

Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
отдел мультикультурных детских инициатив

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
_____ Л.П. Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Летний пленэр»**

Возрастная категория: 6 – 16 лет
Срок реализации программы: 1 месяц

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Кузнецова В.В.

Астрахань, 2023 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Условия реализации программы.....	6
4. Список литературы.....	7

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний пленэр» является модифицированной, имеет художественную направленность, разработана на основе общеразвивающей программы дополнительного образования «Художественная керамика». Программа ориентирована на формирование знаний детей о видах изобразительно-прикладного творчества, развитие интереса к техникам работы с различными графическими и живописными материалами.

Данная программа предусматривает развитие умений и навыков изображения объектов окружающей действительности

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы.

Актуальность программы базируется на анализе детского и родительского спроса в реализации «Художественная керамика».

Актуальность программы «Летний пленэр» обусловлена привлечением ребят к активному и полезному отдыху в летний период.

Программа «Летний пленэр» актуальна, т.к. в этот период наиболее благоприятные погодные условия для занятий на открытом воздухе, у ребят много свободного времени для творчества

Новизна данной программы состоит в том, что она позволяет привлечь к изобразительному искусству всех желающих, так как предполагает:

- кратковременность образовательно-воспитательного процесса в летнее время;

- наличие минимального материального обеспечения.

Цель программы создание условий для развития личности каждого обучающегося, раскрытие его способностей к творчеству, формированию учебно-познавательных компетентностей. Продолжение традиций русской и мировой изобразительной школы и передача опыта старых и современных мастеров будущим поколениям.

Главными задачами являются:

- включение учащегося в практическую творческую деятельность;
- развитие познавательных мотиваций обучающихся по направлению изобразительного искусства;
- взаимное сотрудничество педагога и обучающихся, а также их родителей;
- обучение и воспитание обучающихся с учетом их возраста, различной степени подготовки, способностей, характера, условий жизни в семье и др.;
- воспитание интереса к произведениям и истории народного и мирового искусства.

Программа направлена на обучение детей 6 – 16 лет.

Количество обучающихся в группе: 8 – 15 человек.

Форма организации учебной деятельности – групповая.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, всего 16 часов

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 месяц. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 16 часов.

Ожидаемые результаты реализации краткосрочной программы «Летний пленэр».

К концу обучения, по программе обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

1. изображать природу с учетом законов перспективы;
2. работать над композицией по собственному замыслу;
3. создавать коллективные композиции

Формы контроля.

1.Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов: наблюдение, собеседование, самостоятельная работа, контрольные задания, зачет, творческая работа.

2.Форма подведения итогов реализации программы «Летний пленэр»: выставка, мастер-класс.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	1		1
2.	Творческая композиция	1	1	2
3.	Пейзаж	1	2	3
4.	Натюрморт	1	3	4
5.	Реальность и фантазия	1	3	4
6.	Итоговое занятие		2	2
	Итого	5	11	16

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

2. Тема 1. Творческая композиция.

Теоретическая часть. История праздника «Международный день защиты детей».

Практическая часть. Выполняем рисунок «1 июня – Международный день защиты детей». Групповая работа.

3. Тема 2. Пейзаж.

Теоретическая часть. Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Практическая часть. Зарисовки с натуры растений различными графическими материалами (акварель, фломастеры, цветные карандаши, пастель).

4. Тема 3. Натюрморт.

Теоретическая часть. Особенности света и цветопередачи на пленэре.

Практическая часть. Этуд с натуры «Букет цветов».

5. Тема 3. Реальность и фантазия.

Теоретическая часть. Стилизация форм окружающей действительности.

Практическая часть. Выполнение композиции на тему «Живая природа».

6. Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов.

Практическая часть. Выставка творческих работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Летний пленэр» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- Задания охватывают все жанры ИЗО искусства: натюрморт, пейзаж, портрет; знакомит обучающихся со всеми видами изобразительного искусства: живописью, графикой, скульптурой, архитектурой, ДПИ.

Формы обучения и виды занятий: занятие-игра, экскурсия, викторина, самостоятельная работа, выставка.

Разнообразные виды деятельности объединены видами заданий: по памяти и представлению; изображение с натуры; беседы по искусству.

Форма обучения - очная, состав группы постоянный

Приёмы и методы, используемые на занятиях: использование музыкальных произведений, беседа, рассказ, объяснение, демонстрация, иллюстрация, упражнения, игра, практический метод.

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

1. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

2. Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству: «Лаборатория искусства», «Учимся у великих художников».

Материально-технические условия реализации программы

Средства обучения и воспитания:

1. Наглядные пособия: Портреты русских и зарубежных художников.

2. Таблицы: цветоведение, перспектива, строение орнамента, стили архитектуры, стили одежды, предметы быта.

3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Расходные материалы: бумага белая и цветная, картон, карандаши простые, цветные, ластик, мелки простые, пастельные, восковые, соус, уголь, тушь, поролон, кисти.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Список литературы

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2006. – 160 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства.- М., 1965. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир! – М.: «Просвещение», 1993. – 95 с.
3. Иогансон Б.В., Клиндухов Н.Н и др. Школа изобразительного искусства: Вып 2. – М.: Изобраз. искусство, 1998. – 160 с.

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
2. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>