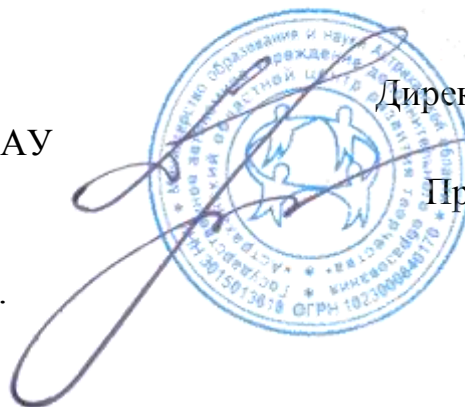


Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
отдел мультикультурных детских инициатив

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
_____ Л.П. Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рисуем сами»**

Возрастная категория: 6 – 12 лет
12-16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Кузнецова В.В.

Астрахань, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематическое планирование	7
1 год обучения	7
2 год обучения	9
3 год обучения	12
Методическое обеспечение программы	13
Список литературы	15

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем сами» художественной направленности. Программа «Рисуем сами» учитывает интересы обучающихся разного возраста и предусматривает работу над основными, наиболее популярными изобразительными мотивами. Предлагаемая программа ориентирована на детей, не имеющих никакого опыта в изобразительной деятельности.

В русле общей стратегии образования, обеспечения высокого уровня развития личности проблема повышения творческого потенциала обучающихся становится особо актуальной. Включенность обучающихся в систему дополнительного образования по декоративно-прикладному направлению стимулирует формирование учебно-познавательных компетентностей, является средством их развития и средой оптимизирующей развитие таких компетентностей.

Всем известно, что обучение изобразительному искусству - долгий кропотливый, ежедневный труд. Не у всех желающих научиться этому прекрасному виду творчества находилось достаточное количество времени. Предлагаемая методика обучения адаптирована для начинающих и позволяет даже без подготовки, опыта и специального образования в короткий срок освоить основные художественные приемы, приобрести наиболее важные технические навыки и практический опыт создания готовых изделий.

Отличительные особенности программы

Особенность программы состоит в параллельной работе педагога и обучающегося над одним сюжетом. Методикой предусмотрена строгая последовательность выполнения заданий от простого к сложному, которая поможет обучающимся преодолеть страх перед чистым листом, навсегда расстаться с предубеждением «я не умею рисовать, я не художник».

Отличительными особенностями программы «Рисуем сами» также являются: адаптированный для малышей, легко запоминающийся алгоритм выполнения изображений и специальная методика обучения художественным приемам, основанная на использовании общих схожих действий, повторяющихся в разных изобразительных техниках, но различными художественными материалами.

Цель программы: создание условий для развития личности каждого обучающегося, раскрытие его способностей к творчеству, формированию учебно-познавательных компетентностей. Продолжение традиций русской и мировой изобразительной школы и передача опыта старых и современных мастеров будущим поколениям.

Задачи программы:

- включение обучающегося в практическую творческую деятельность;
- развитие познавательных мотиваций обучающихся по направлению изобразительного искусства;

- взаимное сотрудничество педагога и обучающихся, а также их родителей;
- обучение и воспитание обучающихся с учетом их возраста, различной степени подготовки, способностей, характера, условий жизни в семье и др.;
- воспитание интереса к произведениям и истории народного и мирового искусства.

Программа творческих занятий для любителей и начинающих построена на блочной основе и включает в себя шесть самостоятельных блоков: занятия художественной керамики - «Тайны гончарного ремесла»; занятия батика «Волшебство росписи по ткани»; занятия живописи маслом «Аля-прима»; занятия рисования акварелью «Чудеса акварели»; занятия рисования пастелью «Секреты пастели», занятия графики «Графический рисунок».

Для второго и третьего года обучения предусмотрены академическое направление и направление по керамике.

Программы академического направления и направления керамики рассчитаны на обучающихся 8-16 лет, успешно закончивших 1-ый год обучения по программе «Рисуем сами», проявивших особые способности и склонности к определенным видам творчества. Содержание заданий по направлениям стимулирует детей к более полному, профильному раскрытию их художественных дарований в данных областях искусства.

Целью данных направлений является повышение индивидуального творческого потенциала обучающихся, позволяющего решать более сложные практические, творческие задачи, этнокультурное развитие учащихся, приобщение к традициям своего народа.

Для реализации этой цели важно решить следующие задачи:

- выявление основного теоретического содержания по каждому разделу и теме программы, с учетом интересов и запросов детей и их родителей;
- определение опорных знаний и умений познавательного характера, которыми должны овладеть обучающиеся на разных уровнях усвоения курса и соотношение их с базовым уровнем государственного образовательного стандарта.

Разработка содержания творческих задач и творческих заданий.

Задания охватывают все жанры ИЗО искусства: натюрморт, пейзаж, портрет; знакомит обучающихся со всеми видами изобразительного искусства: живописью, графикой, скульптурой, архитектурой, ДПИ.

Адресат программы

Возрастная направленность - дети 6-16 лет.

Возраст обучающихся участвующих в данной дополнительной образовательной программе от 6 лет и старше. В объединение набираются обучающиеся от 6 до 16 лет и старше. В разновозрастные группы 6 -12 лет, 12-16 лет.

За время занятий ребята научатся не только правильно владеть изобразительными материалами, но и освоят несколько изобразительных техник и создадут свои собственные «шедевры».

Объем и срок освоения программы

Программа «Рисуем сами» рассчитана на 3 года обучения по 72 часа. Всего по программе 216 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся по 2 часа в неделю.

Формы обучения и виды занятий

Планируемые результаты

К концу 1-го учебного года дети будут знать:

- основные жанры изо-искусства;
- основные живописные, графические и скульптурные материалы;
- теплые и холодные цвета;
- отдельные народные художественные промыслы;
- приемы безопасного применения инструментов и приспособлений при работе с глиной.

К концу 1-го учебного года дети будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться основными художественными материалами.

К концу 2-го учебного года дети будут знать:

- творчество известных художников
- терминологию «колорит», «прикладное искусство»;
- основы композиции;

К концу 2-го учебного года дети будут уметь:

- последовательно вести работу по живописи, графике, скульптуре;
- составлять простые орнаменты;
- работать кистью без предварительного рисунка;
- использовать цвет, линию и пятно как художественно-выразительные средства;
- составлять простые композиции на заданную тему.

К концу 3-го учебного года дети будут знать:

- основы реалистического рисунка;
- различать стили в декоративно-прикладном искусстве;
- выдающиеся произведения художественного изо-искусства.

К концу 3-го учебного года дети будут уметь:

- использовать элементы стилей декоративно-прикладного искусства в своем творчестве;
- работать над композицией по собственному замыслу;
- творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию;

Содержание программы

№	Блоки	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	«Чудеса акварели»	1	10	11
2	«Секреты пастели»	1	10	11
3	«Волшебство росписи по ткани»	1	10	11
4	Живопись маслом в технике «Аля прима»	1	5	6
5	«Тайны гончарного ремесла»	2	20	22
	Графический рисунок»	1	10	11
	Итого	7	65	72

Учебный план 1 года обучения

№	Блоки	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Фрукты графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика	1	8	9
2.	Цветы графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика	1	8	9
3.	Натюрморт графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика	2	10	12
4.	Животные графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика	2	10	12
5.	Пейзаж графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика	1	9	10
6.	Портрет графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика	1	9	10
7.	Исторический жанр графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика	1	9	10
	итого:	9	63	72

Содержание программы

1. Блок «Тайны гончарного ремесла».

Теория. Знакомство с материалами и основными техниками изготовления и декорирования керамики.

Практика. Декоративная пластика (народные игрушки, декоративные тарелки, декоративные сосуды, бижутерия).

Жанры – пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика, фэнтези.

Формы проведения занятий: беседа, «путешествие», практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

2. Блок «Секреты пастели».

Теория. Знакомство с материалами, основными понятиями композиции, последовательности изображения.

Практика. Освоение приемов работы с пастельными мелками (различные штриховки, растирание и смешивание пастелей, перекрытие цветом), выполнение композиции.

Жанры – пейзаж, натюрморт, анималистика.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

3. Блок «Волшебство росписи по ткани».

Теория. Знакомство с материалами, основными понятиями композиции, последовательности изображения.

Практика. Освоение техники росписи ткани (холодный батик), выполнение композиции.

Жанры - натюрморт, анималистика, фэнтези.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

4. Блок «Чудеса акварели».

Теория. Знакомство с материалами, основными понятиями композиции, последовательности изображения.

Практика. Освоение приемов работы с акварелью, выполнение композиции.

Жанры – пейзаж, натюрморт, фэнтези.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

5. Блок живопись маслом в технике «Аля прима».

Теория. Знакомство с материалами, основными понятиями композиции, последовательности изображения.

Практика. Освоение приемов работы масляными красками, выполнение композиции.

Жанры – пейзаж, натюрморт, анималистика.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

6. Блок «Графический рисунок».

Теория. Знакомство с материалами, основными понятиями композиции, последовательности изображения.

Практика. Освоение приемов работы карандашами, маркерами, тушью; выполнение композиции.

Жанры – пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика,

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

Учебный план 2-го и 3-го года обучения

№	Наименование тем по направлению керамика		Количество часов		
			Теор.	Практ.	Всего.
1.	2год	Основные свойства и технологии подготовки глины	1	5	6
	3 год	холодный фарфор	1	5	6
2.	2год	Бижутерия: кулоны, бусы	1	5	6
	3 год	Брелоки, броши, пуговицы	1	5	6
3.	2год	Декоративные тарелки: Лоточки	1	10	11
	3 год	Тарелка круглая Тарелки сложной формы	1	10	11
4.	2год	Декоративные сосуды: чаша, бутылочка	2	10	12
	3 год	Кувшинчик вазон	2	10	12
5.	2год	Народные игрушки: Дымковская, Филимоновская	2	13	15
	3 год	Каргопольская Свистульки	1	10	11
6.	2год	Декоративная пластика: Колокольчики, обереги	1	10	11
	3 год	Панно, подсвечники	1	10	11
7.	2год	Скульптура: малой формы	1	10	11
	3 год	Скульптурная композиция	2	13	15
итого	2год		9	63	72
	3 год		9	63	72

Содержание программы

2-ой и 3-ий год обучения по жанровой направленности

1. Блок «Фрукты».

Теория. Знакомство с правилами изображения.

Практика. Яблоки, виноград, гранаты, лимоны, груши.

Изобразительные техники: графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика.

Формы проведения занятий: беседа, «путешествие», практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

2. Блок «Цветы».

Теория. Знакомство с правилами изображения.

Практика. Подсолнухи, лотосы, лилии, розы, сирень, маки.

Изобразительные техники: графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

3. Блок «Натюрморт».

Теория. Знакомство с правилами изображения.

Практика. Несложные натюрморты из предметов быта.

Изобразительные техники: графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

4. Блок «Животные».

Теория. Знакомство с правилами изображения.

Практика. Изображение реалистичных и фантастических животных.

Изобразительные техники: графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

5. Блок живопись маслом в технике «Пейзаж».

Теория. Знакомство с правилами изображения.

Практика. Состояния природы, времена года, суток.

Изобразительные техники: графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

6. Блок «Портрет».

Теория. Знакомство с правилами изображения.

Практика. Силуэт, фас, профиль, парный, рельеф.

Изобразительные техники: графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

7. Блок «Исторический жанр».

Теория. Знакомство с правилами изображения

Практика. Древний Египет, Древняя Греция, Китай, Персия, Индия, Африка, Древняя Русь, Средневековая Европа.

Изобразительные техники: графика, акварель, пастель, масло, батик, керамика.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

Примечание

Обучающийся должен выполнить обязательный минимум зачетных работ – 7 жанровых работ в 6-ти изобразительных техниках за каждый год. В зависимости от своих предпочтений он может самостоятельно распределять оставшееся время на выбор жанра и изобразительной техники.

Содержание программы по направлению керамика (2-ой год обучения)

1. Блок «Основные свойства и технологии подготовки глины».

Теория. Изучение свойств глины.

Практика. Освоение приемов декорирования.

Формы проведения занятий: беседа, «путешествие», практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

2. Блок «Бижутерия».

Теория. Знакомство с видами бижутерии.

Практика. Кулоны, бусы.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

3. Блок «Декоративные тарелки».

Теория. Знакомство с технологией изготовления.

Практика. Лоточки, сухарницы.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

4. Блок «Декоративные сосуды».

Теория. Знакомство с технологиями изготовления.

Практика. Чаша, бутылочка.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

5. Блок «Народные игрушки».

Теория. Знакомство с последовательностью лепки.

Практика. Дымковская, Филимоновская

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

6. Блок «Декоративная пластика».

Теория. Знакомство с материалами, основными.

Практика. Колокольчики, Обереги.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

7. Блок «Скульптура».

Теория. Знакомство с последовательностью работы.

Практика. Изготовление модели под форму.

Формы проведения занятий: беседа, «путешествие», практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

Содержание программы по направлению керамика (3-ий год обучения)

1. Блок «Основные свойства и технологии подготовки глины».

Теория. Изучение свойств холодного фарфора.

Практика. Освоение приемов работы с фарфором.

Формы проведения занятий: беседа, «путешествие», практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

2. Блок «Бижутерия».

Теория. Знакомство с видами бижутерии.

Практика. Брелоки, броши, пуговицы.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

3. Блок «Декоративные тарелки».

Теория. Знакомство с технологией изготовления.

Практика. Тарелка круглая. Тарелки сложной формы.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

4. Блок «Декоративные сосуды».

Теория. Знакомство с технологиями изготовления.

Практика. Ваза, кувшинчик.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

5. Блок «Народные игрушки».

Теория. Знакомство с последовательностью лепки.

Практика. Каргопольская; Свистульки.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

6. Блок «Декоративная пластика».

Теория. Знакомство с материалами, основными.

Практика. Панно; Подсвечники.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

7. Блок «Скульптура».

Теория. Знакомство с последовательностью работы.

Практика. Изготовление многофигурной композиции.

Формы проведения занятий: беседа, «путешествие», практическая работа.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

Методическое обеспечение

Условия реализации программы

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный метод (рассказ, беседа, диалог, объяснение);
- наглядный метод (видеофильмы, фотоматериалы, иллюстрации, таблицы, образцы готовых изделий);
- практический метод (упражнения).

Материально-техническое обеспечение:

- мольберты;
- стеллажи;
- выставочные стенды;
- муфельная печь;
- учебная доска;
- столы, стулья;
- создание банка данных (программ, сценариев и т.д.).

Материалы и оборудование

Пластилин, глина, гипс, парафиновая свечка, мелки простые, пастельные, восковые; соус, уголь, тушь, акварель, гуашь, карандаши простые, цветные; бумага белая и цветная, фольга, картон, ножницы, клей ПВА, поролон, ткань, мех, кожа, проволока, линейка, ластик, кисти, клеёнка, дощечка для глины, целлофан, вёдра для глины и воды, ножи, стеки, штампы, гипсовые формы, драпировки разных цветов, фактур; вазы, кувшины, образцы изделий народного творчества, муляжи фруктов, овощей; природный материал, пузырьки, бутылки, коробки и т.д.

Формы аттестации

Для определения уровня освоения программы и овладения умениями и навыками используется диагностика, состоящая из трёх этапов.

Первичная диагностика. Проводится в сентябре. Определяются, какие знания, умения и навыки есть у ребёнка, насколько развита культура труда, опыт сотрудничества. А также планируется индивидуальная работа по развитию способностей детей.

Промежуточная диагностика. Проводится в конце первого полугодия. Её цель – определить степень освоения образовательной программы, скорректировать степень её сложности с учётом индивидуальных особенностей детей. Оценивается динамика умение организовать свой труд, оценивать и корректировать результат своего труда, развитость общения. Выявляются наиболее способные дети, планируется индивидуальная работа с ними.

Итоговая диагностика. Проводится в конце учебного года (апрель - май) по окончании реализации программы. Определяется уровень освоения программы, результативность образовательного процесса.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

Высокий: обучающийся самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки

находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается с взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества);

Средний: обучающийся выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

Низкий: обучающийся не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

Карта самооценки и оценки педагогом компетентности обучающегося

Ребёнку предлагается оценить по пятибалльной шкале полученные в процессе обучения знания и умения. Выдаётся бланк карты со следующими вопросами:

- Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога).
- Знаю специальные термины, используемые на занятиях.
- Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.
- Умею выполнить практические задания.
- Научился самостоятельно выполнять творческие задания.
- Умею воплощать свои творческие замыслы.
- Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях.
- Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач.
- Научился получать информацию из различных источников.
- Мои достижения в результате занятий.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Список литературы (обновить)

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2006. – 160с.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство?- М.: 1991. – 174с.
3. Выготский Л.С. Психология искусства.- М., 1965.
4. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. - СПб.: КРИСТАЛЛ, 1998.
5. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир! – М.: «Просвещение», 1993. – 95с.
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: 1969. – 192с.
7. Иогансон Б.В., Клиндухов Н.Н и др. Школа изобразительного искусства: Вып 2. – М.: Изобраз.искусство, 1998. – 160с.
8. Казиева М.В. Сказка в русской живописи. – М.: «БЕЛЫЙ ГОРОД», 2004. – 47Сс.

9. Мосин И.Г. Мировое искусство.- СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2006.

10. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О пробл. Эстет.воспитания; Кн. Для учителя. - 2-е изд., перераб. И доп. - М.: просвещение,1987.

11. Платонова Н.И. Искусство Энциклопедия. – М.: ООО Изд-во «РОСМЕН-ПРЕСС», 2004. -143с.

12. Русанов Г.М. Дельта: фотоальбом – Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1990. – 176с.

13. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства.- М., Просвещение, 1980.

14. Смит Э., Тетчел Д. энциклопедия рисования. – М.: «РОСМЕН», 2002. – 128с.

15. Техники изобразительного искусства/пер. с исп. Врублевской Н., Мишиной К., Кисле - Паукар Г. – М.: Астрель, 2005. -395, [5], с.: ил.

16. Федотов Г.Я. Послушная глина. Основы художественного ремесла. - М., Аст-Пресс, 1997.

Интернет – ресурсы:

1. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
2. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
3. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
4. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>

Виртуальные музеи

1. <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира
2. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
3. <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
4. <http://louvre.historic.ru> Лувр
5. <http://www.artandphoto.ru/> ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.
6. <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России

Интернет - галереи

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
2. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
3. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
4. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.
5. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
6. <http://www.artap.ru/galery.htm> Женские портреты великих мастеров.
7. <http://www.art-paysage.ru/> арт - пейзаж.

8. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
9. http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40 учимся рисовать.

**Календарный учебный график
на 2022-2023 учебный год**

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация образовательного процесса
<i>I полугодие 2022 год</i>		
Сентябрь	05 – 11 сентября	с 05 по 15 сентября – набор обучающихся, комплектование групп. <i>Проведение занятий по расписанию:</i> – для групп первого года обучения – 2 учебные недели. Начало занятий 15 сентября 2022г. – для групп 2-го и последующих годов обучения – 3 учебные недели. Начало занятий 5 сентября 2022г.
	12 – 18 сентября	
	19 – 25 сентября	
Октябрь	26 сентября – 2 октября	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Проведение мониторинга качества образования – начальный этап
	03 – 09 октября	
	10 – 16 октября	
	17 – 23 октября	
	24 – 30 октября	
Ноябрь	31 октября – 06 ноября	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 4 ноября 2022 г. (День народного единства)
	07 – 13 ноября	
	14 – 20 ноября	
	21 – 27 ноября	
Декабрь	28 ноября – 04 декабря	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Дополнительный день отдыха – 31 декабря 2022 г. (Новогодние каникулы)
	05 – 11 декабря	
	12 – 18 декабря	
	19 – 25 декабря	
	26 – 30 декабря	
Количество учебных недель в I полугодии		16 учебных недель для групп первого года обучения. 17 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения
<i>II полугодие 2023 год</i>		
Январь	09 – 15 января	Занятия по расписанию 3 учебные недели. С 01 по 08 января 2023 г. Новогодние каникулы Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	16 – 22 января	
	23 – 29 января	
Февраль	30 января – 05 февраля	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 23 и 24 февраля
	06 – 12 февраля	

	13 – 19 февраля	(День защитника Отечества).
	20 – 26 февраля	Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
Март	27 февраля – 05 марта	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 8 марта (Международный женский день)
	06 – 12 марта	
	13 – 19 марта	
	20 – 26 марта	
Апрель	27 марта – 02 апреля	Занятия по расписанию 5 учебных недель
	03 – 09 апреля	
	10 – 16 апреля	
	17 – 23 апреля	
	24 – 30 апреля	
Май	02 – 07 мая	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 1 мая (Праздник весны и труда), 8 и 9 мая (День Победы). Проведение мониторинга качества образования – итоговый этап
	10 – 14 мая	
	15 – 21 мая	
	22 – 28 мая	
	29 – 31 мая	
Количество учебных недель в II полугодии		20 учебных недель
Количество учебных недель за год		36 учебных недель для групп первого года обучения. 37 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения