

Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
отдел мультикультурных детских инициатив

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
Л.П.Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Подium»
(для индивидуальной работы)**

Возрастная категория: 10 – 16 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Иманалиева Р.З.

Астрахань, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематическое планирование 1 года обучения	8
Учебно-тематическое планирование 2 года обучения	11
Учебно-тематическое планирование 3 года обучения	14
Организационно-педагогические условия	16
Список литературы	17

Пояснительная записка

Индивидуальная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Подиум». Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал обучающихся, способствует развитию и совершенствованию мастерства в прикладном творчестве.

Нормативные правовые документы, на основе которых разработана программа:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный Закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Постановление Правительство Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;

6. Положение о ведении индивидуальных часов педагогическими работниками ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества», 2017 год

7. Положение о дополнительной общеразвивающей программе. ГАУ ДО «АОЦРТ», 2016г.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание детей, проявляющих выдающиеся способности, составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом.

Актуальность программы заключается в создании условий для эффективного личностного роста обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, совершенствование их в избранном направлении; создание целостного непрерывного образовательного пространства.

Педагогической целесообразностью программы является следующее:

- развитие положительной динамики творческого роста ребенка;
- индивидуальное совершенствование в зависимости от возможностей и способностей;
- развитие потребности к познанию и творчеству;

Практическая значимость. Индивидуальная образовательная программа разработана специально для обучающихся по программе Театр – моды «Подиум». Обучение по данной программе способствует адаптации к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Цель программы: формирование конкурентоспособной, творчески мыслящей личности, проявляющей интерес к творчеству, изобразительной деятельности и профессиям, связанным с производством одежды.

Задачи:

Образовательные:

- научить процессу конструирования, моделирования, раскроя изделий;
- научить процессу соединения деталей и узлов, влажно - тепловой обработке изделий;

Развивающие:

- развивать образное видение;
- развивать интерес к процессу создания одежды для себя и других своими руками через обучение конструированию, моделированию и искусству красиво шить в соответствии со своим замыслом.

Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность, трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, самообучению, творческому росту.

Адресат Программа рассчитана на детей в возрасте 10-16 лет (показавших в процессе обучения наивысшие результаты), на 3-летний курс обучения. 1-3 годы обучения - по 72 часа.

Занятия по индивидуальной программе организованы с целью:

- работы с детьми с высокой степенью успешности в освоении дополнительных общеразвивающих программ;
- подготовки к мероприятиям различного уровня (областным, региональным, всероссийским, международным).

При проведении занятий используются следующие методы работы:

- словесный метод (рассказ, беседа, игра, путешествие, стихи, загадки);
- наглядный метод (презентации, демонстрация рисунков, репродукций, иллюстраций, видеоматериалов, показ);
- практический метод (выполнения творческих работ, эскизов, презентаций, проектов).

Отслеживание качества и результативности образовательно-воспитательного процесса осуществляется в 3 этапа: начальная, промежуточная и итоговая диагностика.

Успешное овладение этой программой позволит детям продолжить профессиональное обучение в специальных учебных заведениях.

Программа предусматривает использование оценочных средств.

Важным элементом в обучении детей является контроль и мониторинг.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной мотивации и интереса обучающегося.

Промежуточный и итоговый контроль определяют уровень практической подготовки обучающегося и усвоение им образовательной программы объединения на определенном этапе обучения.

Формой подведения итогов работы являются конкурсы, выставки, индивидуальные занятия.

Показателями качества обучения являются:

- уровень познавательной мотивации образовательной деятельности обучающихся;
- активность участия в конкурсах, фестивалях различного уровня;
- активность участия обучающихся во внутриучрежденческих мероприятиях;
- положительная динамика достижений обучающегося в соответствии с его способностями и познавательными интересами: положительная динамика показателей количества победителей в различных конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

предметные результаты

Предметные результаты

К концу 1 года обучающиеся будут	
знать	уметь
1.Правила безопасной работы на швейной машине. 2.Виды швов. 3.Терминологию ручных и машинных работ. 4.Правила снятия мерок.	1.Подготовить швейную машину к работе. 2.Выполнять различные виды швов. 3.Снимать мерки. 4.Определять лицевую и изнаночную стороны тканей. 5.Определять направление нитей основы.

5.Виды тканей, назначение. 6.Основы технологий пошива полного изделия.	6.Изготовить полное изделие (юбку, шорты).
К концу 2 года обучающиеся будут	
знать	уметь
1.Правила безопасной работы на швейной машине. Неполадки и способы их устранения. 2.Способы моделирования плечевого изделия. 3.Технологическую последовательность изготовления плечевого изделия (платья, блузки).	1.Устранять неполадки в швейной машине. 2.Выкраивать изделие. 3.Проводить примерки. 4.Изготавливать плечевое изделие (блузки, платье).
К концу 3 года обучающиеся будут	
знать	уметь
1.Виды отделки изделия. 2. Способы сборки лоскутных блоков. 3.Технологию пошива изделий по лекалам из модных журналов.	1.Выполнять зигзагообразную строчку на швейной машине. 2.Работать с готовыми выкройками из журналов. 3.Изготавливать усложнённое изделие.

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- знать проведение технического моделирования по готовой основе или по чертежу,
- знать моделирование и технологию пошива и обработки поясных изделий.
- знать моделирование и технологию плечевых изделий;
- знать поузловую обработку отдельных деталей (вытачки, пояс);

К концу обучения обучающиеся будут уметь:

- уметь измерить фигуру для построения поясных и плечевых изделий;
- уметь раскроить поясное и плечевое изделие;
- уметь выполнить поузловую обработку изделий и деталей.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу

Исходя из целей образовательной программы, задач обучения и ожидаемых результатов имеют место следующие формы контроля результативности обучения:

- Образовательный аспект - самостоятельные практические работы.
- Развивающий аспект - качество исполнения.
- Воспитательный - наблюдение за изменениями в личности и поведении обучающихся с момента поступления и по мере включения в образовательную деятельность.

По окончании изучения каждой темы или раздела подводятся итоги в форме показа выполненных работ, их оценки и обсуждения, в ходе которых обучающиеся демонстрируют полученные знания и умения.

Результативность.

В конце обучения у каждого обучающегося подбирается «коллекция» работ, по которым можно судить, какие приемы и способы работы освоены и в какой степени.

Учебный план программы может быть скорректирован с учетом индивидуальных особенностей и творческого роста обучающихся.

Учебный план

Год обучения	Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	1 час	2 раза	2	72
2 год	1 час	2 раза	2	72
3 год	1 час	2 раза	2	72

Содержание программы Учебный план 1 год обучения.

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего

1	Введение. Безопасность труда. Знакомство с инструментами, приспособлениями, швейными машинами.	1		1
2	Общие сведения о тканях.	1		1
3	Виды ручных швов.	1	2	3
4	Швейные машины. Виды машинных швов.	2	3	5
5	Измерения фигуры для построения поясных изделий.	1	1	2
6	Моделирование и технология изготовления поясных изделий.	5	5	10
7	Поузловая обработка отдельных деталей (вытачки, пояс).	8	18	26
8	Разработка и технологическая обработка выбранных моделей в коллекцию.	5	13	18
9	Дополнения и аксессуары (перчатки, сумки).	1	4	5
10	Зачет		1	1
	Итого:	25	47	72

Содержание программы

1. Введение. Безопасность труда. Знакомство с инструментами, приспособлениями, швейными машинами.

Теория. Значение культуры одежды. Безопасность труда, правила поведения и культура общения. Инструменты личного пользования, правила работы. Осмотр мини-выставки и музея народных ремесел в кабинете.

Форма проведения занятий: рассказ, работа с наглядными пособиями.

Формы подведения итогов: собеседование

2. Общие сведения о тканях.

Теория. Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Свойства хлопчатобумажных тканей. Определение хлопчатобумажных тканей по их свойствам. Распознавание направления нитей утка и основы.

Форма проведения занятий: беседа, работа с наглядными пособиями.

Формы подведения итогов: собеседование.

3. Виды ручных швов.

Теория. Знакомство со швами основного соединения: сметочный шов, шов «через край», потайной шов, шов вперед иголку. Область применения. Технические условия выполнения.

Практика. Выполнение строчек временного назначения. Закрепление пройденного материала: изготовление игольницы.

Форма проведения занятий: беседа, наглядный показ, занятия-консультации.

Формы подведения итогов: опрос, выставка работ.

4. Швейные машины. Виды машинных швов.

Теория. Назначение и принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки верхней и нижней ниток. Приемы работы на швейной машине. Освоение различных видов машинных швов.

Практика. Выполнение параллельных строчек на машине. Выполнение соединительных швов. Закрепление материала: изготовление лоскутного панно.

Форма проведения занятий: беседа, консультация, практическая работа.

Формы подведения итогов: выставка работ.

5. Измерения фигуры для построения поясных изделий.

Теория. Мерки. Порядок их снятия. Величины измерений, необходимых для построения чертежа конструкции поясного изделия, их условные обозначения. Рассмотрение таблицы размерных признаков.

Практика. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений. Просмотр журналов мод. Выбор моделей юбок, брюк.

Форма проведения занятий: беседа, консультация, практическая работа.

Формы подведения итогов: самостоятельная работа.

6. Моделирование и технология изготовления поясных изделий.

Теория. Понятие о моделировании. Способы и приемы моделирования. Технология изготовления поясных изделий (юбка, брюки). Определение расхода ткани на конкретное изделие. Способы подготовки ткани к раскрою. Раскрой. Технологическая обработка.

Практика. Моделирование юбки на основе прямой. Изготовление выкройки. Окончательная подготовка выкройки к раскрою. Раскрой изделия.

Детали кроя, их технологическая обработка к первой примерке. Линии сметывания. Порядок проведения первой примерки. Сметывание. Проведение первой примерки. Возможные недостатки. Исправление недостатков. Порядок проведения второй примерки. Проведение второй примерки.

Форма проведения занятий: занятия-конкурсы, занятия-игры, занятия-консультации.

Формы подведения итогов: практическое задание, зачет.

7. Поузловая обработка отдельных деталей (вытачки, пояс).

Теория. Отработка технологии обработки отдельных деталей.

Виды обработок вытачек, срезов, пояса, низа изделия, застежки. Влажно тепловая обработка.

Накладные карманы. Виды накладных карманов и способы их обработки.

Практика. Изготовление образцов накладных карманов. Обработка вытачек, поясов.

Форма проведения занятий: беседа, наглядный показ, занятие-конкурс, консультация.

Формы подведения итогов: собеседование, диагностика ЗУН, тестирование.

8. Разработка и технологическая обработка выбранных моделей в коллекцию.

Теория. Определить тему коллекции. Выбор моделей. Эскиз. Разработка модели с дополнениями и аксессуарами. Обсуждение, рекомендации отделок.

Практика. Поэтапное создание творческой модели в коллекцию согласно эскизу. Выбор материала. Подбор конструкции по модели. Моделирование согласно эскизу. Изготовление выкроек. Раскрой. Технологическая обработка узлов и деталей модели. Примерка. Внесение изменений и окончательная доводка. Просмотр.

Форма проведения занятий: занятия-конкурсы, практическая работа, занятия-консультации.

Формы подведения итогов: самостоятельная работа, диагностика ЗУН, творческий отчет.

9. Дополнения и аксессуары (перчатки, сумки).

Теория. Подбор украшений, отделок и дополнений (перчатки, сумки).

Практика. Изготовление украшений, отделок и дополнений.

Форма проведения занятий: занятия-конкурсы, практическая работа, занятия-консультации.

Формы подведения итогов: выставка работ.

10. Зачет.

Формы подведения итогов: Зачет по выполненному изделию.

Учебный план 2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего

1	Швейные машины. Неполадки и способы их устранения.	2	3	5
2	Свойства ткани искусственных синтетических волокон.	1	-	1
3	Измерения фигуры для построения плечевых изделий.	1	1	2
4	Моделирование и технология изготовления плечевых изделий (платье, блуза).	5	5	10
5	Поузловая обработка отдельных деталей (пройма, низ рукава, застёжки).	10	21	31
6	Разработка и технологическая обработка выбранных моделей в коллекцию.	5	9	14
7	Дополнения и аксессуары к коллекции (головные уборы, сумки).	2	5	7
8	Творческий зачет		2	2
	Итого:	26	46	72

Содержание программы

1. Швейные машины. Неполадки и способы их устранения.

Теория. Санитарно-гигиенические требования. Правила работы на швейной машине. Простейшие неполадки в работе машины и способы их устранения. Уход за швейной машиной, правила и места ее смазки. Освоение различных видов машинных швов.

Практика. Освоение различных видов машинных швов. Закрепление пройденного материала: изготовление диванной подушки.

Форма проведения занятий: наглядно-практический показ, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов: собеседование, зачет.

2. Свойства ткани искусственных синтетических волокон.

Теория. Краткие сведения о производстве тканей из искусственных и синтетических волокон. Свойства этих тканей: физико-механические, гигиенические, технологические. Износоустойчивость ткани и факторы влияющие на нее.

Практика. Распознавание видов ткани по их свойствам.

Форма проведения занятий: наглядно-практический показ, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов: собеседование, зачет.

3. Измерения фигуры для построения плечевых изделий.

Теория. Мерки. Порядок их снятия. Величины измерений, необходимых для построения чертежа конструкции плечевого изделия, их условные обозначения. Рассмотрение таблицы размерных признаков.

Практика. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений. Просмотр журналов мод. Выбор блузок.

Форма проведения занятий: наглядно-практический показ, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов: практическая работа.

4. Моделирование и технология изготовления плечевых изделий (платье, блуза).

Теория. Способы и приемы моделирования. Моделирование платья, перенос вытачек. Последовательность технического моделирования. Метод перенесения фасонных линий с рисунка на чертеж основы или на готовую основу.

Практика. Приемы создания выкроек. Технология изготовления плечевых изделий (блуза, платье). Определение расхода ткани на конкретное изделие. Способы подготовки ткани к раскрою. Раскрой. Изготовление выкройки. Окончательная подготовка выкройки к раскрою. Раскрой изделия.

Форма проведения занятий: наглядно-практический показ, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов: практическая работа.

5. Поузловая обработка отдельных деталей (пройма, низ рукава, застёжки).

Теория. Технология обработки отдельных деталей. Примеры обработки проймы и низа рукава: манжета, обтачка, кант. Порядок влажной тепловой обработки. Виды застежек, способы их обработки.

Практика. Изготовление отдельных деталей плечевого изделия. Сборка изделия.

Форма проведения занятий: наглядно-практический показ, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов: практическая работа.

6. Разработка и технологическая обработка выбранных моделей в коллекцию.

Теория. Определить тему коллекции. Выбор моделей. Эскиз. Разработка модели с дополнениями и аксессуарами. Обсуждение, рекомендации отделок.

Практика. Поэтапное создание творческой модели в коллекцию согласно эскизу. Выбор материала. Подбор конструкции по модели. Моделирование согласно эскизу. Изготовление выкроек. Раскрой. Технологическая обработка модели. Просмотр.

Форма проведения занятий: наглядно-практический показ, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов: творческая работа.

7. Дополнения и аксессуары к коллекции (головные уборы, сумки).

Теория. Подбор украшений, отделок и дополнений.

Практика. Разработка и изготовление головных уборов и сумок. Изготовление украшений, отделок и дополнений.

Форма проведения занятий: наглядно-практический показ, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов: творческая работа.

8. Творческий зачет.

Формы подведения итогов: Отчет по выполненному изделию. Показ изделия

Учебный план 3 год обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	

1	Вводное занятие Технология выполнения различных видов отделок изделий	4	-	4	беседа Опрос
2	Технологическая последовательность изготовления лоскутных изделий.	6	2	8	Контрольные задания. Выставка готовых работ.
3	Технологическая последовательность пошива майки-топ.	6	2	8	Самостоятельная работа.
4	Технология пошива молодежного сарафана.	15	5	20	Самостоятельная работа.
5	Разработка и технологическая обработка выбранных моделей в коллекцию.	15	5	20	Творческие задания
6	Дополнения и аксессуары к коллекции.	6	2	8	Защита проекта
7	Творческие выступления.	2	2	4	
Итого:		54	18	72	

Содержание программы

1. Введение.

Теория. План на учебный год. Правила техники безопасности труда. Направления в моде.

Практика. Начальная диагностика знаний по теме «Ручные и машинные швы».

2. Технология выполнения различных видов отделок изделий.

Теория. Знакомство с видами отделок: аппликация, вышивка, оборки, кружева, канты, бейки. Область применения. Технические условия выполнения.

Практика. Выполнение на образцах отделочных швов, окантовочного шва; настрачивание тесьмы, кружев. Выполнение накладной аппликации.

3. Технологическая последовательность изготовления лоскутных изделий.

Теория. История лоскутного шитья. Лоскутные блоки: набор из полосок, треугольников, квадратов. Создание узоров в лоскутном шитье.

Практика. Подбор тканей и основные приёмы раскроя тканей. Изготовление юбки в лоскутной технике.

4. Технологическая последовательность пошива майки-топ.

Теория. Выбор модели. Правила снятия лекала с журнала мод. Подгонка лекала по фигуре. Определение расхода ткани на конкретное изделие. Терминология машинных работ.

Практика. Раскрой изделия. Подготовка и проведение 1-ой примерки. Технологическая обработка узлов и деталей изделия. Окончательная отделка изделия.

5. Технология пошива молодежного сарафана.

Теория. Выбор модели, ткани. Снятие лекала с журнала. Подгонка выкройки по фигуре. Раскладка лекала на ткани. Припуски на швы.

Практика. Раскрой изделия. Подготовка и проведение 1-ой примерки. Повторная примерка. Стачивание и обработка швов. Обработка горловины, проймы и низа изделия. Утюжка готового изделия.

6. Разработка и технологическая обработка выбранных моделей в коллекцию.

Теория. Определить тему коллекции. Выбор моделей. Эскиз. Разработка модели с дополнениями и аксессуарами. Обсуждение, рекомендации отделок.

Практика. Поэтапное создание творческой модели в коллекцию согласно эскизу. Выбор материала. Подбор конструкции по модели. Моделирование согласно эскизу. Изготовление выкроек. Раскрой. Технологическая обработка модели. Просмотр.

7. Дополнения и аксессуары к коллекции (головные уборы, сумки).

Теория. Подбор украшений, отделок и дополнений.

Практика. Разработка и изготовление головных уборов и сумок. Изготовление украшений, отделок и дополнений.

8. Творческие выступления.

Практика. Выступления с коллекциями на подиуме.

Организационно-педагогические условия реализации индивидуального образовательного маршрута

Для процесса обучения по программе необходимо: хорошее освещение, широкие столы для раскроя тканей. Выставочные шкафы, витрины, швейные машины, гладильные доски, утюги, манекены. Бумага, иглы, ножницы, нитки, ткани, журналы мод, лекала, мел, линейки.

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1. Индивидуальные занятия.
2. Подготовка изделий к выставке.

Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Для реализации данной программы необходимы следующие материально-технические ресурсы и средства обучения:

- техническое оснащение занятий;
- светлое, хорошо проветриваемое помещение;
- столы, стулья;
- шкафы для хранения материалов;
- зеркало;
- оборудование и инструменты: швейные машины, гладильная доска, утюг, ножницы, иглы;
- материалы: ткань, фурнитура, нитки;
- журналы мод;
- лекала;
- столы для раскроя тканей.

Методическое обеспечение

Методы формирования познания:

Словесные:

- объяснение;
- беседа;
- рассказ;
- инструктаж.

Дидактический материал к программе:

- диагностические таблицы, позволяющие осуществлять мониторинг динамики развития обучающихся;
- инструкции по технике безопасности с колюще-режущими предметами, утюгом;
- дидактические материалы, разработанные педагогом по темам: «Виды тканей, цветовая гамма», «Виды ручных швов»;
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и обучающимися;
- чертежи, шаблоны, лекала, трафареты, технологические карты;

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Литература для педагога

1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов / Т.О. Бердник. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 384 с.
2. Рачинская Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды/ Серия «Учебники, учебные пособия».- Ростов н/Д, Издательство «Феникс», 2002.-608с.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д, Ю, Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2001. – 184 с.: ил.
4. Килошенко М.И. «Что скрывается за имиджем?» //ЛегПромБизнес Директор № 8 2001 г. – 34 с
5. Зарецкая Т.И. Азбука шитья. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000. – 34 с.
6. Мода и стиль/ ред. Коллегия: М. Аксёнова, Т. Евсеева, А. Чернова и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта +, 2007 – 480 с.: ил.

7. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 192 с.: ил

8. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды. – 3-е изд. стереотипное. М.: Легпромбытиздат, 1992. – 256 с.: ил.

9. Ермилова В.В., Ермилова Д, Ю, Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2001. – 184 с.: ил.

Список литературы для обучающихся.

1. Зарецкая Т.И. Азбука шитья. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000. – 34 с. (Серия «Мой дом»)

2. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Практическая книга по моделированию женской одежды. – 3-е изд. стереотипное. М.: Легпромбытиздат, 1992. – 256 с.: ил.

3. Януш А. Полный курс шитья /Илл. Г. Железнякова. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000. – 128 с. Ил.

4. Вышивка. От простого к сложному. Авт.-сост Е. Калинина. – М.: Лабиринт Пресс, 2004. – 352 с. (Серия «Золотая коллекция»)

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация образовательного процесса
<i>I полугодие 2022 год</i>		
Сентябрь	05 – 11 сентября	с 05 по 15 сентября – набор обучающихся, комплектование групп. <i>Проведение занятий по расписанию:</i> – для групп первого года обучения – 2 учебные недели. Начало занятий 15 сентября 2022г. – для групп 2-го и последующих годов обучения – 3 учебные недели. Начало занятий 5 сентября 2022г.
	12 – 18 сентября	
	19 – 25 сентября	
Октябрь	26 сентября – 2 октября	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Проведение мониторинга качества образования – начальный этап
	03 – 09 октября	
	10 – 16 октября	
	17 – 23 октября	
	24 – 30 октября	
Ноябрь	31 октября – 06 ноября	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 4 ноября 2022 г. (День народного единства)
	07 – 13 ноября	
	14 – 20 ноября	
	21 – 27 ноября	
Декабрь	28 ноября –	Занятия по расписанию

	04 декабря	5 учебных недель. Дополнительный день отдыха – 31 декабря 2022 г. (Новогодние каникулы)
	05 – 11 декабря	
	12 – 18 декабря	
	19 – 25 декабря	
	26 – 30 декабря	
Количество учебных недель в I полугодии		16 учебных недель для групп первого года обучения. 17 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения
II полугодие 2023 год		
Январь	09 – 15 января	Занятия по расписанию 3 учебные недели. С 01 по 08 января 2023 г. Новогодние каникулы Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	16 – 22 января	
	23 – 29 января	
Февраль	30 января – 05 февраля	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 23 и 24 февраля (День защитника Отечества). Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	06 – 12 февраля	
	13 – 19 февраля	
	20 – 26 февраля	
Март	27 февраля – 05 марта	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 8 марта (Международный женский день)
	06 – 12 марта	
	13 – 19 марта	
	20 – 26 марта	
Апрель	27 марта – 02 апреля	Занятия по расписанию 5 учебных недель
	03 – 09 апреля	
	10 – 16 апреля	
	17 – 23 апреля	
	24 – 30 апреля	
Май	02 – 07 мая	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 1 мая (Праздник весны и труда), 8 и 9 мая (День Победы). Проведение мониторинга качества образования – итоговый этап
	10 – 14 мая	
	15 – 21 мая	
	22 – 28 мая	
	29 – 31 мая	
Количество учебных недель в II полугодии		20 учебных недель
Количество учебных недель за год		36 учебных недель для групп первого года обучения. 37 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения