

Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
Обособленное структурное подразделение
«Центр развития ребенка - детский сад»

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
Л.П. Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Оригами»**

Возрастная категория: 5 – 6 лет
Срок реализации программы: 1 месяц

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Сощенко Г.М.

Астрахань, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	5
Содержание программы.....	5
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	6
Литература	7

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» относится к художественной направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». По уровню освоения – программа относится к общекультурной. Программа является модифицированной.

Уровень программы – ознакомительный.

Оригами, как способ создания из бумаги разнообразных поделок, зародилось в Японии более тысячи лет назад. Это искусство, привлекающее и взрослых, и детей, уже давно перешагнуло границы своей родины, получив широкое распространение во многих странах. Свидетельство тому-различные представительные выставки, центры оригами.

Актуальность: удовлетворить потребность детей в творческой самореализации во время летних каникул.

Новизна данной программы состоит в том, что она в короткие сроки позволяет освоить некоторые способы работы с бумагой в технике «оригами».

Целесообразность

Изготовление поделки из яркой цветной бумаги поднимает уровень художественной задачи, и ребенок вовлекается в активную творческую деятельность, он начинает украшать, совершенствовать свою игрушку, стремится сделать ее нарядней, привлекательней. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место.

Цель программы: создание моделей предметов и объектов действительности, отображая характерные их признаки в обобщенном виде, отвлекаясь от второстепенных особенностей и выделяя наиболее яркие и привлекательные детали.

Для реализации вышеуказанной цели ставятся следующие задачи:

- научить различным приемам многократного складывания и сгибания бумаги; создавать различные модели;
- развивать образное восприятие окружающего мира, творческую активность обучающихся, художественный вкус, привить любовь к труду;
- воспитать чувство коллективизма, ответственности, бережного отношения к чужому труду.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к обучающимся;
- обеспечение разностороннего, свободного и творческого развития учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Данная программа дополнительного образования рассчитаны на 8 занятий для детей 5-6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Количество детей в группе 10-13 обучающихся.

Срок реализации программы – один месяц с общим количеством часов – восемь.

К концу обучению обучающиеся должны научиться складывать заготовку в различных направлениях пополам, отгибать углы, стороны, складывать углы к середине, производить многослойные сгибание, вытягивать определенные части поделки, делать разрезы, надрезы в определенных местах, научиться делать простые поделки из заготовки «треугольник» и «двойной квадрат», оформлять поделку.

У обучающихся будут сформированы следующие компетенции: социальные, коммуникативные, мотивационные.

Формы контроля – наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа.

Форма подведения итогов программы «Оригами» - выставка.

Учебный план

№	Содержание	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2	Поделки из заготовки «простой треугольник».	3	1	2
3	Поделки из заготовки «двойной квадрат».	3	1	2
4	Итоговое занятие	1		1
5	Итого.	8	3	5

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Тема 1. Лягушонок.

Теоретическая часть. Рассказ о группе земноводных, их среде обитания.

Практическая часть. Выполнение поделки из заготовки «простой треугольник». Групповая работа.

3. Тема 2. Акула.

Теоретическая часть. Рассказ о хищных обитателях морей.

Практическая часть. Выполнение поделки из заготовки «простой треугольник». Групповая работа.

4. Тема 3. Бабочка.

Теоретическая часть. Рассказ о классе «насекомые», о среде обитания.

Практическая часть. Выполнение поделки из заготовки «простого треугольник». Групповая работа.

5. Тема 4. Рыбка.

Теоретическая часть. Рассказ о пресноводных обитателях рек и озер.

Практическая часть. Выполнение поделки из заготовки «двойной квадрат». Групповая работа.

6. Тема 5. Маска льва.

Теоретическая часть. Рассказ о происхождении масок.

Практическая работа. Выполнение маски из картона и бумаги. Групповая работа.

7. Тема Жаба.

Теоретическая часть. Рассказ о разновидностях жаб и месте их обитания.

Практическая часть. Выполнение поделки из заготовки «двойной квадрат». Групповая работа.

8. Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация программы «Оригами» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: занятия-сказки, занятия-путешествия, занятия-игры.

При реализации программы используются методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Материально-технические условия реализации программы

Средства обучения и воспитания:

- 1.Мультимедийное оборудование
- 2.Технологические карты

Расходные материалы:

- 1.Цветная бумага.
- 2.Картон.
- 3.Ножницы.
- 4.Клей-карандаш.
- 5.Цветные карандаши.
- 6.Простой карандаш.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Литература для педагогов

1. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М., 2018. – 240 с.
2. Куцакова Л. В. Энциклопедия творческого развития. – М., 2012. – 226 с.

Литература для детей

1. Новикова И. В. Объемная аппликация в детском саду. - Я., 2011. – 127 с.
2. Новикова И. В. Работа с нетрадиционными материалами в саду: поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон. - Я., 2012. – 111 с.