

Министерство образования и науки Астраханской области  
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»  
отдел массовых и зрелищных мероприятий

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета ГАУ  
ДО «АОЦРТ»  
протокол пед. совета  
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»  
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»  
\_\_\_\_\_ Л.П. Дугина  
Приказ №195  
от «24» мая 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Ключи от праздника»**

Возрастная категория: 10 – 15 лет  
Срок реализации программы: 1 месяц

**Автор-составитель:**  
педагог  
дополнительного  
образования  
Тажибаева З.Х.

Астрахань, 2023 г.

**Оглавление**

Пояснительная записка	3
Учебно-тематическое планирование	6
Методическое обеспечение программы	8
Список литературы	10

### **Пояснительная записка**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ключи от праздника» имеет социально-гуманитарную направленность, разработана на основе общеразвивающей программы дополнительного образования «Школа ведущих». Программа ориентирована на интеграцию различных видов деятельности: сценическое движение, сценическая речь, актерское мастерство, мастерство ведущего.

Практическая значимость программы заключается в постижении обучающимися основ театрального искусства, развитие коммуникативных навыков, внимания, памяти, воображения, быстрой реакции. Занятия способны содержательно и интересно заполнить досуг, дать возможность проявить и выразить индивидуальность каждой личности.

Программа освоения искусства построения и проведения «праздника» позволяет обучающимся открыть собственные творческие возможности, развить художественное мышление, а также включиться в коллективную творческую деятельность, обрести большой круг друзей.

**Уровень программы** - ознакомительный.

**Актуальность программы.**

В современной социально-культурной ситуации досуг предстает как общественно-осознанная необходимость. Общество заинтересовано в эффективном использовании свободного времени людей - в целях социально-экономического развития и духовного обновления всей нашей жизни. Досуг становится всё более широкой сферой социально-культурной деятельности, где происходит самореализация творческого и духовного потенциала человека.

Доминирующие виды досуговой деятельности большинства детей и подростков – встречи с друзьями, прослушивание музыки, просмотр телепередач, видео, посещение дискотек, компьютерные игры. Реализация потребности в культурном досуге в настоящее время ограничена всеобщей коммерциализацией этой сферы общественной жизни.

Занятия детей и подростков в учреждении дополнительного образования детей доступны для каждого желающего.

Программа детского объединения мастерской организаторов досуга направлена на вовлечение подростков в организацию полезной, содержательной досуговой деятельности.

**Новизна** предлагаемой программы заключается в интеграции различных видов деятельности: ритмика, сценическая речь, актерское мастерство. Ребенок на всех уровнях становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность, где выступает и в качестве исполнителя, и овладевает навыками ведения различных мероприятий. Необходимость ощутить на себе социальную роль художника-творца настоятельно требует от ребёнка осмысления действительности, выявления своего собственного отношения, позиции.

**Цель программы** - способствовать развитию творческого потенциала обучающихся, формированию организаторских и исполнительских умений и навыков для активного использования их в организации содержательного досуга (своего и сверстников).

**Задачи:**

**обучающие:**

- обучать приемам пластической выразительности;
- обучать практическим навыкам работы организатора и ведущего культурно - досуговых и массовых мероприятий;
- познакомить с основными приемами мастерства ведущего.

**развивающие:**

- развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать речевую культуру посредством специальных упражнений.

**воспитательные:**

- воспитывать интерес к профессии ведущего, как виду творчества;
- содействовать развитию коммуникативных качеств подростков, способствовать выработке умений коллективного взаимодействия обучающихся при подготовке и проведении досуговых программ от написания сценария до его сценического воплощения;

Программа направлена на обучение детей 10 – 15 лет.

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек.

Форма организации учебной деятельности – групповая, индивидуальная, парная.

**Формы занятий** по программе: игра, практикум, беседа, дискуссия, тренинг, репетиция, выступление, «мозговой штурм».

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

**Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 1 месяц. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 16 часов.

**Ожидаемые результаты реализации краткосрочной программы «Ключи от праздника».**

**Личностные**

- уважительно относиться к товарищам, выстраивать дружеские отношения в коллективе;
- проявлять творческую инициативу;
- замечать прекрасное в окружающем мире;
- правильно вести себя в коллективе и в общественных местах.

**Метапредметные**

- положительно относиться к процессу обучения;
- согласованно работать в коллективе, в подгруппе, взаимодействовать с партнером;
- удерживать произвольное внимание;

- передавать характер персонажей, используя наблюдения и воображение;
- предлагать необычные идеи для создания образа;
- четко произносить реплики героя;
- выполнять мини-проекты под руководством педагога.

### **Предметные**

- основы актерской азбуки;
- основы построения диалога;
- правила поведения в коллективе;
- способы интонирования речи;
- приемы сценического перевоплощения;
- выразительные средства языка;

### **Формы контроля.**

1. Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов: наблюдение, собеседование, анкетирование, сюжетно-ролевая игра.

2. Форма подведения итогов реализации программы «Ключи от праздника»: концерт, открытое занятие.

### Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов		Формы контроля
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	анкетирование
2.	Компоненты досуговых мероприятий	1	2	Представление результатов творческих заданий
3.	Культура ведения досуговых мероприятий	1	2	тренинг
4.	Игровые программы	1	3	Проведение игр на аудиторию
5.	Праздники	1	2	Выступление на аудиторию
6.	Итоговое занятие		1	выступление
	Итого:	5	11	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

**Теоретическая часть.** Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Что такое досуг и как его интересно организовать.

**Практическая часть.** Игровая программа «Будем знакомы!»

#### 2. Тема 1. Компоненты досугового мероприятия.

**Теоретическая часть.** Алгоритм подготовки досугового мероприятия. Что такое сценарий. Световое, звуковое, художественное оформление.

**Практическая часть.** Знакомство со сценарными разработками. Прослушивание и подбор музыкального материала.

#### 3. Тема 2. Культура ведения досуговых мероприятий.

**Теоретическая часть.** Правила ведения досуговых мероприятий. Качества ведущего досугового мероприятия. Сценическая речь, движение, основы актерского мастерства.

**Практическая часть.** Практические занятия по сценической речи (артикуляционные и дыхательные упражнения). Упражнения по сценическому движению. Упражнения по актерскому мастерству (на внимание, воображение, общение и взаимодействие, актерскую выразительность). Постановка выступлений, репетиции.

#### 4. Тема 3. Игровые программы.

**Теоретическая часть.** Из истории игр и развлечений. Игровые жанры (подвижные, познавательные, музыкальные, словесные, интеллектуальные, спортивные). Виды игровых программ.

**Практическая часть.** Подготовка игровых программ. Постановка игровых программ, репетиции. Проведение на аудитории.

#### 5. Тема 4. Праздники.

**Теоретическая часть.** Праздник – комплексное досуговое мероприятие. Виды праздников (семейные, календарные, народные, традиционные и нетрадиционные).

**Практическая часть.** Подготовка праздничной программы «Здравствуй, лето!»

**6. Итоговое занятие.**

**Теоретическая часть.** Подведение итогов.

**Практическая часть.** Праздничная программа «Здравствуй, лето!».

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Успешной реализации учебного процесса способствует:

### **Дидактическое обеспечение программы:**

- методические разработки занятий;
- методическая литература по данной тематике;
- ауди и видеотека;

### **Материально-техническое**

- сценическая площадка;
- парты, стулья;
- канцелярские принадлежности;
- аппаратура (телевизор, DVD-проигрыватель);
- компьютер;
- видеокамера, фотоаппарат;
- музыкальный центр;
- микрофоны, радио-микрофоны;
- CD, DVD-диски с записями для игровых программ, праздников;
- сценические костюмы, атрибуты и реквизит.

### **Методическое обеспечение**

#### **Основные формы работы с детьми:**

Основные формы проведения занятий с обучающимися:

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов (дыхательные, психологические и др.);
- слушание;
- созерцание;
- импровизация

Занятия в средней и старшей группах проходят в самых разнообразных формах:

- лекции;
- тренинги;
- репетиции;
- индивидуальные занятия;
- занятия малыми группами (по 3-5 человек).

В ходе реализации программы планируется использовать такие формы занятий как:

- занятие - поиск,
- занятие - фантазия,
- игровое занятие,
- стихотворно-музыкальное занятие,
- занятие художественного чтения,
- занятие - инсценировка,



- интегрированные занятия.

1. Занятие - лекция проводится с использованием иллюстрированного материала, фильмов, слайдов с целью получение информации о театральном искусстве

2. Занятие-беседа осуществляется с целью формирования навыка коллективной работы и навыка общения.

3. Занятие-этюд предполагает выполнение упражнений с анализом пластической реакции, развитие мимических, жестовых навыков.

4.Игра - драматизация проводится с целью развития речи обучающихся и их двигательной культуры.

5.Занятие-спектакль совершенствует технику сценической речи, формирует навык коллективной работы и творческой дисциплины.

6.Занятие-путешествие осуществляет развитие творческих способностей, фантазии и воображения у детей.

7.Занятие-погружение формирует нравственное отношение к культурным ценностям.

8.Занятие-представление осуществляет формирование навыка согласованности действий.

9.Занятие-сюрприз развивает самостоятельную творческую активность обучающихся.

10.Занятие-фантазия развивает пластику сценического движения обучающихся.

11.Занятие-творчество предполагает приобретение или совершенствование навыков работы по оформлению спектакля.

12.Занятие-конкурс развивает и совершенствует навыки театрально-исполнительской деятельности.

13.Занятие-творческий отчет осуществляет обобщение опыта коллективной работы.

### **Нормативно-правовые акты и документы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

### **Литература для педагога**

1. Васильев Ю.А. Сценическая речь. Голос действующий - М: Академия проект, 2015. - 466с
2. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности. – М.: ЮРАЙТ, 2016г.
3. Литвинова С.Н. Организация досуга детей и подростков: методическое пособие для педагогов системы дополнительного образования и для родителей [Электронный ресурс] - М., 2012г
4. Новицкая Л.П. Элементы психотехники актерского мастерства.- М: Ленанд, 2018. -184с.
5. Рылеева А.С. Организация культурно-досуговой деятельности населения России. – Курган: Изд-во Курганский государственный университет, 2014г.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/teatr\\_i\\_kino/TEATR.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html);
2. <http://www.solnet.ee/holidays/s9.html#04>;
3. <http://teatr.scaena.ru/list-c-ohist.html>;
4. <http://www.artmaster.info/library/stanislavsky/>;
5. <http://www.collection-scenariiev.ru/scenarii-cat18.html>;
6. [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,listcats/cat\\_id,1366/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1366/)