общения;

- формировать коммуникативные навыки.

Возраст обучающихся по данной программе: 4 – 8 лет.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Формы и режим занятий.

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (30 минут).

Срок реализации программы – 3 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 216 часов. Количество учебных часов в год: 72 часа.

Режим занятий

1 год обучения - 2 раза в неделю по 30 минут;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 40 минут.

3 год обучения – 2 раза в неделю по 40 минут.

Формы обучения и виды занятий

В результате реализации программы педагогами используются различные формы проведения занятий:

- практические занятия;
- тренинги;
- анкетирование;
- разбор ситуаций на определенную тему;
- ролевые игры;
- сказкотерапия;
- игротерапия;
- просмотр видеофильмов;
- встречи с интересными людьми.

Методы и приемы воспитания этикетных норм у обучающихся:

- Общение со сказочным персонажем (подсказать, найти ошибки, научить чему-либо.)

- Словесные приемы (рассказ взрослого и ребенка из личного опыта, вопросы, беседа.)

- Игровые приемы (занятие-игра, игровые упражнения, игры-путешествия, игры-соревнования, путаница кроссворды.)

- Наглядные приемы (картинки, видеоматериалы, иллюстрации, схемы.)

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- осознание ценности личности других людей;

- толерантность.

Метапредметные результаты:

- коммуникативные компетенции (умение слушать и вступать в диалог; умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; умение выражать мысли в соответствии с условиями коммуникации; владение монологической и диалогической речью).

Регулятивные УУД:

- анализировать свои успехи и неудачи;

- самостоятельно искать решения, выход из той или иной ситуации.

Предметные результаты.

Обучающиеся будут знать – 1 год обучения:

- сказку об истории возникновения этикета;
- вежливые слова (несколько слов от 1 до 5);

- как помочь маме, другу и как принять эту помощь;
- согласно правилам этикета, здороваться и прощаться с людьми;
- правила гостевого и столового этикета;
- правила этикета в общественных местах (в автобусе, в кафе, в театре, на улице);

- правила этикета одежды (названия одежды, обуви и головных уборов).

Обучающиеся будут знать – 2 год обучения:

- историю возникновения этикета;
- вежливые слова (несколько слов от 1 до 10);
- использовать в речи вежливые интонации и не допускать использования грубых слов;

- как помочь товарищу и как принять эту помощь;
- согласно правилам этикета, здороваться и прощаться с людьми;
- овладевать основами вежливого обращения и знакомства с людьми;
- правила гостевого и столового этикета;
- правила этикета в общественных местах (в автобусе, в кафе, в театре, на улице);

- правила этикета одежды (названия одежды, обуви и головных уборов).

Обучающиеся будут знать – 3 год обучения:

- историю возникновения этикета;
- вежливые слова (несколько слов от 1 до 10), стихотворения про вежливость;
- использовать в речи вежливые интонации и не допускать использования грубых слов;

- как помочь товарищу и как принять эту помощь;
- понимать сущность понятий: добро и зло, уважение, добрый человек, честность, любовь к родителям и близким, интерес, любовь к ближнему, вежливость, самолюбие, себялюбие, грубость, наущничество, подлость, обман, черствость души, щедрость души;

- с применять «золотое правило нравственности» в повседневной жизни при общении с людьми;

- согласно правилам этикета, здороваться и прощаться с людьми;
- овладевать основами вежливого обращения и знакомства с людьми;
- правила гостевого и столового этикета;
- правила этикета в общественных местах (в автобусе, в кафе, в театре, на улице);

- правила этикета одежды (названия одежды, обуви и головных уборов).

Обучающиеся научатся – 1 год обучения:

- читать стихи о вежливых словах;
- достойно вести себя в театре, кафе, музее, на улице;
- держать правильно в руках столовые приборы;
- сервировать стол для мамы;
- складывать салфетку для сервировки стола лёгким способом;
- беречь вещи, приводить их в порядок;
- одевать правильно одежду, обувь, головной убор в зависимости от времени года.

Обучающиеся научатся – 2 год обучения:

- использовать в своей речи вежливые слова;
- достойно вести себя в театре, кафе, музее, на улице;
- пользоваться правильно столовыми приборами;
- сервировать праздничный стол;

- складывать салфетку для сервировки стола лёгким способом;
- беречь вещи, приводить их в порядок;
- ухаживать правильно за своей одеждой, обувью, головным убором.

Обучающиеся научатся – 3 год обучения:

- использовать в своей речи вежливые слова;
- достойно вести себя в театре, кафе, музее, на улице, в кинотеатре;
- пользоваться правильно столовыми приборами;
- сервировать стол для завтрака, обеда и ужина;
- складывать салфетки для сервировки стола разными способами;
- беречь вещи, приводить их в порядок;
- ухаживать правильно за своей одеждой, обувью, головным убором;
- завязывать красиво на шее платок разными способами.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы контроля.

Реализация программы «Этикет» предусматривает входной, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся. **Текущий** (промежуточный) – с целью контроля усвоения обучающимися тем и разделов программы.

Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме беседы, опроса, педагогического наблюдения.

Текущий контроль включает следующие формы: наблюдение, опрос, моделирование, игровые ситуации, самоанализ.

Промежуточный контроль осуществляется в следующих формах: наблюдение, опрос, моделирование, игровые ситуации, самоанализ.

Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. образовательные результаты;
2. культура поведения;
3. развитие личностных качеств;
4. характер отношений в коллективе.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. обучающийся удовлетворительно владеет материалом, затрудняется в применении некоторых терминов, понятий, ошибается при применении полученных знаний на практике.

2. моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

3. организационно-волевые качества развиты слабо: терпения хватает менее чем на половину занятия, не способен побуждать себя к действиям, ребенок действует лишь под контролем извне.

4. низкий уровень коммуникативных качеств: в отношениях замкнут, отсутствует желание общаться в коллективе, периодически провоцирует конфликты, избегает участия в общих делах.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. обучающийся хорошо владеет материалом, терминами и понятиями, применяет полученные знания на практике;

2. обучающийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

3. имеет организационно-волевые качества: способен переносить нагрузку более половины занятия, способен иногда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, периодически контролирует себя;

4. имеет коммуникативные качества: в отношениях проявляет дружелюбие, в конфликтах не участвует, старается их избегать, в общих делах участвует при побуждении извне.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. обучающийся в совершенстве владеет материалом, терминами и понятиями, применяет полученные знания на практике успешно.

2. обучающийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, анализирует их, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (уважение, доброта, взаимовыручка, дисциплина)

3. имеет организационно-волевые качества: способен переносить нагрузку в течение всего занятия, способен всегда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, постоянно контролирует себя сам.

4. высокая коммуникативная культура: всегда проявляет в отношениях дружелюбие, взаимоподдержку, выручку, самостоятельно может уладить конфликтные ситуации, инициативен в общих делах коллектива.

Средства контроля – анкетирование, тестирование, наблюдение, педагогическая диагностика.

Формы контроля - фронтальный, индивидуальный, комбинированный.

**Содержание программы
Учебный план на 1 год обучения.**

№	Тема	Всего	теория	практика	Формы контроля
1	Введение. Этикет.	2	2	-	Игра, карточки, тестовые задания
2	Культура речи.	8	6	2	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
3	Речевой этикет.	8	4	4	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
4	Этикет телефонного разговора	4	2	2	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
5	Гостевой этикет	8	4	4	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
6	Этикет за столом	16	6	10	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
7	Этикет в общественных местах	16	12	4	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
8	Этикет одежды.	6	4	2	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
9	Подведение итогов учебного года.	4	2	2	Праздник для детей
	Итого	72	41	31	

Содержание программы.

Тема 1. Введение. Этикет. (2 часа)

Теория:

Цели и задачи занятий «Этикет или школа хороших манер».

Правила поведения вчера и сегодня. Правила в Школе хороших манер «Маленькая принцесса».

Тема 2. Культура речи. (8 часов)

Теория: Вежливые слова – залог хорошего воспитания. Добрые поступки. Урок доброты «Если добрый ты – это хорошо».

Практика:Мини-сказка «Вежливый мышонок».

Тема 3. Речевой этикет. (8 часов)

Теория:«Как нам познакомиться». Основные правила знакомства. (2ч.)

«Разрешите представиться». Рассказ о себе или стихотворение о себе. (2ч.)

Все начинается с волшебных слов. «Как понравиться людям». **Астраханский диалект: расскажем про наши «словечки».**(2ч.)

Практика:«По одежке встречают». Игра «Сам себе стилист». (2ч.)

Тема 4. Этикет телефонного разговора. (4 часа)

Теория:накомство с телефоном. «Телефон и мы». (2ч.)

Практика:«Вежливый разговор по телефону». (2ч.)

Тема 5.Гостевой этикет. (8 часов)

Теория:«Я иду в гости к другу». Основные правила. (2ч.)

«Как дарить подарки?». Беседа с детьми о подарках. (2ч.)

Практика:«Я принимаю гостей». Сценка. (2ч.)

Изготовление подарка своими руками. (2ч.)

Тема 6. Этикет за столом. (16 часов)

Теория:

Посуда и столовые приборы. (2ч.)

Беседа с детьми: «Что и как едят?». (2ч.)

Беседа с детьми: «Как вести себя за столом?». Осанка. Положение рук. Поведение.

(2ч.)

Практика:

Практическая работа: «Как правильно и красиво накрыть стол». (2ч.)

Практическая работа: «Как красиво сложить салфеточку». (2ч.)

Практическая работа: «Сервировка чайного стола». (2ч.)

Практическая работа: «Сервировка праздничного стола». (2ч.)

Практическая работа: «Как сидеть правильно за столом». 2ч.)

Тема 7. Этикет в общественных местах. (16 часов)

Теория:

Правила поведения на улице. (2ч.)

Правила поведения в театре. **Экскурсия в Астраханский театр юного зрителя.** (2ч.)

Правила поведения в магазине. (2ч.)

Правила поведения в поезде, в самолете. (2ч.)

Правила поведения в кафе. (2ч.)

Основные правила домашнего этикета. (2ч.)

Практика:

Экскурсия на выставку фоторабот и рисунков «Моя Губерния». (2ч.)

Экскурсия в Астраханский театр кукол на сказку. (2ч.)

Тема 8. Этикет одежды. (6 часов)

Теория:

«Моя любимая одежда дома». (2ч.)

«Одежда для прогулки». (2ч.)

«Обувь на все времена года». (2ч.)

Тема 9. Подведение итогов учебного года.(4 часа).

Практика:

Подготовка и репетиции праздника. (2ч.)

Показательное выступление учащихся «Праздник «Маленькая принцесса». (2ч.)

Учебный план 2 года обучения.

№	Тема	Всего	теория	практика	Формы контроля
1	Введение. Этикет: определение, происхождение, содержание.	1	1	-	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
2	Манера поведения человека.	2	1	1	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
3	Культура речи.	5	4	1	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
4	Как вести себя в общественных местах.	11	9	2	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
5	Приветствие и представление.	6	4	2	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
6	Поведение дома и культура быта.	4	3	1	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
7	Правила поведения в гостях.	6	5	1	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
8	Этикет за столом.	21	15	6	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
9	Как вести себя в общественном транспорте, в дороге и на лоне природы.	14	11	3	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
10	Подведение итогов учебного года.	2	-	2	Праздник для детей
	Итого	72	53	19	

Содержание программы.

Тема 1. Введение. Этикет: определение, происхождение, содержание. (1 час)

Теория:

Цели и задачи занятий «Этикет или школа хороших манер».

Культура поведения и личность человека. Правила поведения вчера и сегодня. О некоторых чертах характера. Из истории этикета.

Тема 2. Манера поведения человека. (2 часа)

Теория: Жесты и позы тела. Походка. Как сидеть. Жестикуляция руками.

Поклоны.

Практика: Беседа «В человеке должно быть все прекрасно».

Тема 3. Культура речи. (5 часов)

Теория:

Слова – «паразиты». Тон разговора.

Обращения. Использование титулов. Переход на «ты».

Беседа. Тема беседы. Где о чем говорить? Как вести беседу.

Искусство диалога по телефону.

Практика: Викторина «Почему мы так говорим?»

Тема 4. Как вести себя в общественных местах. (11 часов)

Теория:

Правила поведения в учреждениях, в школе.

Правила поведения в библиотеке, на выставке.

Как вести себя в различных магазинах. Обслуживание посетителей.

Правила поведения в столовой с самообслуживанием.

Правила поведения в кафе, ресторане.

Как вести себя на лекциях, на концертах.

Правила посещения театра, кинотеатра.

Правила поведения в музее, на экскурсии. Экскурсия в музей «Дом купца

Гетюшинова Г.В.»

Этикет на вечере танцев. Приглашение к танцу.

Практика:

Подведение итогов. Экскурсия в театр «Волшебный мир театра».

Экскурсия в библиотеку «Юный читатель».

Тема 5. Приветствие и представление. (6 часов)

Теория:

Как приветствовать. Вставание при приветствии. Кто приветствует первым.

Ответное и одновременное приветствие. Кого и где приветствовать?

Рукопожатие. О головном уборе при приветствии.

Представление при знакомстве. Где и когда представление необходимо.

Практика:

Игра «Давайте познакомимся».

Конкурс - презентация «Представление самого себя»

Тема 6. Поведение дома и культура быта. (4 часа)

Теория:

Поведение дома, в семье. Отношение с соседями.

Поведение в лифте, на лестнице, во дворе.

Выбор одежды. Домашняя, рабочая, спортивная, нарядная одежда.

Одежда молодежи. Школьная одежда. Деловая одежда.

Практика:

Конкурс рисунков «Сам себе имиджмейкер»

Тема 7. Правила поведения в гостях. (6 часов)

Теория:

Время и продолжительность визита.

Визит к больному. Визит благодарности.

Гость на пороге. Встреча гостей.

Подарки. Кому что дарить?

Из истории празднования Нового года. Новогодние традиции разных народов.

Практика:

Подведение итогов. Изготовление подарка своими руками «Цветы для мамы».

Тема 8. Этикет за столом. (21 час)

Теория:

Посуда для сервировки стола.

Столовое белье.

Столовые приборы.

Практика:

Практическая работа «Приемы пользования столовыми приборами». Виртуальная экскурсия по ресторанам города Астрахани.

Теория:

Сервировка стола для своей семьи.

Практика:

Практическая работа «Сервировка стола к завтраку, обеду».

Теория:

Сервировка праздничного стола.

Практика:

Практическая работа. «Приемы складывания бумажных салфеток».

Теория:

Оформление праздничного стола.

Цветы на столе.

Практика:

Практическая работа «Сервировка стола к праздничному ужину».

Теория:

Встреча гостей. Их рассадка.

Последовательность подачи блюд.

Как подавать блюда и напитки.

Этикет еды.

Что чем едят?

Как правильно пить.

Как вести себя за столом.

Общение гостей.

Практика:

Игра - обобщение «Чаепитие по правилам».

Тема 9. Как вести себя в общественном транспорте, в дороге и на лоне природы. (14 часов)

Теория:

Правила поведения на улице.

Правила поведения на дороге.

Правила поведения в общественном транспорте (в троллейбусе, в автобусе)

Практика:

Игра «Собираемся в дорогу».

Теория:

Поездка в такси. Как вести себя в машине. Оплата проезда.

Путешествие на поезде. Спальный вагон. Питание в вагоне. Беседа в пути.

Общие правила поведения во время путешествия самолетом, автомобилем.

Правила поведения во время морских путешествий.

Практика:

Игра «Путешествуем вместе».

Теория:

Гостиничный этикет. Традиций и обычаи народов Астраханская края.

За рубежом. Правила этикета в некоторых странах.

Походы и отношения к природе.

Поведение на даче, на пляже.

Практика:

Подведение итогов. Турнир «Лучший друг маркиза Этикета».

Тема 10. Подведение итогов учебного года. (2 часа).

Практика:

Показательное выступление учащихся «Праздник вежливости и доброты».

Учебный план 3 года обучения.

№	Тема	всего	теория	практика	Формы контроля
1	Этикет: из истории правил хорошего тона. Об этикете и человеческих качествах.	4	3	1	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
2	Манера поведения человека.	6	4	2	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
3	Культура речи.	8	7	1	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
4	Этикет путешественника.	9	7	2	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
5	Приветствие и представление.	6	4	2	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
6	Поведение дома и культура быта.	4	3	1	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
7	Гостевой этикет.	6	5	1	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
8	Этикет за столом.	18	12	6	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
9	Встречают по одежке.	10	8	2	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
10	Подведение итогов учебного года.	1	-	1	Праздник для детей
	Итого:	72	53	19	

Содержание программы**Тема 1. Введение. Этикет: из истории правил хорошего тона.(4 часа)****Теория:**

Цели и задачи занятий «Этикет или школа хороших манер».

Правила поведения вчера и сегодня.

Из истории этикета. Правила хорошего тона в Европе. Понятие о добром нраве на Руси.

Качества вежливого человека: деликатность, вежливость, тактичность, чуткость, скромность.

Практика:

Игра-викторина «Знаешь ли ты этикет?»

Тема 2. Манера поведения человека. (6 часов)**Теория:**

Жесты и позы тела. «Язык» жестов.

Жесты-паразиты. Классификация и основные функции жестов.

О жестикуляции и расстоянии между беседующими.

Походка. Правила красивой походки. Осанка.

Практика:

Беседа «В человеке должно быть все прекрасно».

Упражнения на снижение жестикюляции.

Тема 3. Культура речи. (8 часов)**Теория:**

Приветствие. Основные правила знакомства.

Не бойтесь просить прощения. Как просить прощения.

Что такое комплимент. Как правильно делать комплименты.

Беседа. Где о чем говорить? Как вести беседу.

Что нужно знать при ведении спора.

Искусство диалога по телефону. Правила мобильного этикета.

«Неживое» общение: письмо, sms, электронное письмо, сетевой этикет.

Практика:

Викторина «Почему мы так говорим?»

Тема 4. Этикет путешественника. (9 часов)**Теория:**

Хороший турист – вежливый турист.

Правила поведения в транспорте: поезд, самолет, теплоход. Что взять в дорогу.

Культурный шок, или Правила национального этикета.

Правила поведения в гостинице.

Правила этикета на экскурсии.

Правила поведения в кафе, ресторане.

Что такое сувенир? Что лучше всего привести с собой из путешествия?

Этикет на вечере танцев. Приглашение к танцу.

Практика:

Игра «Весёлый путешественник»

Тема 5. Приветствие и представление. (6 часов)**Теория:**

Как приветствовать. Вставание при приветствии. Кто приветствует первым.

Ответное и одновременное приветствие. Кого и где приветствовать?

Рукопожатие. О головном уборе при приветствии.

Представление при знакомстве. Где и когда представление необходимо.

Практика:

Как знакомить? Игра «Давайте познакомимся».

Конкурс - презентация «Представление самого себя»

Тема 6. Поведение дома и культура быта.(4 часа)**Теория:**

Поведение дома, в семье. Отношение с соседями.

Поведение в лифте, на лестнице, во дворе.

Выбор одежды. Домашняя, рабочая, спортивная, нарядная одежда.

Одежда молодежи. Школьная одежда. Деловая одежда.

Практика:

Конкурс рисунков «Сам себе имиджмейкер»

Тема 7. Гостевой этикет. (6 часов)**Теория:**

Основные нормы гостевого этикета.

Подарки. Какой подарок лучше сделать. Кому что дарить?

Гость на пороге. Встреча гостей.

Чем заинтересовать гостя? Приглашение на танец.

Этикет добрососедских отношений.

Практика:

Подведение итогов.

Искусство выбирать и делать подарки.

Тема 8. Этикет за столом. (18 часов)

Теория:

Посуда для сервировки стола.

Столовое белье.

Столовые приборы.

Практика:

Практическая работа «Приемы пользования столовыми приборами».

Теория:

Сервировка стола для своей семьи. Сервировка праздничного стола.

Практика:

Практическая работа «Сервировка стола к завтраку, обеду».

Практическая работа. «Приёмы складывания бумажных салфеток».

Теория:

Оформление праздничного стола.

Цветы на столе.

Практика:

Практическая работа «Сервировка стола к праздничному ужину».

Теория:

Встреча гостей. Их рассадка.

Последовательность подачи блюд. Как подавать блюда и напитки.

Этикет еды.

Что чем едят?

Как правильно пить.

Как вести себя за столом.

Практика:

Игра - обобщение «Чашепитие по правилам».

Подведение итогов. Викторина «Что и как едят?».

Тема 9. Встречают по одежде (10 часов)

Теория:

Общие советы по выбору одежды.

Одежда для работы и отдыха.

Цветовая гамма одежды.

Практика:

Игра «Гармония одежды».

Теория:

Женский гардероб: маленькие хитрости от профессионалов и стилистов.

Мужской гардероб: маленькие хитрости от профессионалов и стилистов.

Советы по выбору обуви.

Аксессуары для мужчин и женщин. Галстук. Шейные платки. Перчатки. Головные уборы.

Парфюмерия и этикет. Как правильно выбирать духи. Куда наносить духи?

Практика:

Игра «Юный стилист».

Тема 10. Подведение итогов учебного года. (1 час).

Практика:

Показательное выступление детей «Маленькие принцессы».

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Требования к помещению для занятий:

- Наличие кабинета, позволяющего проводить занятия в свободном пространстве.
- Материально – техническая база (набор игрушек, картинок для тематических занятий, магнитофон, набор кассет).

Основной формой проведения занятий является игра, т.к. она занимает важное место в жизни ребенка. Большинство занятий по речевому этикету проводятся в форме беседы. Для тренинга культуры поведения создаются игровые ситуации. Широко применяются наглядные, словесные практические и игровые методы. Используется методическая литература по «этикету», художественная литература тематического содержания, используются сказки, пословицы, поговорки – кладезь народной мудрости. Используется иллюстрированный материал, дидактические игры, комплекты игр по профессии «Доктор», «Парикмахер», набор посуды, музыкальное сопровождение на аудиокассетах.

Методическое обеспечение.

№ пп	Раздел или тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Раздел I. Вводный			
1.1	Знакомство. «Волшебные», «добрые» слова. Добрые поступки. Мини-сказка «Вежливый мышонок»	Игра Урок-сказка	Словесный (беседа) Коллективный	Литература В. Юсупова Иллюстрации Аудиозаписи
2	Раздел II. Культура речи			
2.1	Качества вежливого человека. Вежливые слова – залог хорошего воспитания.	Урок - диалог	Словесный (беседа) Коллективный	Иллюстрации Аудиозаписи
2.2	Игра «Хорошо - плохо».	Ролевая игра	Словесный (беседа) Коллективный	Иллюстрации Аудиозаписи Литература Шалаева Г.П.
3	Раздел III. Речевой этикет			
3.1	«Разрешите представиться». Игра «Давайте познакомимся»	Ролевая игра Урок - диалог	Наглядный (показ педагогом, работа по образцу) Словесный	Литература В. Орлова, Ю.Ермолаева Иллюстрации Загадки Аудиозаписи
3.2	«Как понравиться людям» «По одежке встречают»	Урок творчества Игра-ситуация	Практический Наглядный (показ педагогом, работа по образцу)	Иллюстрации Обсуждение ситуаций
4	Раздел IV. Этикет телефонного разговора			
4.1	«Телефон и мы» (Извинение, приглашение, просьба, сообщение информации)	Урок – диалог Беседа	Словесный (беседа)	Литература Шалаева Г.П. Стихи, загадки, телефон. Иллюстрации Обсуждение ситуаций
4.2	«Вежливый разговор по телефону»	Урок - игра	Объяснительно-иллюстративный	Хаткина М.А. «Весёлые уроки кота»

	Игра-сценка «У меня зазвонил телефон»		Коллективный	этикета» Телефон.
5	Раздел V. Я дома и в гостях			
5.1	Я встречаю гостей. Меня позвали в гости	Игра-ситуация	Коллективный в парах	Стихи, загадки, аудиозаписи
5.2	Цветик-Семицветик. Как красиво сложить салфетку.	Игра-ситуация Урок- игра	Словесный Индивидуальный	Конверты, лепестки для цветика –семицветика, лепестки каждого цвета Салфетки.
5.3	Подарки	Комбинированное	Индивидуальный, в парах	Бумага, краски, кисти
6	Раздел VI. Столовый этикет			
6.1	Накроем стол. Мой день рождения – праздник всей семьи	Ролевая игра	Практический (разыгрывание ситуации)	Столы, стулья, угощения, салфетки, столовые приборы, посуда.
6.2	Я иду в гости	Игра-ситуация	Практический	Столы, стулья, угощения, посуда. Литература Шалаева Г.П.
7	Раздел VII. Этикет еды			
7.1	«Что и как едят?»	Урок - игра	Практический	Посуда, муляжи еды. Иллюстрации Аудиозаписи Литература Шалаева Г.П.
7.2	Как вести себя за столом.	Урок-игра	Практический	Посуда, муляжи еды. Иллюстрации Аудиозаписи Литература Шалаева Г.П.
8	Раздел VIII. Этикет в общественных местах			
8.1	Мы по улице пройдем	Урок-путешествие	Словесный	Иллюстрации Аудиозаписи
8.2	«Мы идем в театр»	Урок-путешествие	Практический Экскурсия в театр	Иллюстрации
8.3	«Мы идем в магазин»	Урок-путешествие	Практический	Игрушки по теме «Магазин» Муляжи продуктов
8.4	«Правила в самолете и в поезде»	Урок-путешествие	Практический	Иллюстрации
8.5	«Праздник в кафе»	Урок-путешествие	Практический Экскурсия в кафе	Иллюстрации
8.6	«В кинотеатре»	Урок-путешествие	Практический	Иллюстрации

		ие		
8.7	«На выставке» «В музее»	Урок-путешествие	Практический Экскурсия на выставку	Иллюстрации
9	Раздел XIV. Итоговое занятие.			
9.1	Маленький экзамен Итоговое занятие (совместно с педагогом)	Беседа	Опрос, игра-ситуация	Вопросы
9.2	Показательное выступление «Маленькая принцесса»	Утренник		Иллюстрации Костюмы Аудиозаписи

Модуль «Азбука здоровья»

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука здоровья» социально-гуманитарной направленности.

Уровень программы - ознакомительный.

Актуальность программы.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные и морально-волевые качества.

Цель программы - формирование у обучающихся понимания здоровья как гармонии своего внутреннего мира, его биологических, социальных и духовных начал, а также гармонии взаимодействия с миром внешним - природной и социальной средой через получение практических навыков такого взаимодействия.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать первоначальные сведения об органах и системах человеческого организма; - показать зависимость здоровья человека от окружающей среды;
- уметь применять полученные гигиенические знания в жизни и практической деятельности;
- использовать полученные знания для обеспечения безопасности жизнедеятельности и охраны здоровья.

Развивающие:

- развивать чувство самостраховки в различных проблемных ситуациях;
- развивать устойчивый познавательный интерес к изучению своего организма;

Воспитательные:

- воспитать у детей личную ответственность за сохранение своего здоровья;
- научить обучающихся, делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранить здоровье;
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения.

Обучающиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 4 – 5 лет.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Данный возраст характеризуется ростом познавательной активности, развивается мышление, появляются зачатки логического мышления.

Формы и режим занятий.

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (30 минут).

Срок реализации программы.

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 72 часа. Количество учебных часов в год: 72 часа.

Планируемые результаты

По итогам обучения обучающиеся будут знать:

- знать и называть основные системы организма человека;
- иметь представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- осознанно относиться к своему здоровью;

- делать оценочные суждения о факторах, ухудшающих и улучшающих здоровье;
- понимать значение режима дня и правильного питания для здоровья человека;

По итогам обучения обучающиеся будут уметь:

- делать зарядку по утрам;
- подбирать упражнения для различных групп мышц, в том числе для укрепления мышц спины и свода стопы;
- активно участвовать в различных видах физкультурных занятий;
- использовать полученные знания в повседневной жизни.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы контроля.

Реализация программы «Азбука здоровья» предусматривает текущий и промежуточный контроль знаний, умений обучающихся.

Текущий контроль – с целью контроля усвоения обучающимися тем и разделов программы. Промежуточный контроль – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Текущий контроль включает следующие формы: беседа, соревнование, выполнение заданий по образцу.

Промежуточный контроль осуществляется в следующих формах: собеседование.

Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Правильность представлений о личной гигиене, гигиене быта;
2. Правильность представлений о здоровом питании;
3. Правильность представлений о выполнении режима дня.
4. Отношение к вредным привычкам.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. Мало осведомлен о важности соблюдения личной гигиены;
2. Не осведомлен на эту тему.
3. Не считает важным придерживаться режима дня.
4. Осведомлен на эту тему.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. Знает правила личной гигиены. Соблюдает не всегда.
2. Не считает вредной еду всухомятку.
3. Знает о важности соблюдения режима. Режим дня соблюдает нерегулярно.
4. Считает, что не все вредные привычки опасны.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Знает и соблюдает правила личной гигиены;
2. Имеет представление о здоровом питании;
3. Знает о важности соблюдения режима дня. Четко соблюдает режим дня.
4. Знает о пагубном влиянии вредных привычек на здоровье.

Средства контроля - устный опрос, самостоятельная работа, викторина.

Формы контроля - фронтальный, индивидуальный.

Содержание программы.

Программа состоит из следующих разделов:

«Мой организм» - цель этого раздела познакомить ребенка со своим телом, устройством и работой организма, сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать» и т.д.

«Моя Гигиена» – этот раздел направлен на формирование у детей навыков личной гигиены, на необходимость сформировать у ребенка желания следить за собой не по требованию взрослых, а по личному требованию.

«Сам себе доктор» – цель раздела помочь ребенку не растеряться в экстремальной ситуации, какой она бы ни была и где бы она ни возникла направлен на профилактику детского травматизма, который базируется на двух противоположных принципах – пассивное и активное предотвращение травмоопасной ситуации, выработку травмобезопасного поведения.

«Здоровый образ жизни» - формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Учебный план 1 года обучения.

№	Тема	Всего	теория	практика	Формы контроля
1	Введение. Азбука здоровья.	2	1	1	Игра
2	Мой организм.	15	7	8	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
3	Моя гигиена.	10	7	3	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
4	Сам себе доктор.	19	9	10	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
5	Здоровый образ жизни.	24	13	11	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
6	Подведение итогов учебного года.	2	1	1	Праздник для детей
	Итого	72	38	34	

Содержание программы**Тема 1. Введение. Азбука здоровья. (2 часа)**

Теория: Цели и задачи занятий «Этикет или школа хороших манер».

Правила поведения вчера и сегодня. Правила в Школе хороших манер «Маленькая принцесса».

Практика:

Музыкальная зарядка «Весёлые зверята».

Тема 2. Мой организм. (15 часов)**Теория:**

«А вот и мы. Как мы устроены».

«Как мы дышим».

«Мой друг - желудок».

«Наши глазки».

«Наши голова и шея».

«Наши ручки».

«Наши ножки».

Практика:

Игра «Части тела и лица».

Дидактическое упражнение «Создай свой портрет».

Игра «Закрой глаза и назови предмет».

Зарядка для пальчиков.

Массаж пальчиков ног и стоп.

Зарядка для шеи.

Игра «Мишка за столом»

Игра «Фруктовый шашлычок»

Тема 3. Моя гигиена. (10 часов)**Теория:**

«Не вреди здоровью».

«Вода и мыло – наши друзья».

«Микробы и вирусы».

«Правила гигиены».

Беседа о купании и умывании.

«Наши зубки».

«Чего не любят наши зубки».

Практика:

«Уроки Мойдодыра». (6ч.)

Игра «Помоги Хворайке».

Рисование по теме: «Берегите зубки»

Тема 4. Сам себе доктор. (19 часов)

Теория:

«Научись себя охранять и здоровье сохранять».

Уроки доктора Айболита. (3 часа).

«Осторожно, лекарства!»

«Я болею».

«Я прививку не боюсь!»

«Не зарази другого».

«Аптека»

Практика:

Сказка «Волк и семеро козлят». (2 часа)

Дидактическая игра «Полезно или нет».

Игра «Мое здоровье».

Игра «Что можно, а что нельзя!»

Игра «Больница». (3 часа).

Игра «Правильные картинки».

Игра «Аптека».

Тема 5. Здоровый образ жизни. (24 часа)

Теория:

«Полезные и вредные привычки».

«Здоровая пища».

«Витамины»

«Соблюдай режим дня».

«Очень нужен людям сон».

«Наше настроение».

«Улыбка».

«На зарядку – становись!»

«Мы дружим с физкультурой».

«Законы здоровья».

«Путешествие в страну здоровья».

«Солнце, воздух и вода – нам помощники всегда!»

«Лето красное – для здоровья время прекрасное».

Практика:

Творческое задание «Нарисуй двух сестричек-привычек».

Игра «Юный кулинар».

Игра «Полезные и неполезные продукты».

Игра «Витамины и продукты».

Дидактическая игра «Режим дня».

Колыбельные песенки.

Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать».

Игры, улучшающие настроение.

Игра «Нарисуй улыбку».

Музыкальная игра «Утренняя зарядка».

Игра «Готовимся к лету».

Тема 6. Подведение итогов учебного года. (2 часа).

Практика: Подготовка и репетиции праздника. Показательное выступление обучающихся «Праздник «Маленькая принцесса».

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам воспитанников по программе
«Азбука здоровья»**

№	Раздел	Основные требования
1.	Мой организм	Обучающиеся должны знать части своего тела и их функции; назначения важнейших органов человека и их предназначение. У них должно быть сформировано позитивное отношение к людям со специфическими особенностями строения тела (инвалидам). Иметь представление об этапах процесса пищеварения и возможных «опасностях» на каждом из них. Иметь общие представления о роли основных питательных веществ для здорового развития организма.
2.	Моя гигиена	Обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, объяснять необходимость бережного отношения к своему телу.
3.	Сам себе доктор	Дети должны знать строение полости рта, зубов и их функции; иметь представление о необходимости регулярного и правильного ухода за зубами; освоить основные правила гигиены полости рта (навыки правильных движений зубной щеткой, ее хранение). Дети должны освоить три модели поведения в экстремальных ситуациях: «зови на помощь», «уходи из ситуации», «принимай меры по самоспасению».
4.	Здоровый образ жизни	Обучающиеся должны знать, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни. Дети должны иметь представление о полезности, целесообразности физической активности, соблюдения режима дня. Обучающиеся должны научиться прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на внутренние сигналы и знать способы устранения дискомфорта.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы

Формы и методы занятий

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры, конкурсы, соревнования и другие, а также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
 - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
 - групповой – организация работы в группах.
 - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем
- и др.

Методы, используемые на занятиях:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Принципы обучения, используемые во время проведения занятий

- Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала – таблиц, схем, фотографий, работ детей, методических разработок, современных мультимедийных средств.
- Принцип доступности – материал дается в доступной для детей форме, игры, викторины, коллективные работы.
- Принцип научности – все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.

Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на индивидуальные особенности каждого ребенка.

Педагогические технологии

На занятиях творческого объединения используются следующие современные педагогические технологии:

- технология коллективной творческой деятельности;
- игровые технологии;
- информационно - коммуникационные технологии;
- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- технология проектного обучения

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

- натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы): овощи, фрукты, солнце, вода, аптечка, зубные щетки, и др.;
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы), плакаты;
- комплексы физических упражнений;
- костюмы и декорации для инсценировок;
- подборка печатных изданий и материалов СМИ, Интернет.

Материально-технические условия реализации программы.

Требования к помещению для занятий:

- занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам;
- учебный кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается;
- в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи;
- учебные столы и стулья;

- ноутбук, интерактивная доска, мультимедиапроектор;
- спортивный инвентарь.

Модуль «Дефиле».

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дефиле» социально-гуманитарной направленности. Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, умения свободно, красиво и органично выражать себя в танце дефиле.

Уровень программы - ознакомительный.

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом детей и их родителей. Развитие физических и творческих способностей обучающихся на основе их собственной деятельности является отличительной чертой данной программы. Также данная программа годится для детей физически развитых слабо, которых не принимают в спортивные секции, но желающих заниматься физическими упражнениями, чтобы не ухудшать свое здоровье; для детей из малообеспеченных семей, желающих заниматься творчеством; для детей, чьи внешние параметры не позволяют заниматься в модельных школах.

Цель программы: создание условий для раскрытия и реализации творческих способностей обучающихся через освоение навыков дефиле, сценического движения, пластики, через воплощение образа коллекций одежды.

Задачи программы

Обучающие

- формирование сознательного управления движениями своего тела;
- формирование умения правильно распределять свои физические возможности;
- формирование умения устанавливать контакты и действовать в разных;
- коммуникативных ситуациях;
- формирование умения совершать на сцене простейшие органические движения;
- формирование умения правильно выражать свои эмоции, чувства, желания.

Развивающие

- активизация познавательной деятельности обучающихся;
- развитие эстетики личности;
- развитие физических качеств;
- развитие выносливости и координации;
- развитие творческого потенциала личности посредством движения и музыки;
- развитие координации движений, быстроты мышечной реакции, гибкости тела, пластичности движений.

Воспитательные

- воспитание силы воли;
- пробуждение творческой активности;
- воспитание доброжелательности, ответственности в коллективе;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- воспитание чувства ответственности;
- воспитание способности общаться в коллективе;

Обучающиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 4 – 8 лет. Программу могут осваивать обучающиеся без специальной подготовки.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая и индивидуальная.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы и методы проведения занятий

Учебные занятия предполагают проведение теоретической и практической части. Распределение учебного времени между частями зависит от цели и задачи конкретного задания. Теоретическая часть включает в себя рассказ педагога, показ наглядных пособий (если это необходимо), записей показов мод, учебных занятий, тренировочных упражнений и показов обучающихся и фотоматериалы по конкурсам.

Практическая часть включает выполнение обучающимися упражнений и творческих заданий по темам.

Формы организации работы:

- групповые;
- индивидуально-групповые;
- индивидуальные.

Формы проведения занятий:

- учебные занятия;
- репетиции;
- творческие встречи;
- концертные выступления, показы.

Методы проведения занятий:

- словесные - рассказы, комментарии, обсуждения, объяснения;
- наглядные - используется просмотр видеоматериала, как с записями мировых показов, так и с записями собственных занятий и выступлений. В ходе просмотра видеозаписи занятий ведется анализ изучаемых упражнений;
- практические - упражнения, этюды, выступление обучающихся в роли педагога.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа.

Количество учебных часов в год: 72 часа.

Планируемые результаты

К концу **первого года обучения** дети будут

Знать:

- общие сведения о дефиле;
- виды основного шага с выносом ноги из-за такта с поворотом на 180°;
- отличие подиумного шага от танцевального;
- навыки работы с одеждой, аксессуарами;

Уметь:

- исполнять упражнения на формирование жестов и поз;
- исполнять импровизацию в двигательном упражнении.;
- выразительно исполнять движения;
- правильно выражать свои эмоции;

К концу **второго года обучения** дети будут

Знать:

- основные стили ходьбы;
- проходки, повороты, остановки, прокачки при различных стилях ходьбы;
- позиции рук;
- навыки работы в группе, сценические схемы, перестроения;
- понятие - образ, сценическая подача образа в условиях подиумного показа.

Уметь:

- исполнять повороты на 180° и 360°;
- исполнять остановки вначале, в конце и на середине подиума;

- выполнять дефиле группами при различных стилях ходьбы;
- дефиле группами с простыми и сложными поворотами при различных стилях ходьбы;

Обучающиеся научатся быть доброжелательными, ответственными, станут стремиться проявить себя в творческой работе. Дети физически окрепнут.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы контроля.

Реализация программы «Дефиле» предусматривает текущий и промежуточный контроль знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии.

Промежуточный – с целью контроля усвоения обучающимися тем и разделов программы проводится по полугодиям.

Текущий контроль включает следующие формы: наблюдение, комментирование, анализ.

Промежуточный контроль осуществляется в следующих формах: тестирование, показ, открытое занятие.

Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. уровень теоретической подготовки;
2. уровень исполнения базовой техники дефиле;
3. художественная выразительность;
4. дизайнерский взгляд;

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

- Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических задач; знает технику дефиле, основные законы сцены, подиума; старательное исполнение с рядом технических ошибок и недочётов.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

- Владеет основными понятиями, способами действий, необходимыми в практической деятельности; знает технику дефиле, основные законы сцены, подиума; самостоятельно умеет использовать предметы и аксессуары в дефиле; старательное исполнение.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

- Имеет прочные знания, может применить их в новых ситуациях; умеет работать самостоятельно, импровизирует; умеет использовать художественную выразительность, точное музыкальное исполнение движений и комбинаций.

Средства контроля - устный опрос, контрольные задания, тесты, открытое занятие, выступления.

Формы контроля - фронтальный, групповой, индивидуальный.

**Содержание программы.
Учебный план 1 год обучения**

№	Тема	всего	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
2.	Дефиле как искусство. Подиумный шаг. Походка. Осанка. Виды основного шага.	30	10	20	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
3.	Техника подиумного шага.	10	2	8	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
4.	Постановка композиций показов одежды, выступления	29	2	27	Опрос, игра, выступление детей на конкурсе.
5.	Подведение итогов учебного года	1	-	1	Выступление детей
	ИТОГО:	72	15	57	

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория.

Цели и задачи первого года обучения. Правила поведения на занятиях. Форма одежды. Обувь для занятий. Внешний вид обучающихся на занятиях. Требования гигиены. Реквизит для занятий. Правила техники безопасности.

Практика. Свободное движение детей под музыку.

Тема 2. Дефиле как искусство. Подиумный шаг. Походка. Осанка. Виды основного шага. (30 часов)

Теория. (10 часов)

Современное понятие дефиле, как заданное движение в костюме по подиуму на основе музыки.

Понятие подиума и сцены. Основные параметры сценической площадки и подиума.

Подиумный шаг и шаг обычный.

Осанка. Походка и здоровье.

Походка и настроение.

Демонстратор одежды, манекенщица, модель.

Манера движения – пластическое средство выражения индивидуальности. Позы, жесты, походка.

Характеристика движений человека.

Специфика показа моделей одежды на подиуме и выступлений на сцене.

Особенности показа разнообразных моделей.

Практика. (20 часов)

Дефиле, или подиумный шаг.

Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки.

Походка. Типы походок.

Осанка формирует походку. Походка и здоровье.

Правильная походка, критерии походки. Походка и возраст.

Походка и настроение. Рекомендации к выработке правильной походки.

Постановка корпуса, головы, рук, ног. Наблюдение за походками учащихся.

Понятие «осанки». Типы осанок. Факторы, влияющие на формирование осанки.

Правильная осанка. Комплекс упражнений для формирования правильной осанки.

Стили ходьбы: классический и спортивный. Отличие шага и пластики манекенщицы от бытового и танцевального шага.

Демонстрация походок. Пластические этюды на изображение походок: походка и возраст; походка и настроение; походка и груз.

Сравнение с обычной ходьбой под музыку, с хлопками и без.

Отработка упражнений.

Виды основного шага.

Основной шаг с выносом ноги из-за такта, без поворота. Поворот на полупальцах с переносом тяжести на другую ногу на 180°.

Линия движения: интервал, распределение пространства. Согласованность движений, одновременность поворотов.

Две линии движения: интервал, согласованность, распределение пространства.

Демонстрация основного шага и его отработка. Определение размера. Расчет шагов (4/4 - 8 шагов). Движение основным шагом по одному.

Отработка движений одной линией без музыки и на музыке.

Шаг-поворот на 180°. Движение до середины с плавным поворотом на 4-й шаг на 180° по одному с рукой (без руки).

Выпад в сторону. Выпад в сторону без руки и с рукой из основной позиции. Рука на бедро или в сторону. Вариант с перекатом.

Шаг-композиция с поворотом на 180° и выпадом в сторону. Практика. Демонстрация шага.

3. Техника подиумного шага. (10 часов)

Теория.

Понятие «Техника подиумного шага»

Понятия «Шаг подиумный» и «Шаг обычный»

Практика.

Техника подиумного шага. Характеристика основного шага, исходная позиция, положение головы, рук, корпуса.

Демонстрация основного шага и его отработка.

Виды основного шага. Шаги под музыку в разных ритмах.

Техника подиумного шага.

Основная позиция в статике:

- положение ног в 3-й закрытой позиции; развернутость носковнаружу, согнутое колено, нога на носке; положение рук: свободно-пластичное вдоль тела; положение головы: прямо, взгляд вперед, подбородок горизонтально полу;
- положение плечевого пояса: расслабленно, плечи опущены, лопатки разведены;
- осанка: подтянутая, спина напряжена, живот втянут.

Дефиле с простыми и сложными поворотами.

Групповое дефиле парами и тройками с простейшими и сложными поворотами

Самостоятельное сочинение дефиле обучающимися, в костюмах, сделанных своими руками.

4. Постановка композиций показов коллекций детской одежды. (29 часов)

Теория.

Знакомство с правилами поведения на площадке для показа моделей.

Ориентировка в сценическом пространстве.

Практика.

Композиция.

Постановка композиций из основных элементов шага. Практика.

Импровизации (без музыки и с музыкой).

Составление простых композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели самостоятельно или с педагогом.

Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели самостоятельно или с педагогом.

Постановка простых и сложных сценических и подиумных композиций, исходя из созданных коллекций детской одежды.

Составление групповых композиций для подиума и спектакля.

Демонстрация моделей. Отбор девочек в группу «основной состав» школы хороших манер.

5. Итоговое занятие.(1 час)

Подведение итогов 1-го года обучения. Демонстрация моделей одежды.

Учебный план 2 года обучения.

№	Тема	всего	теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
2.	Дефиле как искусство. Мир моды. Подиумный шаг. Походка. Осанка. Виды основного шага.	30	10	20	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
3.	Техника подиумного шага.	10	1	9	Опрос, игра, карточки, тестовые задания
4.	Постановка композиций показов одежды, выступления	29	2	27	Опрос, игра, выступление детей на конкурсе.
5.	Подведение итогов учебного года	1	-	1	Выступление детей
	ИТОГО:	72	14	58	

Содержание программы.**1. Вводное занятие. (2 часа)****Теория.**

Цели и задачи первого года обучения. Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях. Форма одежды. Обувь для занятий. Внешний вид учащихся на занятиях. Требования гигиены. Реквизит для занятий. Правила техники безопасности.

Практика.

Свободное движение детей под музыку.

2. Дефиле. Мир моды. Подиумный шаг. Походка. Осанка. Виды основного шага.(30 часов)**Теория.(10часов)**

Из истории дефиле. Понятие дефиле. Дефиле как искусство.

Мир моды. Творцы моды: Габриель Шанель, Джанни Версаче, Нина Ричи, Пьер Карден, Кристиан Диор, Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин /на выбор/. (3 часа)

Современное понятие дефиле, как заданное движение в костюме по подиуму на основе музыки. Специфика дефиле как синтеза моды, подиумного шага, музыки, танца и света.

Понятие подиума и сцены. Основные параметры сценической площадки и подиума.

Демонстратор одежды, манекенщица, модель.

Понятие «внешность». Твой стиль.

Язык телодвижений. Манера движения – пластическое средство выражения индивидуальности. Позы, жесты, походка.

Характеристика движений человека. Специфика показа моделей одежды на подиуме и выступлений на сцене. Особенности показа разнообразных моделей.

Практика. (20 часов)

Дефиле, или подиумный шаг. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки, выстроенное в композицию в соответствии с замыслом демонстрации модели.

Походка. Типы походок. Осанка. Походка и здоровье. Правильная походка, критерии походки. Спортивно-оздоровительный момент походки.

Походка и возраст. Походка и настроение. Рекомендации к выработке правильной походки. Постановка корпуса, головы, рук, ног. Наблюдение за походками учащихся.

Осанка фигуры человека. Понятие «осанки». Типы осанок. Факторы, влияющие на формирование осанки. Правильная осанка. Комплекс упражнений для формирования правильной осанки.

Стили ходьбы: классический и спортивный. Отличие шага и пластики манекенщицы от бытового и танцевального шага.

Демонстрация походок. Пластические этюды на изображение походок: походка и возраст; походка и настроение; походка и груз.

Сравнение с обычной ходьбой под музыку, с хлопками и без.

Виды основного шага. Основной шаг с выносом ноги из-за такта, без поворота. Поворот на полупальцах с переносом тяжести на другую ногу на 180°. Линия движения: интервал, распределение пространства. Согласованность движений, одновременность поворотов.

Две линии движения: интервал, согласованность, распределение пространства.

Демонстрация основного шага и его отработка. Определение размера. Расчет шагов (4/4 - 8 шагов). Движение основным шагом по одному.

Отработка движений одной линией без музыки и на музыке.

Шаг-поворот на 180°. Движение до середины с плавным поворотом на 4-й шаг на 180° по одному с рукой (без руки).

Выпад в сторону. Выпад в сторону без руки и с рукой из основной позиции. Рука на бедро или в сторону. Вариант с перекатом.

Демонстрация выпада. Отработка. Шаг-композиция с выпадом в сторону. Основной шаг (на 4-й шаг) - выпад в сторону, продолжение движения вперед, поворот на 180°, без руки и с рукой.

Вариант: с выпадом, быстрым перекатом с ноги на ногу и движения вперед, поворот на 180°.

Вариант: основной шаг (на 4-й шаг) - выпад в сторону, пауза, возврат в предыдущее положение, продолжение движения вперед, поворот на 180° с выносом руки в сторону.

Демонстрация шага с выпадом. Отработка по одному, в паре, в линии, в 2 линии без музыки и под музыку.

Шаг-композиция с поворотом на 180° и выпадом в сторону. Возврат в исходную позицию на свое место. Вариант: с выпадом и перекатом и движением в исходную позицию (с рукой и с поворотом головы на партнера). Практика. Демонстрация шага.

Отработка по одному, в паре, в линию, в две линии навстречу друг другу с рукой на бедро, в сторону с поворотом головы (спиной друг к другу) на партнера, с музыкой.

Распределение сценического пространства. Отработка всех элементов шага в положении: колонной, по диагонали, массой, под музыку, с рукой. Освоение сцены.

3. Техника подиумного шага. (10 часов)

Теория: (1 час)

Понятие «Техника подиумного шага».

Практика:

Понятие «Техника подиумного шага» (9 часов)

Техника подиумного шага. Характеристика основного шага, исходная позиция, положение головы, рук, корпуса.

Демонстрация основного шага и его отработка.

Виды основного шага. Шаги под музыку в разных ритмах.

Дефиле с простыми и сложными поворотами.

Групповое дефиле парами и тройками с простейшими и сложными поворотами (2 часа)

Самостоятельное сочинение дефиле обучающимися, в костюмах, сделанных своими руками.

Просмотр видеозаписи движения манекенщиц.

Демонстрация подиумного шага и его отработка.

4. Постановка композиций показов коллекций детской одежды. (29 часов)

Теория:(2 часа)

Знакомство с правилами поведения на площадке для показа моделей.

Ориентировка в сценическом пространстве.

Практика:(27 часов)

Композиция. Постановка композиций из основных элементов шага. Практика. Импровизации (без музыки и с музыкой).

Постановка простых сценических и подиумных композиций, исходя из созданных коллекций детской одежды. Участие детей в показах детских моделей одежды и конкурсах. Постановка сложных сценических и подиумных композиций, исходя из созданных коллекций детской одежды. Участие детей в показах детских моделей одежды и конкурсах.

Составление простых и сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели самостоятельно или с педагогом.

Составление групповых композиций для подиума и спектакля. Демонстрация моделей. Отбор девочек в группу «основной состав» школы хороших манер.

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов 2-го года обучения. Демонстрация моделей одежды.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Материально - техническое оснащение.

Занятия проводятся в просторном, светлом, хорошо проветриваемом помещении, оборудованном зеркалами. Для работы необходимо иметь:

- аудиомагнитофон,
- DVD магнитофон,
- телевизор,
- диски с записью музыкальных произведений,
- DVD с записями занятий, показов мод и профессиональных конкурсов,
- наличие зеркал.

Средства обучения и воспитания:

Наглядные пособия:

- записи показов мод, учебных занятий, тренировочных упражнений и показов учащихся;
- плакаты с постановочными упражнениями;
- аудиозаписи для музыкального сопровождения занятий;
- для тренировочных упражнений;
- для постановок номеров;
- тематические папки по конкурсам;
- фотоматериалы по конкурсам;
- учебная литература.

Модуль «Театр»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр» художественной направленности.

Уровень программы - ознакомительный.

Актуальность программы

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).
- Устав ГАУ ДО АОЦРТ.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что материал программы создаёт условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Методы и приемы, используемые в данной программе, обеспечивают быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и педагогом, повышает уровень доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу театра, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи.

Новизна данной программы в осуществлении образовательно-воспитательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует

формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. А также изучение национально-регионального компонента, который интегрирован с федеральным компонентом и используется для знакомства дошкольников с культурой народов населяющих Астраханскую область, фольклором и произведениями авторов нашего края.

Цель программы – развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Астрахани.

Развивающие:

- Развить у детей: воображение, речь, чувство видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.
- Формировать морально-этические нормы поведения.
- Формировать в каждом ребенке творческую личность.

Основные направления программы:

➤ **Театрально-игровое.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях (игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок).

➤ **Музыкально - творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений (упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений; музыкально-пластические импровизации).

➤ **Художественно-речевое.** Игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи (упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика).

➤ **Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

➤ **Работа над спектаклем.** Базируется на различных сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение). Далее от этюдов

и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля к спектаклю (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально - пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

➤ Результатом работы являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

Адресат программы: Возраст обучающихся по данной программе: 4 – 8 лет.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Формы и режим занятий.

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (30 минут).

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество учебных часов: 72 часа.

Режим занятий

1 год обучения - 2 раза в неделю по 30 минут;

Формы обучения и виды занятий

В результате реализации программы педагогами используются различные формы проведения занятий:

- игра,
- импровизация,
- инсценировки и драматизация,
- объяснение,
- рассказ педагога и рассказ детей,
- чтение педагога,
- показ, личный пример,
- беседы,
- просмотр видеофильмов,
- наблюдения,
- словесные, настольные и подвижные игры,
- пантомимические этюды и упражнения.

Занятие состоит из нескольких частей:

- **Вводная часть** – комплексная разминка (направлена на развитие умения концентрировать внимание, снятие телесных зажимов, зарядку для артикуляционного аппарата)

- **Основная часть** – знакомство с литературным материалом, беседы на различные темы; работа над этюдами, инсценировками, игры с текстами, творческие задания, проблемные ситуации и реализация творческих проектов в мини-группах; репетиции к спектаклям.

- **Заключительная** – подведение итогов, двигательная, игровая или музыкальная импровизация, релаксационные упражнения.

Планируемые результаты.

Предметные результаты.

Обучающиеся будут знать:

- назначение театра;
- о деятельности работников театра;
- виды театров;

- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.

Обучающиеся будут уметь:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

**Содержание программы
Учебный план на 1 год обучения.**

	Тема	Всего	теория	практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	тестирование
2	Основы театральной культуры.	14	4	10	
3	В гостях у сказки	8	-	8	
4	Театральная игра.	8	2	6	
5	Что такое этюд.	16	4	12	
6	«Мы – актёры» - постановка спектаклей.	22	4	18	
7	Итоговое занятие.	2	-	2	
	Итого	72	15	57	

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.

Практика: входная диагностика.

Тема 2. Основы театральной культуры.

Теория: Что такое театр? С чего начинается театр. Кто работает в театре. «Закулисье». Правила поведения в театре. Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Знакомство с терминами: драматург, пьеса, режиссер, постановка, художник, костюмер. Рисуем театр. Расширение театрального словаря: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Астрахань театральная.

Практика: Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Сюжетно – ролевая игра «Театр» (выполнить роли «кассира», «билетера», «зрителя»). Экскурсия в Астраханский ТЮЗ – посещение Новогодней сказки. Виртуальная экскурсия в кукольный театр.

Тема 3. В гостях у сказки.

Практика: Чтение и пересказ сказок. Проигрывание различных фрагменты сказок. Посещение спектакля Астраханского кукольного театра. Игры.

Тема 4. Театральная игра.

Теория: Театральная игра. Правила игры. Театральная игра: игры-стихи, игры – пантомимы, игры на имитации движений.

Практика: Игры на выразительность речи. Игры со словами. Заучивание чистоговорок. Театральная игра «Веселые превращения» Игра «Отгадай, чей голосок». Упражнение «расскажи стихотворение» с помощью жестов и мимики.

Тема 5. «Что такое этюд».

Теория: Понятие «Этюд» в театральном искусстве. Разыгрывание театральных этюдов с детьми.

Практика: Этюды на выражение основных эмоций «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Прогулка». Этюды на животных «Рыбка», «Зайчик», «Котёнок», «Щенок» и т.д. Этюды на птичек «Воробей», «Гусь», «Цапля». Этюды на насекомых «Пчела», «Комар», «Муха». Этюды на воспроизведение черт характера: «Жадный пёс», «Старичок», «Страшный зверь». Этюды на вежливое поведение: «Знакомство», «Просьба», «Благодарность», «Угощение», «Разговор по телефону», «Утешение», «Поздравления и пожелания». С помощью мимики и жестов разыгрываются этюды на основные эмоции «Радость», «Гнев», «Грусть», «Удивление».

Тема 6. «Мы – актёры» - постановка спектаклей.

Теория: Прочтение произведения, определение сюжетной линии. Работа над отдельными эпизодами. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Выбор и распределение ролей.

Практика: репетиции, создание декораций и костюмов, показ спектакля зрителям.

Тема 7. Итоговое занятие.

Практика: спектакль «В гостях у гнома Этикета».

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Требования к помещению для занятий:

- Наличие кабинета, позволяющего проводить занятия в свободном пространстве.
- Материально – техническая база (набор игрушек, картинок для тематических занятий, магнитофон, набор кассет).
- Компьютер, проектор.
- Аудио и видеотека.

Методическое обеспечение программы

Основной формой проведения занятий является игра, т.к. она занимает важное место в жизни ребенка.

Широко применяются наглядные, словесные практические и игровые методы.

Используется методическая литература, используются сказки, пословицы, поговорки – кладезь народной мудрости.

Используется иллюстрированный материал, дидактические игры, комплекты игр по профессии «Доктор», «Парикмахер», набор посуды, музыкальное сопровождение на аудиокассетах.

Дидактический материал:

- карточки-пиктограммы на определение основных эмоций;
- иллюстрации;
- пазлы «Эмоции»;
- портреты композиторов, писателей;
- декорации;
- ширма;
- различные театральные атрибуты;
- костюмы;

- шапочки-маски;

При проведении занятий используются следующие формы работы:

Театральная игра

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству. Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Ритмопластика

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

Культура и техника речи

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребенка.

Основы театральной культуры

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на различных пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем — от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния, пополнять словарный запас.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы контроля.

Реализация модуля «Театр» предусматривает входной, промежуточный, и итоговый контроль обучающихся.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся.

Промежуточный контроль – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы.

Итоговый контроль – с целью усвоения учащимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме беседы, опроса, педагогического наблюдения, тестирования.

Промежуточный контроль включает следующие формы: наблюдение, опрос, игровые ситуации, самоанализ.

Итоговый контроль осуществляется в следующих формах: наблюдение, опрос, просмотр спектакля, анализ.

Средства контроля.

Контроль освоения учащимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. основы театральной культуры;
2. речевая культура;
3. эмоционально-образное развитие;
4. основы коллективной творческой деятельности.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы учащийся:

- не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра.
- понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведения с помощью единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.
- различает эмоциональные состояния и характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.
- не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

При среднем уровне освоения программы учащийся:

- интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности.
- понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения).
- владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.
- проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.

При высоком уровне освоения программы учащийся:

- проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии.
- понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.
- творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитания.
- проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средства контроля – анкетирование, тестирование, наблюдение, педагогическая диагностика.

Формы контроля - фронтальный, индивидуальный.

Модуль «Начальное конструирование»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Начальное конструирование» социально-гуманитарной направленности.

Уровень программы - ознакомительный.

Актуальность программы.

Проблема развития детского конструирования в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из различных материалов. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Цель программы: создание условий развития личности, способной к **конструктивному мышлению.**

Задачи программы:

обучающие:

- формирование знаний о правилах безопасной работы;
- формирование сведений о материалах и инструментах для моделирования;
- формирование умений следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение конструированию из плоских и объемных деталей;
- формирование понятия: «контур», «трафарет», «шаблон», «стандарт», о геометрических фигурах: «куб», «призма», «цилиндр», «конус», «параллелепипед».

развивающие:

- развитие у детей конструкторских способностей, технического мышления;
- расширение знаний о видах техники;
- развитие интереса к технике.

воспитывающие:

- воспитание творческой активности, культуры труда, трудолюбия, самостоятельности;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность.

Обучающиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 4 –6 лет.

Количество обучающихся в группе: 8 – 12 человек.

Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят 1 раза в неделю 2 часа, с перерывом 15 минут.

План проведения занятий

При ведении занятия педагог придерживается определенного плана, в котором есть теория и практика.

План занятий можно разделить на пять этапов:

- Организационная часть: проверяется явка обучающихся, их внешний вид, организация рабочего места.
- Вводная часть: объяснение нового материала, обязательная демонстрация готового изделия или его фотографии, объяснение последовательности выполнения задания.
- Демонстрация приёмов выполнения работы: показать приемы работы в замедленном темпе, предостеречь от ошибок, напомнить основные правила техники безопасности.
- Рабочий уровень - занятия: проверить правильность выполнения задания, запись конспекта.
- Заключительный инструктаж: сообщить оценку качества работы каждого обучающегося, отметить, кто из детей добился лучших результатов, поощрить, проследить за уборкой рабочих мест.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 3 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часов. Количество учебных часов в год: 72 часа.

Планируемые результаты

В творческих занятиях формируются следующие ключевые компетенции:

- Коммуникативные компетенции: умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми, владение способами выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, владение способами совместной деятельности в группе.
- Информационные компетенции: владеть навыками работы с различными источниками информации, книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, Интернет.
- Здоровьесберегающая компетенция: знать и применять правила техники безопасности при работе с острыми и колющими инструментами, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.
- Учебно-познавательные компетенции: ставить цель, и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель, выбирать необходимые приборы и оборудование, работать с инструкциями.

Предметные результаты:

Обучающийся после окончания обучения будет:

Знать:

- основные свойства бумаги, картона, для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей техники;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
- материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей.
- основные линии на чертеже.
- простейшие конструкторские понятия.

Уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- читать простейшие чертежи;
- изготавливать простейшие чертежи моделей методом копирования;
- находить линии сгиба;
- владеть элементарными графическими навыками;
- самостоятельно построить модель из бумаги, картона, дерева по шаблону;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать простейшими ручным инструментом;
- окрашивать модель кистью.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы контроля.

Реализация программы «Название программы» предусматривает промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточный – с целью контроля усвоения обучающимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Промежуточный контроль осуществляется в следующих формах: выставки; срезовые работы; творческие работы.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера, отчетные выставки.

Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. теоретическая подготовка;
2. практическая подготовка;

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. знает фрагментарно изученный материал;
2. специальную терминологию знает частично;
3. не может изготовить модель по схеме без помощи педагога;
4. требуется контроль педагога при работе с инструментами.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. знает изученный материал, но для полного раскрытия тем требуются дополнительные вопросы;
2. знает специальную терминологию, но редко использует её при общении;
3. может изготовить модель по схеме при подсказке педагога, нуждается в пояснении последовательности работы;
4. требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. знает изученный материал, может дать логически выдержанный ответ;
2. знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует;
3. самостоятельно выполняет операции при сборке модели;
4. четко и безопасно работает с инструментами.

Средства контроля - устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа.

Формы контроля - индивидуальный, самоконтроль, взаимоконтроль.

Содержание программы.
Учебный план 1-го года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Педагогическое наблюдение Когнитивный метод
2.	Раздел 1 Геометрические фигуры	4			Педагогическое наблюдение Когнитивный метод
2.1.	Тема 1 Квадрат, прямоугольник, пирамида.	2	1	1	
2.2.	Тема 2 Круг, цилиндр, конус	2	1	1	
3.	Раздел 2 Силуэтные модели	64			Педагогическое наблюдение Когнитивный метод
3.1.	Тема 1 Автомобильный транспорт	15	5	10	
3.2.	Тема 2 Судовой транспорт	13	4	9	
3.3.	Тема 3 Воздушный транспорт	13	4	9	
3.4.	Тема 4 Военная техника	13	4	9	
3.5.	Тема 5 Строительная техника	10	3	7	
4	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение Когнитивный метод
	Итого	72	24	48	

Содержание программы

1. Введение. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть. Знакомство со свойствами бумаги. Определение цвета картона и бумаги. Специфика работы карандашом. Выявление умения работать ножницами.

2. Геометрические фигуры

Тема 1. Квадрат, прямоугольник, пирамида.

Теоретическая часть. Понятие: квадрат, прямоугольник, пирамида. **Практическая часть.** Сравнение объектов на примерах технических объектах. Рисование «Фигур». (выполнение, заполнение, исполнение, зарисовка, решение чего-либо; участие в чём-либо и т.п.)

Тема 2. Круг, цилиндр, конус.

Теоретическая часть. Понятие: круг, цилиндр, конус.

Практическая часть. Сравнение объектов на примерах технических объектах. Рисование «Фигур».

3. Силуэтные модели

Тема 1. Автомобильный транспорт

Теоретическая часть. Понятие: Автомобильный транспорт. Профессия шофёр.

Практическая часть. Конструирование автомоделей

Тема 2. Судовой транспорт.

Теоретическая часть. Понятие: Судовой транспорт. Профессия судоводитель.

Практическая часть. Конструирование судомоделей.

Тема 3 Воздушный транспорт

Теоретическая часть. Понятие: Воздушный транспорт. Профессия лётчик.

Практическая часть. Конструирование авиамоделей.

Тема 4 Военная техника.

Теоретическая часть. Понятие: Военная техника. Военная профессия: танкист, ракетчик, артиллерист и т.д.

Практическая часть. Конструирование военной техники.

Тема 5 Строительная техника

Теоретическая часть. Понятие: Строительная техника. Строительные профессии: тракторист, крановщик, экскаваторщик и т.д.

Практическая часть. Конструирование строительной техники.

4. Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов.

Практическая часть. Игровая викторина «Транспорт».

Учебный план 2-го года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практически Практика	
1.	Введение	2	1	1	Педагогическое наблюдение Когнитивный метод
2.	Раздел 1 Конструирование объемных моделей на основе геометрических фигур из бумаги	34			Педагогическое наблюдение Когнитивный метод
2.1.	Тема 1 Квадрат, прямоугольник, пирамида.	17	3	14	
2.2.	Тема 2 Круг, цилиндр, конус	17	3	14	
3.	Раздел 2 Деревянные модели	34			Педагогическое наблюдение Когнитивный метод
3.1.	Тема 1 Материалы и инструменты	2	1	1	
3.2.	Тема 2 Автомобильный транспорт	8	2	6	
3.3.	Тема 3 Судовой транспорт	6	2	4	
3.4.	Тема 4 Воздушный транспорт	6	2	4	
3.5.	Тема 5 Военная техника	6	2	4	
3.6.	Тема 6 Строительная техника	6	2	4	
4	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение Когнитивный метод
	Итого	72	19	53	

Содержание программы**1. Введение. Вводное занятие.**

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть. Знакомство со свойствами бумаги. Специфика работы карандашом, клеем, ножницами.

2. Раздел 1 Конструирование объемных моделей на основе геометрических фигур из бумаги.

Тема 1 Квадрат, прямоугольник, пирамида

Теоретическая часть. Закрепление понятия: квадрат, прямоугольник, пирамида.

Практическая часть. Конструирование технических моделей на основе фигур квадрата, прямоугольника, пирамиды, из бумаги.

Тема 2 Круг, цилиндр, конус.

Теоретическая часть. Закрепление понятия: круг, цилиндр, конус.

Практическая часть. Конструирование технических моделей на основе фигур круга цилиндра конуса из бумаги.

3. Раздел 2 Деревянные модели

Тема 1 Материалы и инструменты

Теоретическая часть. Знакомство с материалом (дерево) и инструментом обрабатывающем его. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть. Специфика работы по дереву.

Тема 2 Автомобильный транспорт.

Теоретическая часть. Первоначальные понятия о простейших конструктивных элементах автомобиля.

Практическая часть. Конструирование автомоделей.

Тема 3 Судовой транспорт

Теоретическая часть. Первоначальные понятия о простейших конструктивных элементах судна.

Практическая часть. Конструирование судомодели.

Тема 4 Воздушный транспорт

Теоретическая часть. Первоначальные понятия о простейших конструктивных элементах самолёта.

Практическая часть. Конструирование авиамоделей.

Тема 5 Военная техника.

Теоретическая часть. Первоначальные понятия о простейших конструктивных элементах военной техники.

Практическая часть. Конструирование модели военной техники.

Тема 6 Строительная техника

Теоретическая часть. Первоначальные понятия о простейших конструктивных элементах строительной техники.

Практическая часть. Конструирование моделей строительной техники.

4. Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов.

Практическая часть. Выставка творческих работ «Транспорт»

Учебный план 3-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Раздел 1 Конструирование объемных моделей на основе геометрических фигур из бумаги	34			Педагогическое наблюдение Когнитивный метод
2.1.	Тема 1 Квадрат, прямоугольник, пирамида.	17	2	15	
2.2.	Тема 2 Круг, цилиндр, конус	17	2	15	
3.	Раздел 2 Деревянные модели	34			Педагогическое наблюдение Когнитивный метод
3.1.	Тема 1 Материалы и инструменты	2	1	1	
3.2.	Тема 2 Автомобильный транспорт	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.3.	Тема 3 Судовой транспорт	6	2	4	
3.4.	Тема 4 Воздушный транспорт	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.5.	Тема 5 Военная техника	6	2	4	
3.6.	Тема 6 Строительная техника	6	2	4	
4	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение Когнитивный метод
	Итого	72	17	55	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть. Закрепление знаний о свойстве бумаги. Закрепление знаний работы карандашом, клеем, ножницами.

2. Раздел 1 Конструирование объемных моделей на основе геометрических фигур из бумаги.

2.1.Тема 1 Квадрат, прямоугольник.

Теоретическая часть. Закрепление понятия: квадрат, прямоугольник, пирамида.

Практическая часть. Конструирование технических моделей на основе фигур квадрата, прямоугольника, пирамиды, из бумаги.

2.2.Тема 2 Круг, цилиндр, конус.

Теоретическая часть. Закрепление понятия: круг, цилиндр, конус.

Практическая часть. Конструирование технических моделей на основе фигур круга цилиндра конуса из бумаги.

3. Раздел 2 Деревянные модели.

3.1.Тема 1 Материалы и инструменты.

Теоретическая часть. Закрепление знаний работы с материалом (дерево) и инструментом обрабатывающим его. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть. Специфика работы по дереву.

3.2Тема 2 Автомобильный транспорт

Теоретическая часть. Понятия о простейших конструктивных элементах автомобиля.

Практическая часть. Конструирование автомоделей.

3.3. Тема 3 Судовой транспорт.

Теоретическая часть. Понятия о простейших конструктивных элементах судна.

Практическая часть. Конструирование судомодели.

3.4.Тема 4 Воздушный транспорт.

Теоретическая часть. Понятия о простейших конструктивных элементах самолёта.

Практическая часть. Конструирование авиамоделей.

3.5.Тема 5 Военная техника.

Теоретическая часть. Понятия о простейших конструктивных элементах военной техники.

Практическая часть. Конструирование модели военной техники.

3.6.Тема 6 Строительная техника.

Теоретическая часть. Первоначальные понятия о простейших конструктивных элементах строительной техники.

Практическая часть. Конструирование моделей строительной техники.

4. Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов.

Практическая часть. Выставка творческих работ «Транспорт».

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Начальное конструирование» предполагает теоретическую и практическую формы организации образовательной деятельности.

На занятиях в объединении применяются разнообразные методы обучения, которые обеспечивают получение воспитанниками необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают и поддерживают интерес к конструированию.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта воспитанников. Так, на занятиях первого года обучения преобладает метод инструктирования. В объединениях второго годов обучения применяются методы консультирования.

Основной метод проведения занятий - практическая работа по закреплению и углублению полученных теоретических знаний обучающихся, формирование соответствующих навыков и умений. В течение всего занятия педагог контролирует ход выполнения задания, дает пояснения, оказывает необходимую помощь.

Образовательно-воспитательной деятельностью по обучению начальному конструированию, является стимулирование познавательной активности для того, чтобы деятельность по стимулированию активности обучающихся была эффективной, рекомендовано использовать карту стимулирующих компонентов, которая включает:

- стимулы I порядка - «Поощрение деятельности обучающихся, дающие возможность ребёнку, проявить себя с лучшей стороны»;

- стимулы II порядка - «Создание условий, при которых обучающиеся работают с наибольшей эффективностью, и наименьшим напряжением»;
- стимулы III порядка - «Своевременная оценка деятельности обучающихся».

При реализации данной программы на практике, необходимо помнить, что обучение начальному конструированию может стать одним из средств развития творческого потенциала и патриотического воспитания ребёнка в том случае, если процесс обучения не будет сводиться только к изготовлению изделия. На практических занятиях по конструированию важна не столько сама модель (изделие), которую делает обучающийся, а то, что он узнал в процессе её изготовления, то, чему научился, какие качества у него сформировались, какие чувства, ощущения он испытал.

Материально-технические условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию, развития конструкторского мышления, была создана предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- чертёжный и столярный инструмент, кисточки;
- материал: цветной картон, бумага, бруски дерева, клей ПВА, гвозди, цветные краски, карандаши.
- технические средства обучения (ТСО) - компьютер;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- игрушки для обыгрывания;
- технологические карты, схемы, образцы, чертежи;

Модуль «Рукоделие» Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» социально-гуманитарной направленности. Программа составлена в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования указанными в «Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России от 11.12.2006 № 06-1844», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 г. №196).

Уровень программы – ознакомительный.

При составлении программы были рассмотрены образовательные программы: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», Н.М. Конышева «Художественный труд», авторская программа по технологии И. Б. Мыловой, Т. М. Рагозиной «Программы по учебным предметам».

Рисование и декоративно-прикладное творчество являются одними из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как они связаны с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творчества у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки, владение различными инструментами и материалами.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Актуальность. Занятия в группе позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе творчества. В ходе проведения занятий формируется позитивное восприятие мира людей, предметов и событий и адекватный эмоциональный отклик на окружающую действительность.

Новизна. Игровые формы освоения материала в сочетании с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования и ДПИ позволяют рассматривать образование в рамках программы не только как основу возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Педагогическая целесообразность программы определяется формированием условий для социально-позитивной адаптации дошкольника в обществе сверстников и взрослых, поддержкой самоутверждения и готовности к образованию. Используемые методы формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу творчества, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей, дают возможность почувствовать многоцветное, объемное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму.

Каждое занятие максимально влияет на умственное, нравственное, эстетическое, физическое развитие детей 4-8 лет. Усвоение знаний связано с тем, насколько заинтересован ребенок различными видами деятельности. Этот интерес поддерживается положительными эмоциями детей, соответствующими педагогическими условиями, приемами, методами, новым содержанием обучения, многообразием занятий. Занятия в творческом объединении с детьми дошкольного возраста проходят в свободной,

раскованной, активной форме: театрализация, занятие-экскурсия, занятие-сказка, занятие-игра, рассказ, беседа, практические занятия. В веселой, незатейливой сказочной манере малышам преподносятся первые в их жизни уроки труда: создаются все условия для развития эмоций и интеллекта; воспитывается творческое мышление, желание сделать нужное и полезное своими руками, развивается детская фантазия и вкус; учат глядеть на окружающий мир глазами художника; приобщают ребенка к дисциплине и бережливости; формируют трудовые навыки, терпение, усидчивость, также умение работать в коллективе, воспитывают чувство взаимопомощи.

Цель программы: формирование творчески активной, социально адаптированной личности через создание комфортных условий и мотивации реализации творческого потенциала средствами декоративно-прикладного творчества и опыта культуры общения.

Программа решает следующие **задачи:**

обучающие:

- научить грамотно пользоваться материалами и инструментами для ИЗО и ДП деятельности;

- освоить основы цветоведения и композиции;

- освоить базовые понятия ИЗО и ДП деятельности;

развивающие:

- формировать и развивать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

- поддерживать потребность в самоутверждении посредством изобразительной деятельности;

- осваивать и использовать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе творчества.

воспитательные:

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;

- формировать и воспитывать художественный вкус.

Адресат программы

Предлагаемая программа «Рукоделие» ориентирована на детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста 4-8 лет.

Психолого-педагогические особенности.

Ведущая деятельность детей 4-8 лет – игра. В среднем дошкольном возрасте – это ролевая игра, она преобладает вплоть до 7 лет. В данном возрасте у детей в интеллектуальном плане выделяются и оформляются внутренние умственные действия и операции. Они касаются решения не только познавательных, но и личностных задач. В дошкольном возрасте берет свое начало творческий процесс, выражающийся в способности преобразовать окружающую действительность, создавать что-то новое. В этот период времени получают первичное развитие имеющиеся задатки к специальным способностям. Внимание к ним в дошкольном детстве является обязательным условием ускоренного развития способностей и устойчивого, творческого отношения ребенка к действительности. В познавательных процессах возникает синтез внешних и внутренних действий, объединяющихся в единую интеллектуальную деятельность. В дошкольном возрасте соединяются воображение, мышление и речь.

Объем программы

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа.

3 год обучения – 72 часа.

Программа состоит из 4 блоков:

- Художественное конструирование из бумаги.
- Поделки из природного материала.

- Лепка.
- Рисунок (начальные основы рисования).

Материалы и оборудование к блокам:

1.Художественное конструирование из бумаги: бумага, картон, ватман, простые, цветные карандаши, цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, линейка, ластик.

2.Поделки из природного материала: проволока, нитки, черепки, перья птиц, кусочки скорлупы яиц, кусочки цветного стекла, семена растений, сухие веточки, шишки, желуди, лепестки цветов, засушенные листья, крупа, клей, ножницы.

3.Лепка: пластилин, глина, деревянные или пластмассовые доски, ткань, острая палочка для обрабатывания изделий, демонстрационный материал, образцы изделий народного промысла.

4.Рисунок (начальные основы рисования): ватман, альбомы для рисования, акварельные краски, гуашевые краски, карандаши простые и цветные, цветные мелки, палитра, ластик.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – очная, состав группы постоянный.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игра.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Планируемые результаты

Результат учебной работы можно видеть в мастерстве и качестве выполненных работ.Планируя образовательный процесс, каждый педагог должен предполагать, какой результат деятельности он хочет получить.

Личностные

- осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов труда;
- уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;

Метапредметные

- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные педагогом, при освоении нового материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении заданий;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, педагогом;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.
- наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;

- рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;

К концу 1 года обучения дети будут знать и уметь:

- работать с ножницами;
- подбирать материалы по цвету;
- знать многообразие природных материалов и применение его в поделках;
- уметь готовить природный материал к работе;
- беречь и охранять природу;
- вычленять предметы по форме (круглый, плоский, конусный, кольцо);
- лепить из целого куска пластилина предметы живой и неживой природы;
- лепить из частей фигуры живой и неживой природы, соединять их в целое, соблюдать пропорции частей предмета;
- определять предметы живой и неживой природы в сюжете, составлять простейшие композиции;
- пользоваться карандашом, линейкой, акварельными красками;
- наносить штрихи простым, цветными карандашами, акварельными красками;
- уметь рисовать предметы живой и неживой природы с натуры и по памяти;
- подбирать цвета в коллаже, уметь правильно наклеивать кусочки цветной бумаги по шаблону.

К концу второго года обучения дети будут знать:

- основные виды аппликации;
- историю прикладного искусства;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- названия предметов, ручные инструменты;
- правила разметки по шаблонам;
- последовательность выполнения задания;
- жанры живописи;
- технологию изготовления поделок из природного материала, пластилина.

К концу второго года обучения дети будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно изготавливать по образцу и замыслу изделие;
- правильно выполнять технологические операции;
- правильно соединять детали из бумаги, природного материала, пластилина;
- разбирать цвета по контрасту;
- рисовать простые предметы растительных форм, предметов быта, животных.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- названия изученных материалов и инструментов;
- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- новые технологии составления композиций из различных материалов (шишки, соломка, бумага, пластилин и т.д.).

К концу третьего года обучения дети будут уметь:

- самостоятельно составлять простые цветочные композиции из различных материалов;
- правильно использовать инструменты и материалы;
- соблюдать технику безопасности;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

- подбирать природный материал по заданию;
- изготавливать поделки по образцу;
- экономно и рационально использовать расходный материал.

**Содержание программы.
Учебный план 1 года обучения.**

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	Художественное конструирование из бумаги	10	31	41	Собеседование, опрос. Выставка работ обучающихся.
2.	Лепка	3	10	13	Выставка работ обучающихся.
3.	Поделки из природного материала	4	7	11	Практическая работа.
4.	Рисунок (начальные основы рисования)	1	6	7	Практическая работа.
	ИТОГО	28	44	72	

Содержание программы

1. Художественное конструирование из бумаги.

Теория. Этот раздел знакомит обучающихся с основными приемами художественного конструирования из бумаги, обучающиеся получают представление о видах и свойствах бумаги знакомиться с основами цветоведения и аппликации;

Практика. Выполнение простейших видов конструирования из бумаги: полосы, листа, геометрических бумажных фигур.

Вырезание простейших узоров (круг, волнистую линию, квадрат и пр.); вырезание в технике оригами: сложение фигур, раскрашивание и оформление их; изготовление аппликации на цветном картоне по мотивам сказок; изготовление закладки для книг, аппликации в стиле мозаики из цветных квадратиков (русский орнамент).

2. Лепка.

Теория. Пластические свойства глины, пластилина. Способы изготовления простых форм: шар, овал. Технология лепки из целого куска пластилина и из частей. Различные предметы живой и неживой природы в сюжете. Приёмы составления простейших композиции.

Практика. Лепка яблока, груши, гриба с натуры и по памяти. Демонстрация образцов, цветных иллюстраций. Лепка геометрических форм: куба, конуса, круга из целого куска пластилина. Лепка птиц, рыб, домашних животных производится по отдельным деталям, последовательно соединяющихся между собой. Лепка по замыслу автора.

3. Поделки из природного материала.

Теория. Различные приемы работы с различными природными материалами. Многообразие природных материалов для изготовления сувениров.

Практика. Изготовление птиц животных насекомых с использованием шишек, желудей, сухих веточек. Изготовление орнаментов по русским мотивам из семян различных растений на пластилине. Изготовление орнамента из скорлупы яиц на пластилине, композиции из сухих листьев, перьев, веток, желудей. Изготовление коллективной работы «Веселый хоровод».

4. Рисунок (начальные основы рисования).

Теория. Вводная беседа о простейших приемах и способах рисования. Знакомство со свойствами карандашей, акварели, гуаши, с техникой смешивания цветов, холодными и теплыми цветами, с жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет). Беседа по технике выполнения коллажа. Демонстрация цветных иллюстраций известных художников.

Практика. Рисование акварелью простых предметов (игрушки «Матрешка», цветы, кувшин, домик, пейзаж, натюрморт). Подбор цветов, смешивание. Рисование сюжетных сцен по мотивам сказок. Изготовление коллажа. Рисование портрета, натюрморта, пейзажа.

Учебный план 2 года обучения.

№	темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего часов	
1	Введение. Пластические свойства бумаги и ее основные способы конструирования	1	1	2	Практическая работа. Выставка работ обучающихся.
2	Аппликация (плоскостная, предметная, из геометрических фигур, сюжетная).	5	15	20	Практическая работа. Выставка работ обучающихся.
3	Поделки из природного материала	3	17	20	Практическая работа.
4	Лепка	5	15	20	Практическая работа.
5	Рисунок	5	5	10	Выставка работ обучающихся
	Итого:	19	53	72	

Содержание программы

1. Введение (2 ч.).

Теория. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями, применяемые при обработке бумаги (ножницы, карандаш, шаблоны, линейка), их назначение, приемы работы, правила хранения. Знакомство с видами бумаги (цветной, бархатной, писчей, газетной, рисовальной, оберточной), назначением и основными свойствами (прочностью, отношением к влаге).

Практика. Простейшие технологии обработки бумаги (изготовление различных видов спиралей, бумажных комков).

2. Аппликация (плоскостная, предметная, из геометрических фигур, сюжетная) (20 ч.).

Теория. Знакомство с простейшими видами аппликации:
предметная – изображает различные отдельные предметы, силуэты людей или животных;
из геометрических фигур – (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) – изображает предметы животных;
сюжетная – выполняется по сказке, рассказу, стихам.

Практика. Учить сгибать бумагу, делать разметку с помощью шаблонов, резать ножницами по прямоугольному и криволинейному контуру. Составлять аппликации по готовым формам: как по шаблонам, данным руководителям, так и самостоятельно изготовленным руководителям, так и самостоятельно изготовленным.

3. Поделки из природного материала (20 ч.).

Теория. Приёмы работы с различным природным материалом, способами обработки природного материала, технологией изготовления поделок из природного материала

Практика. Учить изготавливать композиции из природного материала. Учить придавать изделию индивидуальный характер через отделку, постановку позы, сочетание цветов.

4. Лепка (20 ч.).

Теория. Простейшие способы выполнения рельефной, плоской и объемной лепки, процарапывание по пластилину.

Практика. Большая роль отводится моделирующей деятельности. Формируются основы логического мышления через составление композиции.

5. Рисунок (10 ч.).

Теория. Теплые и холодные цвета, жанры живописи, великие художники и их картины, демонстрация картин И.И. Бродского «Опавшие листья», В.М. Восницова «Аленушка», И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды», И.С. Остроухова «Золотая осень».

Практика. Изучение особенностей строения, характерной формы, объема окружающих объектов, действительности: растительных форм, предметов быта, животных, птиц.

Учебный план 3 года обучения.

№	темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего часов	
1	Введение. Цветочные композиции из бумаги и ткани на бархатной основе. Способы конструирования.	2	18	20	Практическая работа. Выставка работ обучающихся.
2	Работа с природными материалом.	3	17	20	Практическая работа.
3	Изготовление 3-D открыток на тему «Цветы и бабочки»	5	15	20	Практическая работа. Выставка работ.
4	Пластилиновые фантазии	1	11	12	Практическая работа.
	Итого:	11	61	72	

Содержание программы**1. Введение. Цветочные композиции из бумаги и ткани на бархатной основе. Способы конструирования. (20 часов).**

Теория. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами. Правила личной гигиены. Технология изготовления цветочных композиций, сочетание цветовой гаммы при составлении композиции.

Практика. Технология обработки ткани, изготовление простейших деталей из бумаги.

2. Работа с природным материалом.(20 часов).

Теория. Знакомство с различным природным материалом (соломка, шишки, сушёные цветы и т.д.). Технология обработки природного материала. Знакомство с образцами, поделками из шишек, соломки, цветов.

Практика. Изготовление объёмных поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием шишек, соломки, скорлупы орехов, семечек, веточек, кожуры цитрусовых и т.д.

3. Изготовление 3-D открыток на тему «Цветы и бабочки».(20 часов)

Теория. Знакомство с бумажной техникой 3-D. Просмотр готовых открыток в этой технике. Технология изготовления открыток, шаблонов, сложности в изготовлении, освоение техники – 3-D.

Практика. Изготовление объёмных цветов в разных техниках. Техника изготовления деталей из бумаги. Подбор и сочетание цветовой гаммы открытки.

4. Пластилиновые фантазии. (12 часов)

Теория. Знакомство с различными способами изготовления пластилиновых композиций из «горошинок» и «жгутиков».

Практика. Технология изготовления пластилиновых композиций из «горошин» и «жгутиков». Составление рисунка на картоне.

**Комплекс организационно-педагогических условий.
Условия реализации программы.**

Для реализации программы необходимо:

- соответствие оснащения кабинета требованиям СанПИН;
- техническое оснащение занятий.

Материально-техническая база для занятий ИЗО

- акварельные краски;
- гуашь;
- пастель;
- уголь;
- пальчиковые краски;
- ватные палочки;
- карандаши цветные;
- бумага;
- коктейльные трубочки;
- стаканы для воды;
- кисти разных номеров;
- зубная щетка;
- штампы декоративные;
- засушенные листья растений.

Материально-техническая база для занятий ДПИ

- пластилин
- доски рабочие для пластилина;
- стеки;
- бумага белая и цветная разного качества;
- засушенные листья и цветы;
- ножницы;
- клей ПВА, «карандаш», Момент «Кристалл»;
- картон белый и цветной;
- сухие семена растений (арбуза, дыни, тыквы, клёна, ясеня);
- пуговицы разных размеров и цветов;
- фантики от конфет;
- вата, ватные диски;
- макаронные изделия сухие;
- пластиковые стаканчики;
- шнуры различного качества и цветов;
- ленты разного качества и цветов;
- краски акриловые;
- кисти разных номеров;
- природный материал (шишки, соломка и т.д.).

Формы аттестации

Мониторинг знаний, умений, навыков по предмету:

- **первичный:** проводится в начале каждого учебного года в форме игры – викторины для создания объективной картины базовых ЗУН;
- **промежуточный:** проводится для определения степени усвоения изученного материала и корректировки допущенных пробелов;
- **итоговый:** проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся.

Обязательным условием безопасности занятий является мониторинг знаний, умений, навыков по технике безопасности, который проводится в соответствии с требованиями по инструктажу (первичный, повторный, текущий).

Оценочные материалы

Диагностический инструментарий к образовательной программе

№	Тема	Ожидаемые результаты	Формы контроля	Диагностический инструментарий
1	Художественное конструирование из бумаги	Знание художественных и технологических свойств некоторых видов бумаги; простейших способов конструирования из бумаги; правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами.	Собеседование, опрос. Выставка работ обучающихся.	Карточки задания на знание свойств бумаги, видов бумаги, простейших способов обработки бумаги.
2	Пластические свойства бумаги и ее основные способы конструирования	Знание правил разметки по шаблонам, схеме оригами, линейке; умение самостоятельно складывать фигурки в технике оригами.	Выставка работ обучающихся.	Карточки с практическими заданиями по теме.
3	Аппликация (плоскостная, предметная, из геометрических фигур, сюжетная).	Знание простейших видов аппликации; умение составлять аппликации по шаблонам.	Практическая работа.	Карточки с практическими заданиями – шаблонами.
4	Лепка	Знание названий и назначений материалов; умение соблюдать пропорции частей предметов; самостоятельно изготавливать изделие.	Практическая работа. Выставка работ обучающихся.	Образцы изделий, схемы, рисунки, раздаточный материал с заданиями.
5	Поделки из природного материала	Умение готовить природный материал к работе; составлять простейшие композиции из природного материала.	Практическая работа. Выставка работ обучающихся.	Инструкционные карточки для выполнения простейших композиции.
6	Рисунок	Знание различных приёмов изобразительной деятельности; жанров живописи; умение создавать рисунок по своему	Практическая работа. Выставка работ обучающихся.	Тест на знание техники смешивания цветов. Карточки-задания на рисование по теме.

		замыслу.		
--	--	----------	--	--

Методическое обеспечение

Методы организации учебно-воспитательной работы:

- словесный (рассказ, беседа, диалог, объяснение);
- наглядный (иллюстрации);
- практический (упражнения).

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальные интересы обучающегося, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественное выполнение работ, осуществлять дифференцированный подход в обучении. Для того чтобы обеспечить процесс обучения необходимо:

- образцы готовых поделок и рисунков;
- наглядные таблицы, схемы, шаблоны выполнения узоров;
- дидактический и раздаточный материал;
- репродукции картин известных художников;
- копилка природного материала;
- иллюстративный каталог работ обучающихся.

№	Раздел программы	Форма организации проведения занятий	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Художественное конструирование из бумаги	Фронтальная. Вводное занятие.	Словесные: беседа, инструктаж. Практические: творческая деятельность.	Использование иллюстраций, репродукций.
2	Лепка	Фронтальная. Ознакомительное занятие. Занятие с натурой.	Словесные: объяснение, беседа. Наглядные: показ полный или частичный. Практические: упражнение.	Демонстрационный материал, муляжи (овощи и фрукты), Предметы быта Подставки для натурой.
3	Поделки из природного материала	Фронтальная и групповая.	Беседа Практические упражнения	Природный материал
4	Рисунок (начальные основы рисования)	Ознакомительное занятие. Занятие с натурой.	Словесные: объяснение, беседа. Практические: показ приемов работы, практические упражнения.	Раздаточный материал, наглядный. Бумага А3 и А2, гуашь, акварель, кисти, пастель, карандаш, мольберты. Использование видеоматериалов.
5	Введение.	Фронтальная и	Словесные:	Наглядные

	Пластические свойства бумаги и ее основные способы конструирования	групповая. Ознакомительное занятие.	объяснение, разъяснение. Наглядные: показ Практические: Упражнение.	пособия,
6	Аппликация (плоскостная, предметная, из геометрических фигур, сюжетная).	Ознакомительное занятие.	Словесные: пояснение, рассказ. Практические: Опыт. Наглядные: наблюдения. Технологии: КТД, сотрудничества, игровые.	Использование природы
7	Поделки из природного материала	Фронтальная. Тематическое занятие.	Словесные: объяснение, разъяснение. Наглядные: иллюстрации. Практические: Упражнение.	Природный материал.
8	Лепка	Фронтальная. Конкурсное игровое занятие.	Словесные: беседы. Практические: игровые упражнения, соревнования.	Раздаточный материал, карточки задания.
9	Рисунок	Фронтальная и групповая. Ознакомительное занятие. Занятие по памяти.	Словесные: объяснение, беседа. Практические: показ приемов работы, практические упражнения. Наглядные: демонстрация способов изображения Видеометод: просмотр.	демонстрация картин И.И. Бродского «Опавшие листья», В.М. Восницова «Аленушка», И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды», И.С. Остроухова «Золотая осень».

Модуль «Азбука общения»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука общения» имеет социально – гуманитарную направленность.

Содержание программы предусматривает обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, социального взаимодействия.

Уровень программы – ознакомительный.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).
- Устав ГАУ ДО АОЦРТ.

Актуальность программы.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание духовно-нравственного, гармонично развитого человека, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

Содержание программы направлено на формирование культуры поведения, общения, что является приоритетным в рамках направленности по Концепции 2030. Программа предполагает изучение основных правил поведения, сложившихся в обществе, порядка общения в различных ситуациях и речевой культуры.

Именно на дошкольном этапе детям необходимо дать представление о нормах и правилах отношений со своими сверстниками, окружающими людьми, раскрыть их нравственную сущность.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации ребенок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые в дальнейшем помогут ему легче адаптироваться к школьному коллективу, а также создать пространство для общения.

Программа «Азбука общения» ориентирована на гуманистические ценности, партнерское взаимодействие с детьми 4-8 лет, на создание условий для развития личности ребенка, его свободного творческого самовыражения, на развитие навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми.

Характеристика возраста

Возраст ребенка от четырех до пяти лет считается «затишьем» по мнению многих психологов. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте ребенок: продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним. Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками. С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет. Готов общаться со сверстниками, познавая через это общепринятые правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя. Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников. Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу». Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Цель программы - создание благоприятных условий для развития индивидуальных (познавательных, эмоционально-волевых, коммуникативных) особенностей детей в возрасте от 4-8 лет, как основы успешного первичного становления личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить ребенка сравнивать предметы по величине (длине, широте, высоте);
- научить ребенка ориентироваться на листе бумаги, знать и понимать понятия «сверху», «снизу», «справа», «слева»;

- находить антонимы (слова противоположные по значению);
- образовывать обобщающие слова;
- знать основные эмоции человека (радость, грусть, страх, злость, обида и т. д.)
- уметь правильно выражать эмоции;
- научить ребенка использовать эмоции как ресурс для эффективного познания, мышления и принятия решений;
- навыки межличностного общения.

Развивающие

- развитие произвольного внимания;
- развитие наглядно-образного, словесно-логического и творческого мышления;
- развитие опосредованного запоминания (зрительной и слуховой памяти);
- пространственной ориентации;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развить зрелость и эффективность эмоциональных реакций, сформировать состояние доверия к себе и к миру, повысить самооценку, улучшить социализацию.

Воспитательные

- активизировать стремление к приобретению новых знаний;
- воспитывать позитивное отношение к учебной деятельности, как к общественно значимому делу;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, взаимопомощь, взаимоуважение, терпимость, тактичность, сочувствие, вежливость, трудолюбие и т.д.

Учащиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 4-8 лет.

Формы и режим занятий

Форма обучения - очная.

Форма организации образовательной деятельности - групповая.

Занятия проводятся с группой детей, 1 раз в неделю по 30 минут.

Срок реализации программы

Срок реализации программы - 1 год (72 часа).

Планируемые результаты

К концу первого года реализации программы, обучающиеся будут знать:

- получение знаний об эмоциях человека;
- понимать себя, свои эмоции и потребности;
- обучение правилам применения эмоций в жизни;
- навыки самоконтроля;
- преодоление застенчивости и замкнутости при контакте с другими детьми;
- преодолевать волнения, страхи в новой обстановке;
- владеть навыками межличностного общения;

Уметь:

- правильно оценивать свои возможности;
- воспринимать новую информацию, осваивать любой образовательный материал;
- помогать друг другу в совместной деятельности;
- доверять, сотрудничать, взаимодействовать друг с другом.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы контроля.

Реализация программы «Азбука общения» предусматривает входной, промежуточный и итоговый контроль знаний и умений.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся. Промежуточный контроль — с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов

программы. Итоговый — с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме диагностики эмоционального состояния и самооценки обучающегося.

Текущий контроль включает следующие формы: наблюдение, опрос, тестовые задания.

Промежуточный контроль осуществляется в следующих формах: тестовые задания.

Итоговый контроль осуществляется по средствам диагностики эмоционального состояния и самооценки обучающегося.

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. Знание основных базовых эмоций;
2. Умение правильно выражать эмоции;
3. Знание навыков межличностного общения;
4. Умение взаимодействовать в коллективе;
5. умение применять способы саморегуляции;
6. умение концентрировать внимание;
7. умение запоминать и логически мыслить.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1. Минимальный уровень – обучающийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой.

2. Обучающийся испытывает трудности при освоении программы

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

1. Средний уровень — объем усвоенного составляет половину знаний, предусмотренных программой.

2. Обучающийся осваивает программу без трудностей.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

1. Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой.

2. Обучающийся осваивает программу легко и свободно, творчески подходит к выполнению заданий и упражнений.

Оценочные материалы

- Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах.
- Работа ребенка оценивается словесно и только положительно.
- Успешность усвоения программного материала проходит также в процессе наблюдения на занятиях. Полученные данные заносятся в таблицы по каждому разделу программы. В них отражены успехи каждого ребёнка группы.
- Для успешного проведения диагностического обследования предлагаются контрольные задания, тесты.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Практических	Теоретических	Всего	
1.	I Раздел. Знакомство. Вводное занятие.	1	1	2	Диагностика эмоционально

					й сферы
2.	II Раздел. Путешествие в страну знаний	8	1	9	Тестовые задания.
3.	III Раздел. Я учусь быть внимательным	8	1	9	Наблюдение Тестовые задания.
4.	IV Раздел. Я учусь запоминать	8	1	9	Тестовые задания.
5.	V Раздел. Что такое настроение?	1	1	2	Тестовые задания.
6.	VI Раздел. Знакомство с миром эмоций	8	1	9	Тестовые задания.
7.	VII Раздел. Кто я?	2	1	3	Тестовые задания
8.	VIII Раздел. Я учась владеть собой	8	1	9	Наблюдение. Опрос.
9.	IX Раздел. «Я ничего не боюсь»	3	1	4	Наблюдение. Опрос
10.	X Раздел. Дружба. Первые шаги.	3	1	4	Наблюдение опрос
11	XI Раздел. «Этика общения»	3	1	4	Тестовые задания
12.	XII Раздел. Правила дружбы.	3	1	4	Тестовые задания
13.	XIII Раздел. Моя дружная команда	3	1	4	Тестовые задания, опрос, наблюдение.
	Итого	59	13	72	

Содержание программы.

I Раздел. Знакомство. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Знакомство в группе. Познакомить детей с правилами общения с педагогом и друг с другом на занятиях. Правила техники безопасности.

Практическая часть: диагностика познавательного развития ребенка «Нелепицы», «Времена года», «Четвертый лишний».

II Раздел. Путешествие в страну знаний.

Теоретическая часть: беседа с детьми на тему «Что ты знаешь?».

Практическая часть: практические упражнения, развивающие игры: «В магазине зеркал», «Четыре стихии», «Кричалки – шепталки – молчалки», «Отгадай, чей голосок»,

«Дотронься до...», «Найди пропавшую игрушку», «Бывает, не бывает», «Соберись на прогулку», «Дрессированная собачка», «Кто за кем?», «Кто разбудил Мишку?», «Магазин», «Пуговицы», «Суп-компот», «Задай умный вопрос».

III Раздел. Я учусь быть внимательным.

Теоретическая часть: беседа с детьми по темам: «Наши органы зрения», «Что значит быть внимательным?».

Практическая часть: тест «Корректурная проба». Практические упражнения и игры: «Чем отличаются рисунки?», «Заметь нужные слова», «Повторяй за мной», «Коварные буквы», «Осмотри», «Найди отличия», «Съедобное-несъедобное», «Повтори образец», «Найди спрятанное слово», «Редакция», «Кто больше найдет предметов», «Какой игрушки не хватает?», «Что слышно?», «Лови мяч», «Летает, не летает», «Слова по теме», «Слова на букву», «Задом наперед», «Кто за кем?», «Фотограф», «Найди буквы», «Внимательные глазки», «Внимательные ушки», «Послушай, запомни, повтори», «Найди ошибку», «Найди пару».

IV Раздел. Я учусь запоминать

Теоретическая часть: беседа с детьми: «Наши органы слуха». Активизация процесса запоминания. «Приемы успешного запоминания».

Практическая часть: игровые занятия, на развитие зрительной и слуховой памяти. Применения техник арт-терапии и песочной терапии для развития эффективного запоминания: «Игра на песке», «Запомни животных», «Рисуй по памяти», «Отгадай, что это», «Назови ровно 5!», «Запомни и придумай историю», «Как лучше запомнить текст», «Вспомни фигуру», «Образ – эмоция – память». Арт-терапевтические упражнения на развитие памяти: «Рисунок по памяти», «Запомни цвета», «Слепи по памяти».

V Раздел. Что такое настроение?

Теоретическая часть: беседа «Настроение», «Какое бывает настроение», «Цветовое настроение».

Практическая часть: практические задания, игры и упражнения: «Покажи свое настроение», «Нарисуй свое настроение», «Мое настроение похоже на...».

VI Раздел. Знакомство с миром эмоций.

Теоретическая часть: Знакомство с эмоциональными состояниями человека. Изучение эмоций человека: «радость», «страх», «интерес», «злость», «стыд, вина».

Практическая часть: Развитие навыков эмоционального саморегулирования дошкольника. Дыхательная гимнастика, релаксация, умение правильно выражать свои эмоции. Закрепление представлений эмоций человека на рисунке с помощью методов арт-терапии, выражение эмоциональных состояний в играх-этюдах: «Паутина добрых слов», «Тренируем эмоции», «Пиктограммы», «Я рад тебя видеть», «Закончи предложение», «Кого не хватает?», рисунок на тему «Радость», «Прошепчи имя», «Браво», психогимнастика «Ручеек радости», «Запрещенное движение», упражнение на разыгрывание ситуаций «Хорошее настроение», «Умка», игра с зеркалом, рисование радостной куклы, упражнение «Солнечный зайчик», рисунок на тему «Страх», упражнение «Я очень хороший», «Школа пуганья», «Испугаем разными способами», «Одень страшилку», «Волшебный сон», «Крылья», рисование на тему «Удивление», упражнение «Мы очень любим», этюд «Король боровик не в духе», упражнение «Лес», игра «Тух- тибидух», игра «Волшебный стул», рисование грустного зайчика, игра «Море волнуется».

VII Раздел. Кто я?

Теоретическая часть: беседа «Особенности человека», «Тело человека», «Мальчики и девочки», «Что такое желание», «Что такое мечта?».

Практическая часть: практические задания и упражнения: «Два дерева», «Снежная королева», «Рисунки на ладошке», «Колокол», «Качества людей», «Мы похожи – мы отличаемся». Работа со сказкой «Туча», «Ладочки», «Кто тебя позвал?». Игры: «Неоконченные предложения», «Радио», Рисование «Какой я», «Мы с тобой похожи...».

«Объяснялки», «Задай вопрос», Упражнение «Заяц-Хвоста», Игровой массаж «Пау-паучина».

VIII Раздел. Я учась владеть собой.

Теоретическая часть: беседа «Как избежать драки», «Плохие слова», «Забота и доброта», «Что такое обида?».

Практическая часть: дыхательные упражнения: «Воздушный шарик», «Дудочка», «Насос и надувная кукла», «Оловянный солдатик», «Свеча», «Дерево», «Ветер дует», релаксация: «Полет на Голубую звезду», «Необычная радуга», «Осенний лес», «Океан», «Полет», «Бабочка», «Звезда желаний», «Облачко», этюды и психологические упражнения: «Покажи эмоцию», «Загадай эмоцию», «Зеркало», «Обидчивый ежик», «Злой медвежонок», «Долгожданная встреча», «Любимая игрушка». «Делюсь с друзьями».

IX Раздел. «Я ничего не боюсь»

Теоретическая часть: беседа «Что такое страх», «Чего я боюсь», «Как побороть свой страх».

Практическая часть: сказкотерапия: «Мышонок и темнота», «Белочка Нуся», «Слоненок, который боялся темноты», «Приключение медвежонка», «Сказка о ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание», «Медвежонок и Баба Яга», «Смелый гномик», «Серое ухо», «Случай в лесу», «Маленькая Луна», психологические этюды «У страха глаза велики», творческие задания «Нарисуй свой страх», «Избавляемся от страха», «Маска страха», «Маска смелости», «Талисман удачи».

X Раздел. Дружба. Первые шаги.

Теоретическая часть: беседа «Что такое дружба», «Кто такой друг?», «Что значит дружить?».

Практическая часть: практические игры, упражнения на развитие коммуникативных навыков дошкольников, умений сотрудничать в коллективе, без страха вливаться в новый коллектив, формирование навыков взаимопомощи и взаимопонимания: «Поссорились - помирились», «Назови ласково», «Волшебные заросли», «Найди себе пару», «Волны», «Представьте себе, что вы одно целое», «Крокодил в болоте», «Тропинка», «Сиамские близнецы», «Дотронься», «Пес Барбос», «Стойкий солдатик», «Общий круг», «Найди своего брата или сестру», «Лепим скульптуры», «Составные фигуры», «Злой дракон», «Скалолазы», «Старенькая бабушка», «Живые куклы», «Добрые волшебники», «Комплименты», «Конкурс хвостунов», «Закончи рисунки», «Мастер и подмастерье», «Общая картина».

XI Раздел. «Этика общения»

Теоретическая часть: беседа «Что такое правда?», «Что такое ложь?», «Правила поведения в садике», «Правила поведения в театре», «Правила поведения в общественном транспорте», «Правила поведения на дне рождения».

Практическая часть: Игра – инсценировка: «Секрет волшебных слов», «Не ошибись, пожалуйста», Вторая планета – «Заколдованная». Физкультминутка «Не собьюсь». Игра «Добрый – злой», Игра с мячом «Что может сделать слово?», «Будь всегда вежливым», Игра-лото «Пользование столовыми приборами», игровая ситуация «Обед для Незнайки», «Поведение в общественном транспорте», игра «В автобусе», Чтение художественной литературы: «Телефон» К. Чуковский, итоговое развлечение: «В гостях у феи Вежливости».

XII Раздел. Правила дружбы.

Теоретическая часть: беседа «Что такое разговор людей», «Быть щедрым», «Друг познается в беде», «Что такое секреты».

Практическая часть: психологические упражнения Клеевой ручеек, Слепец и поводырь, Волшебные водоросли, Подарок на всех, Волшебный букет цветов, Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся. Игры-ситуации: Коврик примирения, Изобрази пословицу, Разговор через стекло, Пойми меня, Без маски, «Лебедь, рак и щука». Игры: «Расследование», «Веселая сороконожка», «Каравай», «Я знаю пять имен», «Вышли мыши

как-то раз», «Липучки», «Поварята», «Нос к носу», Если «да»- похлопай, если «нет»- потопай, Охота на тигров, Сиамские близнецы, Газета.

XIII Раздел. Моя дружная команда

Теоретическая часть: беседа «Что такое коллектив», «Жесты и мимика», «Понимаем без слов».

Практическая часть: психологические упражнения и игры: Войди в круг — выйди из круга, Старенькая бабушка, « Кто к нам пришел?», «Секрет», «Живая картинка», «Тропинка», «Небоскреб», «Я хороший», «Магазин», «Зоопарк», «Королевство», «Цирк», «Охота на тигров», «Зевака», «Кого укусил комарик?», «Слушай команду», «Эхо», «Сапожок», «Чей предмет?», «Все наоборот», «Ладонь в ладонь», «Доброе животное», «Дракон», «Улитка», «Менялки», «Слушай хлопки», «Комплимент», творческие задания «Рисуем команду», «Наш дружный дом».

Организационно-педагогические условия

реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

1. Словесные (рассказ, беседа, диалог, объяснение);
2. Наглядный (иллюстрации, видеоматериалы);
3. Практический (упражнения, сюжетно-ролевые игры, работа по созданию рисунков и поделок из пластилина, цветной бумаги и картона).

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

1. Раздаточный материал для дидактических игр, тестов;
2. Методическая литература.

Материально-технические условия реализации программы.

Требования к помещению для занятий

1. кабинет, оборудованный согласно нормам САН Пин;
2. магнитофон;
3. ноутбук.

Формы организации учебного занятия

Для реализации программы используются следующие формы организации учебных занятий:

- занятие - беседа;
- практическое занятие;
- игра-практика;
- занятие - конкурс;
- занятие - путешествие.

Формы проведения занятий:

Развивающие игры; упражнения; этюды; разыгрывание ситуаций; свободное и тематическое рисование; рассказы педагога и детей: беседы; игры с песком; арт-техники; релаксация.

Средства обучения и воспитания:

1. словесные;
2. визуальные средства;
3. аудиальные;
4. учебно-методические материалы в сети Интернет и т.д.

Расходные материалы:

1. Бумага для ксерокса и писчая;
2. Простые карандаши, ручки;
3. Ватман;
5. Пальчиковые краски;
6. Пластилин;

7. Цветная бумага, картон.

Педагогические технологии

Методологической основой программы является идея личностно-ориентированного, развивающего обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в образовательно-воспитательном процессе через применение элементов следующих педагогических технологий:

1. личностно-ориентированные педагогические технологии:
 - изучение психологических особенностей, возможностей и интересов обучающихся;
 - создание ситуации успеха и т.д.;
2. игровые технологии:
 - ролевые игры с распределением должностных обязанностей участников по формированию межличностного общения, сотрудничества, инициативности и общительности;
 - операционные игры по отработке оперативных действий;
 - имитационные игры по моделированию деятельности людей в конкретной обстановке по заданному сюжету;
3. здоровьесберегающие технологии.

Список литературы для педагогов

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Этикет.

1. Бриджес Джон «Этикет для юной леди». – М.: ЭКСМО, 2015. – 240 с.
2. Василюк Ю.С. «Правила этикета». – М.: ЭКСМО, 2019. – 240 с.
3. Ермакович Д.И. «Большой подарок для маленьких принцесс». – М.: издательство АСТ, 2016. – 240 с.
4. Иванова Н.В. «Азбука для малышей». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 140с.
5. Ригарович В.А. «Большой подарок для девочек». – М.: издательство АСТ, 2016. – 224с.
6. Чуб Н.В. «Азбука вежливости», Харьков: издательство Фактор, 2015. – 112с.

Рукоделие.

1. Джон Сьюзи «Детское рукоделие». – М.: Эксмо, 2014. – 140с.
2. Жук, С.М. «Основы рукоделия». – М.: Астрель, 2014. – 240с.
3. Зайцева А.А. Поделки из яичной скорлупы: мозаика, декупаж, квиллинг / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.

Азбука здоровья.

1. Чуб Н.В. «Азбука здоровья», Харьков: издательство Фактор, 2014. – 96с.
2. Чуб Н.В. «Азбука доброты», Харьков: издательство Фактор, 2015. – 112с.

Начальное конструирование

1. Гончар В.В., Гончар Д.Р. Модели многогранников [Текст]: методическое пособие / В. В. Гончар Д. Р. Гончар. Изд-е 4-е, доп. и испр.- М.: Школьные технологии, 2015.
2. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству [Текст]: методическое пособие для учителей начальных классов / Е. А. Лутцева - М.: Вентана-Граф, 2014. - 80 с.
3. Лутцева Е.А. Органайзер для учителя [Текст]: сценарии уроков ФГОС. Методическое пособие / Е. А. Лутцева. - М.: Вентана - Граф, 2013. - 224 с.

4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки [Текст]: учебник для 1-го класса / Н. А. Цирулик Т. Н. Проснякова.– Самара: Корпорация «Федоров», 2001. - 80 с.

Театр

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2019.
2. Бартковский А.И., Лыкова И.А. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2018.
4. Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей 3-5 лет.- М.: Астрель, 2012.

Азбука общения

1. Вэйнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: педагогическое общество России, 2016. – 96 с.
2. Веприцкая Ю.Е. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы. – Волгоград: учитель, 2021. – 123 с.
3. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 125 с.
4. Денисова Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет – Волгоград: Учитель, 2014. – 202 с.
5. Кайль Д.Г. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия /авт. – Волгоград: Учитель, 2015. – 131 с.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2000. – 208 с.
7. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. — СПб.: Питер, 2001. — 448с
8. Музыка О.И. . Программа: Игровая психокоррекция трудностей в общении у детей старшего дошкольного возраста.
9. Рюгина-Семенова М.В. Программа коррекционных занятий по арт-терапии с детьми старшего дошкольного возраста.
10. Семенова С.И. Учим детей доброжелательному поведению: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2021. – 88 с.
11. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии .— СПб.: Речь, 2004.— 224 с.
12. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как я расту: Советы психолога родителям. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 2018. – 111 с.
13. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2004. – 175 с.
14. Хухлаева О.В. Терапевтические сказки «Психология страхов дошкольников: монография»: ООО «Прометей» - Москва; 2016.

Интернет-ресурсы:

1. www.trudovik.narod.
2. stranamasterov.r
3. podelki.boxter.org
4. all-origami.ru Оригами: поделки из бумаги своими руками
5. www.solnet.ee/sol Умелые ручки. Поделки-самоделки
6. [www.ukazka.ru./](http://www.ukazka.ru/) Мастерим своими руками. Игрушки, поделки своими руками.
7. <http://dramateshka.ru/>

**Календарный учебный график
на 2022-2023 учебный год**

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация образовательного процесса
<i>I полугодие 2022 год</i>		
Сентябрь	05 – 11 сентября	с 05 по 15 сентября – набор обучающихся, комплектование групп. <i>Проведение занятий по расписанию:</i> – для групп первого года обучения – 2 учебные недели. Начало занятий 15 сентября 2022г. – для групп 2-го и последующих годов обучения – 3 учебные недели. Начало занятий 5 сентября 2022г.
	12 – 18 сентября	
	19 – 25 сентября	
Октябрь	26 сентября – 2 октября	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Проведение мониторинга качества образования – начальный этап
	03 –09 октября	
	10 –16 октября	
	17 –23 октября	
	24 –30 октября	
Ноябрь	31 октября – 06 ноября	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 4 ноября 2022 г. (День народного единства)
	07 – 13 ноября	
	14 – 20 ноября	
	21 – 27 ноября	
Декабрь	28 ноября – 04 декабря	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Дополнительный день отдыха – 31 декабря 2022 г. (Новогодние каникулы)
	05 – 11 декабря	
	12 – 18 декабря	
	19 – 25 декабря	
	26 – 30 декабря	
Количество учебных недель в I полугодии		16 учебных недель для групп первого года обучения. 17 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения
<i>II полугодие 2023 год</i>		
Январь	09 – 15 января	Занятия по расписанию 3 учебные недели. С 01 по 08 января 2023 г. Новогодние каникулы Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	16 – 22 января	
	23 – 29 января	
Февраль	30 января – 05 февраля	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 23 и 24 февраля (День защитника Отечества). Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	06 – 12 февраля	
	13 – 19 февраля	
	20 – 26 февраля	
Март	27 февраля – 05 марта	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха –

	06 – 12 марта	8 марта (Международный женский день)
	13 – 19 марта	
	20 – 26 марта	
Апрель	27 марта – 02 апреля	Занятия по расписанию 5 учебных недель
	03 – 09 апреля	
	10 – 16 апреля	
	17 – 23 апреля	
	24 – 30 апреля	
Май	02 – 07 мая	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 1 мая (Праздник весны и труда), 8 и 9 мая (День Победы). Проведение мониторинга качества образования – итоговый этап
	10 – 14 мая	
	15 – 21 мая	
	22 – 28 мая	
	29 – 31 мая	
Количество учебных недель в II полугодии		20 учебных недель
Количество учебных недель за год		36 учебных недель для групп первого года обучения. 37 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения

Учебно-методический комплекс

1.	Информационно-ознакомительная продукция	<ul style="list-style-type: none"> • КОП «Школа хороших манер» • «Буклет о приеме в творческое объединение» • Визитки и баннер творческого объединения «Школа хороших манер» • Видеоролик реклама творческого объединения «Школа хороших манер»
2.	Организационно-методическая продукция	<ul style="list-style-type: none"> • Методическое пособие «Сценарий праздника доброты и вежливости в школе хороших манер» (2012 год) • Выступление на МО по теме: «Организация образовательно-воспитательного процесса в творческом объединении «Школа хороших манер» ГАУ ДО «АОЦРТ»», 2018 г. • Выступление на педагогической конференции по теме: «Пайдоцентризм или ребенок как ведущий участник образовательно-воспитательного процесса», 2018 г. • Методическое пособие сценарий праздника «Путешествие в Страну Вежливости» (Школа хороших манер «Маленькая принцесса - 2018) • Методическая разработка «Путешествие в страну вежливости», 2020 г. • X Международная научно-практическая конференция «Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации», 2020 г, Пенза. • XX Открытая научно-практическая конференция «Инновации и современные педагогические технологии в системе образования», 2020г, Астрахань. • Конкурс методической продукции 2019-2020 уч. год Методическая разработка «Путешествие в страну вежливости и доброты» (диплом 2 степени). • Всероссийский конкурс имени Л.С. Выготского, 2019год. (сертификат)

3.	Прикладная методическая продукция	<ul style="list-style-type: none"> • Папка «Учебно-методический комплект» подборка наглядного материала к программе «Школа хороших манер» включает: подбор материалов по истории этикета. • Видеоматериалы: <ul style="list-style-type: none"> - «История этикета», - «Школа хороших манер или этикет», - «Как сервировать стол», - «Искусство складывания салфеток для сервировки стола», - мультфильмы по темам «Вежливость и добрые поступки», «Гостевой и столовый этикет». • Аудиоматериалы «Звуки природы», русские народные сказки, детские песенки для малышей. • Электронные средства: презентации по темам <ul style="list-style-type: none"> - «История этикета», - «Сервировка стола», - «Что и как едят?», - «Гостевой этикет», - «Вежливые слова», - «Правила поведения в театре и в общественных местах», - «Этикет одежды», - «Этикет по телефону» и т.д.
4.	Учебные пособия	<p>Нормативно-правовые акты и документы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242; 4. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г №196». 5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28). 6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017

	<p>№816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».</p> <p>7. Концепция развития дополнительного образования детей 2030.</p> <p>8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.</p> <p>9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).</p> <p style="text-align: center;">Этикет.</p> <p>7. Бриджес Джон «Этикет для юной леди». – М.: ЭКСМО, 2015. – 240 с.</p> <p>8. Василюк Ю.С. «Правила этикета». – М.: ЭКСМО, 2019. – 240 с.</p> <p>9. Ермакович Д.И. «Большой подарок для маленьких принцесс». – М.: издательство АСТ, 2016. – 240 с.</p> <p>10. Иванова Н.В. «Азбука для малышей». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 140с.</p> <p>11. Ригарович В.А. «Большой подарок для девочек». – М.: издательство АСТ, 2016. – 224с.</p> <p>12. Чуб Н.В. «Азбука вежливости», Харьков: издательство Фактор, 2015. – 112с.</p> <p style="text-align: center;">Рукоделие.</p> <p>4. Джон Сьюзи «Детское рукоделие». – М.: Эксмо, 2014. – 140с.</p> <p>5. Жук, С.М. «Основы рукоделия». – М.: Астрель, 2014. – 240с.</p> <p>6. Зайцева А.А. Поделки из яичной скорлупы: мозаика, декупаж, квиллинг / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.</p> <p style="text-align: center;">Азбука здоровья.</p> <p>3. Чуб Н.В. «Азбука здоровья», Харьков: издательство Фактор, 2014. – 96с.</p> <p>4. Чуб Н.В. «Азбука доброты», Харьков: издательство Фактор, 2015. – 112с.</p> <p style="text-align: center;">Начальное конструирование</p> <p>1. Гончар В.В., Гончар Д.Р. Модели многогранников [Текст]: методическое пособие / В. В. Гончар Д. Р. Гончар. Изд-е 4-е, доп. и испр.- М.: Школьные технологии, 2015.</p> <p>2. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству [Текст]: методическое пособие для учителей начальных классов / Е. А. Лутцева - М.:</p>
--	---

		<p>Вентана-Граф, 2014. - 80 с.</p> <p>3. Лутцева Е.А. Органайзер для учителя [Текст]: сценарии уроков ФГОС. Методическое пособие / Е. А. Лутцева. - М.: Вентана - Граф, 2013. - 224 с.</p> <p>4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки [Текст]: учебник для 1-го класса / Н. А. Цирулик Т. Н. Проснякова.– Самара: Корпорация «Федоров», 2001. - 80 с.</p> <p style="text-align: center;">Интернет-ресурсы:</p> <p>1. www.trudovik.narod.</p> <p>2. stranamasterov.r</p> <p>3. podelki.boxter.org</p> <p>4. all-origami.ru <u>Оригами: поделки из бумаги своими руками</u></p> <p>5. www.solnet.ee/sol Умелые ручки. Поделки-самоделки</p> <p>6. www.ukazka.ru/ Мастерим своими руками</p> <p>7. igrushka.kz// Игрушки, игры, поделки своими руками.</p>
5.	Дидактические материалы	<p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактический раздаточный материал: карточки, альбомы для индивидуальной работы с обучающимися. • Дидактические игры (материал для проведения занятий, физкультминуток, мероприятий). • Демонстрационный материал: сказки, плакаты, наглядные пособия по теме занятия. • Магнитофон, компьютер, магнитная доска, диски и флэшка с музыкой, с мультфильмами. • Для изучения гостевого и столового этикета необходимо использовать посуду для сервировки стола (чайную детскую посуду, тарелки разного назначения, столовые приборы, вазы, столовое бельё: скатерти, салфетки, полотенца). • Для изучения других тем на занятиях используются иллюстрации, предметы по теме, детали костюмов, аксессуары, элементы декораций для ролевого исполнения, игровых моментов.
6.	Воспитательный компонент	<ul style="list-style-type: none"> • Сценарии праздников: <ul style="list-style-type: none"> - «День матери», - «Масленица», - «Дары осени», - «Этот день Победы». • Информация о работе творческого объединения в сети интернет: на сайте Центра, ВКонтакте. • Презентации по темам: <ul style="list-style-type: none"> - «Их именами названы улицы нашего города» (ко Дню Победы) - «О чём говорят улицы?» (город Астрахань, улица Натальи Качуевской).

7.	Мониторинг дополнительной образовательной программе.	по	<ul style="list-style-type: none">• Карточка учёта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа хороших манер».• Карточка учёта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа хороших манер», «Ключевые компетенции обучающихся».
----	--	----	---

Приложение №2

Карточка учёта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа хороших манер «Маленькая принцесса»»

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Творческое объединение _____

Год обучения _____

Группа _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Учебный год _____

№	Ф.И. обучающегося.	Начальная диагностика			Промежуточная			Итоговая		
		теория	практика	владение терминологией	теория	практика	владение терминологией	теория	практика	владение терминологией

Теоретическая подготовка ребенка включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Дети будут знать»;
- владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Практическая подготовка ребенка включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Дети будут уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Например, минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему — 5 баллов, максимальному — 10 баллов.

	Компетенция	Этикет	Рукоделие	Азбука здоровья (ритмика)	Дефиле
	Критическое мышление	<ul style="list-style-type: none"> - умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнении и творческой деятельности; - позитивная самооценка своих творческих возможностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы и учиться на собственных ошибках и ошибках товарищей. 	<ul style="list-style-type: none"> -быстро запоминает движения упражнений, музыкальных физминуток; - быстро запоминает движения, связки движений и исполняет правильно и эмоционально, основываясь на их логическом развитии. 	<ul style="list-style-type: none"> - быстро запоминает движения упражнений, элементов основного шага, музыкальных физминуток; - быстро запоминает движения, связки движений и исполняет правильно и эмоционально, основываясь на их логическом развитии.
	Креативность	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения. - развита эмоциональная отзывчивость на внимание, память, творческое воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать современные средства информации и информационные технологии; - выполнять работу над исследованием, учиться быть личностью, осознавать необходимость и значимость труда, которую выполняешь. 	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в постановке танцевальных этюдов, проявляя при этом творческое отношение к процессу и самостоятельность мышления; - имеет способность к самовыражению, проявляющееся в собственном творчестве (импровизация на заданную тему, сочинение этюдов) 	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в постановке композиций, проявляя при этом творческое отношение к процессу и самостоятельность мышления; - имеет способность к самовыражению, проявляющееся в собственном творчестве (импровизация на заданную тему, сочинение композиций).

	Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать собственную деятельность и деятельность своих сверстников; - владение навыками из различных разделов этикета; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - умение презентовать результаты своей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> умение презентовать результаты своей деятельности.
	коллаборация	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в команде, принимать и понимать точку зрения другого человека 	<ul style="list-style-type: none"> - умение через диалог разрешать конфликты; - умение сотрудничать при выполнениях совместных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> умение через диалог разрешать конфликты; - умение сотрудничать при выполнениях совместных движений; - сформированы навыки социального опыта (участие в концертных выступлениях).