

Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
отдел эстетики

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
_____ Л.П. Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыка дня»**

Возрастная категория: 7 – 8 лет
Срок реализации программы: 1 месяц

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Сомова И.В.

Астрахань, 2023 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематическое планирование	7
Содержание программы	7
Методическое обеспечение программы	8
Список литературы	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Музыка дня» является модифицированной, художественной направленности. Данная программа предусматривает развитие умений и навыков вокального пения, а также даёт возможность развивать личностные качества детей, творческую инициативу, волю, художественное мышление.

Программа модифицированная, создана на основе анализа образовательных программ, имеющих в дополнительном образовании по данному направлению: Прусова Л.П., Гандюрина Л.П., Казаева С.А. «Вокально-хоровое искусство», Позднякова М.И. «Вокал», Палашкина Г.В. «Образовательная программа обучения детей эстраднему вокалу», Николаева Т.В. «Эстрадный вокал», Усачева Н.П. «Палитра детских голосов».

Программа составлена в соответствии с нормативными документами системы дополнительного образования детей:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29.12.2012 г.
- Государственная программа РФ «Развитие образование на 2013 – 2020гг.» (Постановление Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148–р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо МО и Н РФ №06-1844 от 11.12.2006 г. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Устав ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества».

Пение является одним из самых доступных средств приобщения детей к музыкальному искусству. Многие дети от природы обладают хорошими музыкальными данными - ярким голосом, чистой интонацией. Эффективным способом музыкального развития детей является пение в ансамбле, позволяющее совместными усилиями создавать художественный образ, развивающее умение слушать друг друга. Такой вид исполнительства позволяет обучающимся уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами, а позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в занятиях музыкой.

ГАУ ДО «Астраханский областной Центр развития творчества» обеспечивает ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, помогает в становлении системы мировоззрения маленького человека, который характеризует возможности познания ребенком окружающей действительности и самого себя, его саморегуляции, особенности его эмоциональной сферы. Важное место в

дополнительном образовании принадлежит музыкально-эстетическому воспитанию, приобщающему детей к музыке, формирующему их эмоциональную отзывчивость на доброе и прекрасное в окружающей их жизни и отрицательное отношение к несправедливости и злу. Музыка выполняет ничем не заменимую роль в воспитании ребенка и выступает как побудитель нравственно-эстетического совершенствования личности.

Наиболее эффективная форма музыкального воздействия на ребенка – хоровое или ансамблевое пение. Это самый демократичный вид музицирования. Такое пение доступно всем.

Актуальность программы заключается в потребности детей к изучению песен, приобщении к вокальной музыке. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

В программе соединены такие многогранные средства музыкально-эстетического воспитания человека, как слово и музыка. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья, а так же развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинированность, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает умственную активность мозга. В этом и заключается педагогическая целесообразность программы.

Новизна дополнительной образовательной программы «Музыка дня» состоит в использовании новых педагогических технологий, каждое занятие проходит в виде путешествий, игр, праздников, что не утомляет ребенка.

Цель программы: познакомить детей с музыкальным искусством, с основами вокального пения.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование певческих навыков;
- обучение ребенка эмоциональной выразительности, передаче своего понимания, красоты, добра, радости с помощью вокала;
- обучение детей работать в ансамбле;
- вовлечение детей в мир прекрасных песен и музыкальных произведений.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности детей в хоровом пении;
- развитие художественного вкуса, музыкального слуха;
- развитие у детей воображения и музыкальной фантазии, эмоциональности в исполнении.

Воспитательные:

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- создание комфортных условий для интересной творческой работы в коллективе, способствующих развитию коммуникативных навыков личности;
- воспитание навыков культуры поведения, культуры чувств и накопления нравственного опыта.

Возраст обучающихся по данной программе - дети 7-8 лет.

Младший школьный возраст является активным для развития познавательных способностей, любознательности, развития памяти, внимания, мышления, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости, искренности чувств, усидчивости; для формирования коммуникативных способностей, внутренней состоятельности и внешней культуры, обеспечивающих успешную самореализацию ребенка.

В объединение дети принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает выбрать музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься ансамблевым пением.

Сроки реализации образовательной программы: программа «Музыка дня» рассчитана на 1 месяц обучения -16 часов.

Формы и режимы занятий: по 2 часа 2 раза в неделю с перерывом 10 минут.

Наполняемость группы: 15 человек.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Формы проведения занятий:

-комбинированное занятие;

-беседа;

-репетиция; экскурсии, праздники, соревнования.

Ожидаемый результат.

К окончанию обучения по программе обучающиеся:

- имеют навыки вокально-хорового пения;
- развиты музыкальные способности детей в хоровом пении;
- имеют интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

Содержание программы
Учебный план

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Певческая установка. Певческое дыхание.	4	1	3
3.	Разучивание песенного репертуара.	10		10
4.	Итоговое занятие.	1		1
	ИТОГО:	16	1,5	14,5

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения и технике безопасности на занятиях.

Практика: разучивание скороговорок.

Тема 2. Теория: Певческая установка. Певческое дыхание.

Практика: знакомство с певческой установкой (посадка певца, положение корпуса, голова), певческое дыхание, дыхательные упражнения. Смена дыхания в процессе пения.

Тема 3. Разучивание песенного репертуара.

Практика: знакомство с музыкальным репертуаром, ознакомление с текстом, распевки, вокально-хоровая работа, разучивание песенного репертуара, работа над чистотой интонации. Песни о лете.

Тема 4. Итоговое занятие. Обобщение полученных знаний за месяц. Мини-концерт.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Приемы и методы организации образовательно – воспитательного процесса:

- словесный метод (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический метод (упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы обучения:

- игра;
- беседа;
- показ видеоматериалов;
- показ педагогом;
- наблюдение.

Особое место отводится игре, которая превращается в инструмент творчества. Результатом игры может быть приобретение очень весомых, серьезных знаний. Освоив принцип развития в игровом общении, познав на практике широчайшие возможности эстетического мировоззрения, дети легко перенесут их в мир своих, сначала учебных, а потом, возможно, жизненных проблем.

Обеспечение программы.

Дидактический материал, используемый в процессе организации занятий: Буренина А.И. «Музыкальная палитра», Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей», Юдина С. «Мои любимые праздники». Фонотека детских песен. Компьютерные программные средства.

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение для занятий должно быть достаточно просторным.
2. Музыкальный инструмент настроен.
3. Музыкальный центр, ноутбук, микрофон, записи фонограмм «+» и «-», нотный материал, USB носитель, музыкальные сборники.

Список литературы.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Литература для педагогов

1. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007. – 268 с.
2. Кочетков А. Вокальная техника и её значение. Учебное пособие. – СПб.: Лань, 2017. - 52 с.
3. Кубрина И.Н. Психологический тренинг на занятиях вокального объединения: Методическое пособие – Кувандык, ЦРТДЮ: Издательство «Мозаика», 2010. – 102 с.
4. Федорова В. Музыкальная литература. Примеры для пения. Учебное пособие. – СПб.: Лань, 2017. – 60 с.

Литература для обучающихся

1. Алексеева Л., Голубева Е. Детский музыкально-поэтический альбом. Времена года. – М.: Белый город, 2014. – 28 с.

2. Мерзлякова С. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 160 с.
3. Ходош Э. Мы играем и поём. Хоровые произведения для младших и средних классов ДМШ. – М.: Феникс, 2015. – 85 с.