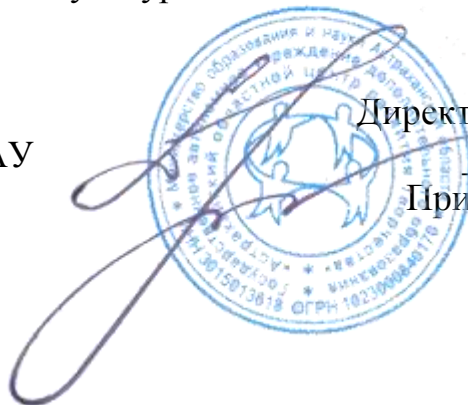


Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
отдел мультикультурных детских инициатив

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
_____ Л.П. Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное вязание»
(для работы с детьми ОВЗ)**

Возрастная категория: 8 – 17 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Куканова М.Р.

Астрахань, 2023

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематическое планирование	12
1 год обучения	12
2 год обучения	14
3 год обучения	16
Методическое обеспечение программы	18
Список литературы	26
Приложение	27

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» художественной направленности. Программа направлена на творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, которая содержит занятия по вязанию крючком, спицами, шитьё и аппликации из фетра, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года, в поддержку проекта «Добро не уходит на каникулы», направленного на оказание помощи детям, испытывающим проблемы с установлением дружеских отношений со сверстниками.

Уровень программы – базовый.

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано, эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. В ходе освоения таких видов деятельности как вязание, шитьё, аппликация у учащихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Ведущая педагогическая идея создания программы заключается в создании условия для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность.

Вязание — это социальное явление, которое многие называют «терапией шерстью», то есть это упражнение с огромной пользой для здоровья и ее рекомендуют всем и каждому. Выведена «формула вязания», которая подтверждает многоплановый характер этой деятельности: вязание = двигательные стереотипы + положение рук + обогащение мира переживаний + социальное взаимодействие + независимость от расположения в пространстве.

Нормативно-правовые основы разработки данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав ГАУ ДО «АОЦРТ».

Актуальность данной программы определяет стратегия образовательной политики, сформулированная в Федеральном законе РФ «Об Образовании Российской Федерации» и в Концепции развития дополнительного образования детей 2030. В этих документах указано, что необходимо создать условия для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и социальной адаптации, в том числе и посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Для решения проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме, их личностного развития необходимо создать условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы.

Известно, что формирование речевой области обучающегося совершается под влиянием импульсов, идущих от рук, а точнее от пальцев, поэтому стимулирование речевого развития ребенка путем тренировки движений пальцев рук особенно важно в тех случаях, когда у детей имеется задержка развития речи.

Вязание один из видов декоративно-прикладного искусства, который способствует развитию художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения, а также развивает способность к личному самоопределению и самореализации. Специфической особенностью занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья является тесная связь с игрой.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, занимаясь в творческом объединении «Художественное вязание», приобретает не только знания, умения, навыки, не только осваивает определенные нормы поведения, но и получает частицу того социального опыта, который в будущем позволит стать ему равноправным членом общества.

Новизна программы

Программа «Художественное вязание» позволяет осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.

2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.

3. Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности:

- в постоянном стимулировании познавательной активности;
- в побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения;
- в формировании учебно-познавательной деятельности, социальных и бытовых навыков

Педагогическая целесообразность Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья. Предвидя возможные трудности обучающихся при выполнении задания, оказывается индивидуальная помощь, с целью обеспечения продвижения в процессе обучения, повышения самостоятельности детей.

Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Для мобильности образовательного процесса используется модульный принцип построения образовательной программы. Каждый модуль может реализовываться как самостоятельная часть программы, и ребенок выбирает для изучения те модули, которые отвечают его интересам.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ходе её реализации на отдельных занятиях используются элементы арт-терапии, которые позволяют ребенку выразить свой внутренний мир через творчество. Арт-терапия (лат. ars — искусство, греч. therapēia — лечение) представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества.

На занятиях происходит совершенствование первичных навыков рукоделия, коррекция восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений, умения согласовывать движения различных частей тела.

В процессе обучения обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать простые подарки, сувениры для себя, родных, близких, друзей. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность, развить фантазию, художественный вкус, пространственное мышление. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение - равновесие душевного состояния.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного вязания, шитья, аппликации, умеющих применять полученные знания на практике, использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать знания и умения по технике вязания крючком;
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе вязания различных изделий и использование технологий;
- научить выполнять основные приемы вязания;
- научить применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать творческую деятельность, самостоятельность, выдумку и фантазию ребёнка;
- развивать творческие способности, пространственное мышление, образное представление;
- развивать моторные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитать стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, упорство.

Коррекционные:

- развитие зрительных функций: цвето и форморазличительную, глазодвигательную, прослеживающую, фиксацию и локализацию взора;
- развитие общей и мелкой моторики рук, тактильно-двигательных ощущений;
- развитие зрительного восприятия, памяти, внимания;

Обучающиеся, для которых данная программа актуальна

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Художественное вязание» с ограниченными возможностями здоровья участвуют обучающиеся 8-17 лет. Контингент детей, это:

1. Дети, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях.
2. Дети, обучающиеся в коррекционных школах.
3. Дети, находящиеся на домашнем обучении.
4. Необучаемые дети.

ОВЗ — это ограниченные возможности здоровья, которые накладывают определенные ограничения в повседневной жизнедеятельности (о физических, психических или сенсорных дефектах). Данное состояние бывает хроническим или временным, частичным или общим. Естественно, физические ограничения накладывают значительный отпечаток на психологию. У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ

- Отсутствует мотивация к познавательной деятельности;
- Темп выполнения заданий низкий;
- Нуждается в постоянной помощи взрослого;
- Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
- Низкий уровень развития речи, мышления;
- Трудности в понимании инструкций;
- Низкая самооценка;
- Повышенная тревожность;
- Высокий уровень психомышечного напряжения;
- Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
- Быстрая утомляемость.

Внимание у таких детей в той или иной степени нарушено: оно недостаточно устойчиво. Дети легко отвлекаются, им свойственна крайняя слабость произвольного внимания, необходимого для выполнения различных практических заданий. Однако, как подтверждает практика, развить внимание у них можно.

Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной, и мало привлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы

переключения внимания, что предупреждает переутомление.

С памятью у детей с ОВЗ бывают проблемы. Они не могут запомнить названия разных специальных инструментов или схему вязания.

Главная задача направления вязание – развивать ручную умелость через самые разнообразные движения. Вязание - о динамический процесс. Вязание требует большого количества мелких, быстрых и точных движений, благодаря чему суставы пальцев будут гибкими, а мышцы рук сильными. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей с ОВЗ дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Вязание держит пальцы подвижными.

В основе программы лежит *интегративный подход*, позволяющий отбирать всё самое ценное и практически полезное из успешно действующих теорий и методов развития и обучения детей с ОВЗ. На занятиях по данному направлению используются специальные методики для обучения «особых» детей:

- поэтапное разъяснение практических заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение инструкции к выполнению практического задания;
- обеспечение аудио - визуальными техническими средствами обучения;
- смена видов деятельности;
- проведение физкультурных пауз;
- индивидуальное оценивание выполненной творческой работы обучающихся с ОВЗ;
- использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- использование системы оценок достижений обучающихся.

Формы и режим занятий

Форма занятий – индивидуальная.

Занятия I года обучения проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Занятия II года обучения проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Занятия III года обучения проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 3 года

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 216 часов.

Количество учебных часов в год:

Первый год обучения – 72 часа;

Второй год обучения – 72 часа;

Третий год обучения – 72 часа.

Программа состоит из трех модулей. В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы:

- применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;
- реализация деятельностного подхода обеспечивает прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях.

Каждый модуль может быть реализован как отдельная программа, для занятий детей декоративно-прикладным творчеством в возрасте от 7 лет и старше.

1-ый модуль «Вязание крючком и спицами»

2-ой модуль «Аппликация из фетра»

3-ий модуль «Шитьё»

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вязание крючком и спицами	72			Текущий контроль (Творческая мастерская)
2.	Аппликация из фетра	72			Текущий контроль (Участие в творческих конкурсах, выставках)
3.	Шитьё	72			Итоговый контроль (Выставка творческих работ)
	Всего:	216			

Планируемые результаты

Результат учебной работы можно видеть в мастерстве и качестве выполненных готовых вязаных изделий, их ассортименте и художественном решении.

Результат образовательно-воспитательного процесса при решении комплекса разных задач обучения и воспитания трудно оценить, он может быть невидимым, проявляться не сразу и не вдруг в делах и поступках детей, их личностных качествах, взаимоотношениях в творческом объединении. Планируя образовательный процесс, каждый педагог должен предполагать, какой результат деятельности он хочет получить.

По итогам I года обучения обучающиеся будут знать:

- правила безопасного применения инструментов для ручного вязания;
- историю декоративно-прикладного рукодельного искусства;
- названия инструментов для ручного вязания;
- основные приёмы вязания крючком;
- условные обозначения петель;
- правила чтения схем при вывязывании объёмных изделий крючком;
- используемые термины при вязании крючком.

По итогам I года обучения обучающиеся будут уметь:

- правильно пользоваться инструментами для ручного вязания;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- читать схемы вязания крючком;
- определять плотность вязания;
- выполнять аппликации на трикотаже;
- составлять композиции по предложенному образцу, по собственным эскизам;
- самостоятельно выполнять объёмные и плоские мягкие вязаные игрушки по шаблонам, по образцам;
- оформлять готовое изделие;
- следовать устным инструкциям педагога.

По итогам II года обучения обучающиеся будут знать:

- правила безопасного применения инструментов для ручного вязания;
- историю декоративно-прикладного рукодельного искусства;
- названия инструментов для ручного вязания;
- основные приёмы вязания крючком;
- условные обозначения петель;
- правила чтения схем при вывязывании объёмных изделий крючком;
- используемые термины при вязании крючком.

По итогам II года обучения обучающиеся будут уметь:

- правильно пользоваться инструментами для ручного вязания;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- читать схемы вязания крючком;
- определять плотность вязания;
- выполнять игрушки в стиле Саманты Смит;
- выполнять игрушки-амигуруми;
- самостоятельно выполнять объёмные и плоские мягкие вязаные игрушки по шаблонам, по образцам;
- оформлять готовые игрушки;
- следовать устным инструкциям педагога.

К концу второго учебного года проводится отчётная выставка лучших работ обучающихся в творческом объединении.

По итогам III года обучения обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе с инструментами для ручного вязания;
- виды вязания крючком;
- технику филейного вязания;
- технику вязания на спицах;
- правила чтения схем;
- виды построения орнамента при вывязывании трикотажного полотна;
- последовательность этапов вязания крючком и на спицах;
- условные обозначения петель при вязании крючком и на спицах;
- используемые термины при вязании крючком и на спицах.

По итогам III года обучения обучающиеся будут уметь:

- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- правильно пользоваться инструментами для ручного вязания и соблюдать правила безопасности;
- самостоятельно выбирать технику вязания в зависимости от художественного замысла;
- объяснять и анализировать последовательность выполнения деталей изделия при вязании крючком и на спицах;
- понимать условные обозначения петель в схемах при вязании крючком и на спицах;
- составлять и моделировать эскизы вязаных изделий;
- самостоятельно работать по собственным эскизам, схемам;
- самостоятельно оформлять вязаные изделия.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля

Процесс обучения в т/о «Художественное вязание» предусматривает следующие виды контроля:

- входной - проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся;
- промежуточный - проводится с целью выявления уровня усвоения обучающимися тем и разделов программы;
- итоговый - проводится с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме собеседования с ребёнком для выявления исходного уровня подготовки.

Текущий (в течение года) проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме обсуждения.

Промежуточный (декабрь) проводится в форме контрольных работ, диагностики личностного роста и продвижения, выставок.

Итоговый (май) выполнение выпускной творческой работы.

Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. уровень предусмотренных программой теоретических знаний;
2. качество выполнения практических работ;
3. умение пользоваться инструментами, правильная организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;
4. степень самостоятельности в работе;

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

- обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой;
- обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

- у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

- обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

Средства контроля – наблюдение, опрос, практическая работа, выставка.

**Содержание программы
Учебный план 1 год обучения**

№	Темы разделов	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие				
2	Введение. Оборудование, инструменты и материалы.				
3	Приёмы вязания крючком.				

4.	Приёмы вязания спицами.				
5.	Аппликация из фетра.				
6.	Шитьё				
7.	Итоговое занятие				
	Всего:			72	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа с обучающимися о правилах безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Беседа об основных правилах поведения в здании, на занятиях. Беседа о правилах дорожного движения.

Практика: Викторина «Что мы знаем о правилах поведения в здании, на занятиях. Что мы знаем о технике безопасности, о правилах дорожного движения»

2. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.

Теория. Этот раздел даёт возможность познакомиться с основными видами инструментов ручного вязания, их назначения. Из истории ручного вязания. Оборудование, инструменты и материалы. Приемы вязания крючком. Виды петель: столбик без накида, полу столбик. Столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Чтение схем.

Практика. Выполнение узоров по данной схеме. Выполнение прихватки для горячей посуды.

3. В гостях у мягкой вязаной игрушки.

Теория Знакомство с историей происхождения народной игрушки в разных странах мира, возникновением первой игрушки в России. Знакомство с технологией изготовления мягких вязаных игрушек по схемам. Игрушки оформляются индивидуально, проявляя творческую фантазию, оригинальный подход в создании изделия. Приёмы декорирования. Оформление вязаной игрушки с использованием бисера, пайеток, стекляруса.

Практика Изготовление вязаных игрушек: «курочка», «белочка», «поросёнок», «лягушонок», «рысёнок», «ёжик».

Учебный план 2 год обучения

№	Темы разделов	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие				
2	Введение. Оборудование, инструменты и материалы.				
3	Приёмы вязания крючком.				
4.	Приёмы вязания спицами.				
5.	Аппликация из фетра.				

6.	Шитьё				
7.	Итоговое занятие				
	Всего:			72	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа с обучающимися о правилах безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Беседа об основных правилах поведения в здании, на занятиях. Беседа о правилах дорожного движения.

Практика: Викторина «Что мы знаем о правилах поведения в здании, на занятиях. Что мы знаем о технике безопасности, о правилах дорожного движения».

2. Оборудование, инструменты и материалы.

Теория и практика. На этих занятиях обучающиеся знакомятся с планом работы творческого объединения, образцами изделий, которые планируется выполнить в течение года, содержанием и характером занятий в новом учебном году. Обсуждают и просматривают самостоятельные работы, выполненные обучающимися в летний период. Педагог напоминает о правилах работы с колющими и режущими предметами (спицами, крючком, ножницами и т.д.), проводит инструктаж по технике безопасности.

3. Игрушки – амигуруми.

Теория: педагог знакомит обучающихся с историей происхождения игрушек – амигуруми, техникой их выполнения.

Практика. Изготовление игрушек – амигуруми, работа по схемам, выкройкам. Оформление готовых игрушек.

4. Весеннее настроение.

Теория. На занятиях по данной теме обучающиеся знакомятся с техникой плетения макраме, видами узлов, учатся работать самостоятельно по схемам, создавать эскизы для выполнения творческих работ по созданию собственных вязаных изделий, объёмных игрушек, предметов интерьера.

Раздел включает следующие темы:

Плетение макраме. Использование техники макраме при оформлении вязаных изделий. Виды узлов: репсовый узел, двойной плоский узел. Использование репсового узла как элемента декорирования.

Практика. Изготовление объёмных изделий из плоских деталей: объёмной корзины для фруктов, туюска, цветочного горшка и кашпо по схемам. Изготовление цветов: фиалки, колокольчика, кактуса, плоских листьев, винограда по заданным схемам, сборка деталей, оформление изделий.

Учебный план 3 год обучения

№	Темы разделов	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие				
2	Введение. Оборудование, инструменты и				

	материалы.				
3	Приёмы вязания крючком.				
4.	Приёмы вязания спицами.				
5.	Аппликация из фетра.				
6.	Шитьё				
7.	Итоговое занятие				
	Всего:			72	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Беседа с обучающимися о правилах безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Беседа об основных правилах поведения в здании, на занятиях. Беседа о правилах дорожного движения.

Практика: Викторина «Что мы знаем о правилах поведения в здании, на занятиях. Что мы знаем о технике безопасности, о правилах дорожного движения».

2. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.

Теория и практика. На этих занятиях обучающиеся знакомятся с планом работы творческого объединения, образцами изделий, которые планируется выполнить в течение года, содержанием и характером занятий в новом учебном году. Обсуждают и просматривают самостоятельные работы, выполненные обучающимися в летний период. Педагог напоминает о правилах работы с колющими и режущими предметами (спицами, крючком, ножницами и т.д.), проводит инструктаж по технике безопасности.

3. Использование техники аппликации в художественном вязании.

Теория. Этот раздел знакомит обучающихся с основными видами аппликации. На занятиях по данной теме дети учатся рисовать и создавать композиции на бумаге, воплощая созданные эскизы в вязаных изделиях. Педагог знакомит обучающихся с композиционным сочетанием цвета, с понятием «тональность цвета», композиционным решением изделия, с технологией выполнения аппликации из пряжи на бумаге, основой композиции, объясняет понятие стилизация рисунка.

Раздел включает следующие темы:

Виды аппликации. Сочетание цветовой гаммы: тёплые и холодные тона. Выполнение плоской аппликации. Тональность: понятие яркости и насыщенности цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Крашение пряжи. Экологически чистые красители. Композиционное решение. Композиционное построение изделия: симметричное, асимметричное, центричное.

Практика. Изготовление плоской аппликации «Осенний сад», объёмной аппликации «Зимние картинки». Выполнение эскиза аппликации с учётом цветового соотношения пряжи и композиционного построения

изделия, составление аппликации по эскизу, оформление аппликации с использованием природных и синтетических материалов.

4. Техника филейного вязания.

Теория. На занятиях по данной теме обучающиеся осваивают технику филейного вязания, знакомятся с основными видами узоров филейного вязания. Дети учатся читать схемы по условным обозначениям петель, создавать изделия в технике филе по заданным схемам, оформлять готовые изделия, применяя ранее полученные знания. Педагог знакомит обучающихся с техникой вязания кружев, салфеток в технике филейного вязания. Заключительное занятие включает обобщение по данной теме, обучающиеся оформляют выставку выполненных работ.

Раздел включает следующие темы:

Знакомство с техникой филейного вязания. Виды узоров филейного вязания. Оформление готовых изделий. Уход за изделиями, выполненными в технике филе. Кружева, связанные крючком. Кружево, оформленное фестонами, зубчиками, бахромой. Салфетки в технике филейного вязания.

Практика. Изготовление ажурных кружев, салфеток по схемам в технике филейного вязания, оформление изделий, отпаривание готового изделия.

II. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо наличие хорошо освещенного кабинета с необходимым оборудованием:

- столы, свободно расставленные;
- шкафы для хранения материалов и изготовленных изделий;
- стеллажи для проведения выставок;
- оборудованные раковины для мытья рук;
- наборы игрушек и образцы кукол;
- наборы открыток с изображениями дымковской игрушки;
- иллюстрации к знакомым сказкам.

Материалы и оборудование

Пряжа (хлопчатобумажная, шерстяная, синтетическая, полушерстяная), ножницы, крючки № 1, № 2, № 3, № 4, спицы № 2, № 3, № 4, № 5, иглы, линейка, ручка, цветные карандаши, фломастеры, образцы орнаментов, узоров, альбом, тетрадь, клей.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении. Для того чтобы обеспечить процесс обучения необходимы:

- Образцы готовых изделий в ассортименте.
- Наглядные таблицы, схемы, шаблоны выполнения узоров крючком и на спицах.

- Дидактический раздаточный материал: карточки с последовательностью выполнения различных технологических приёмов, схемы выполнения узоров-образцов крючком и на спицах.
- Советы обучающимся.
- Образец тетради обучающегося с записями и зарисовками-эскизами по темам, альбома с образцами-узорами.
- Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.
- Иллюстративный каталог изделий обучающихся разных лет обучения.

Основной формой организации обучения детей является учебное занятие. Занятия носят индивидуальный характер, что позволяет сделать процесс познания и развития ненавязчивым, интересным, а главное, продуктивным.

Форма занятий – индивидуальная.

Требования к учебному занятию:

- определение оптимального содержания занятия в соответствии с учебной программой, с учетом подготовки обучающегося;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля;
- подготовка и использование различных средств обучения, ТСО;
- структурная гибкость и подвижность занятия;
- всесторонний учет уровня развития и психологических особенностей учащихся;
- развитие познавательных интересов и положительных мотивов учебной деятельности;
- формирование различных видов мышления, памяти и внимания;
- воспитание нравственных качеств, эстетического восприятия мира;
- развитие творческих способностей.

На занятиях используются основные методы, обеспечивающие усвоение детьми программного материала и развивающие навыки их творческой работы:

- словесный (беседа, диалоги, объяснения);
- наглядный (показ образцов, показ приемов);
- практический (упражнения, выполнение работ совместно с педагогом);
- создание «ситуации успеха».
- предъявление требований и приучение к их выполнению.
- эмоциональное воздействие.
- методы устного контроля и самоконтроля
- метод формирования познания (объяснение, рассказ, пример)
- метод организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, воспитывающие ситуации)

- метод стимулирования (мотивации: оценка, поощрение).

На занятиях используются следующие педагогические технологии: технология личностно – ориентированного обучения, технология мастерских, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества, способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

Методическое обеспечение

№	Тема	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
1	Введение.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Крючки, пряжа, образцы изделий	наблюдение
2	Приемы вязания крючком	Объяснительно-иллюстративный, технология личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, карточки, иллюстрации.	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
3	В гостях у мягкой вязаной игрушки.	Объяснительно-иллюстративный, технология личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, карточки, схемы вывязывания, иллюстрации.	Наблюдение, анализ
4	Игрушка – амигуруми.	Объяснительно-иллюстративный, технология личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, карточки, схемы вывязывания, иллюстрации.	Наблюдение, анализ
5	Весеннее настроение.	Объяснительно-иллюстративный, технология личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, карточки, схемы вывязывания, иллюстрации.	Наблюдение, анализ
6	Использование техники аппликации в художественном вязании.	Объяснительно-иллюстративный, технология личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, карточки, схемы вывязывания, иллюстрации.	Наблюдение, анализ
7	Техника	Объяснительно-	Образцы	Наблюдение,

филейного вязания.	иллюстративный, технология лично-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии.	изделий, карточки, схемы вывязывания, иллюстрации.	анализ
--------------------	--	--	--------

«Художественное вязание»
(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

I год обучения

Раздел программы	Ожидаемый результат	Форма контроля	Диагностический инструментарий
1. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.	Знания о правилах безопасного применения инструментов для ручного вязания. Знание инструментов для ручного вязания.	Опрос.	Карточки-задания по ТБ Карточки-задания по правилам применения крючка.
2. Приёмы вязания крючком.	Знания основных приёмов вязания крючком. Умение условного обозначения петель на схеме	Опрос. Самостоятельная работа. Самоанализ.	Самостоятельная работа по вывязыванию узора по предложенной схеме в карточке-задании.
3. В гостях у мягкой игрушки.	Знания чтения схем при вывязыванию объёмных изделий крючком. Умение самостоятельно выполнять объёмные мягкие вязаные игрушки по шаблонам, образцам, схемам.	Опрос. Самостоятельная работа. Коллективный анализ работ. Самоанализ.	Карточки-задания. Схемы вывязывания мягких плоских и объёмных игрушек.

II год обучения

Раздел программы	Ожидаемый результат	Форма контроля	Диагностический инструментарий
1. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.	Знания о правилах безопасного применения инструментов для ручного вязания. Знание инструментов для ручного вязания.	Опрос.	Карточки-задания по ТБ Карточки-задания по правилам применения крючка.
2. Игрушки-амигуруми.	Знания правил составления композиции по предложенному образцу, по собственным эскизам. Умение оформлять готовое изделие.	Опрос. Самостоятельная работа. Самоанализ.	Карточки-задания. Схемы вывязывания объёмных игрушек-амигуруми.
3. Весеннее настроение.	Знания об основных узлах техники макраме. Умение выполнять основные узлы макраме.	Опрос. Самостоятельная работа. Коллективный	Карточки-задания. Схемы вывязывания мягких плоских и объёмных игрушек.

	Умение создавать эскизы будущих работ.	анализ работ. Самоанализ.	Схемы узлов макраме.
--	--	---------------------------	----------------------

III год обучения

Раздел программы	Ожидаемый результат	Форма контроля	Диагностический инструментарий
1. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.	Знания о правилах безопасного применения инструментов для ручного вязания. Знание инструментов для ручного вязания.	Опрос.	Карточки-задания по ТБ Карточки-задания по правилам применения крючка.
2. Использование техники аппликации в художественном вязании.	Знания о видах и технике аппликации. Умение подбора пряжи и крючка. Знания приёмов выполнения аппликаций на трикотаже.	Опрос. Самостоятельная работа. Самоанализ.	Карточки-задания по видам аппликации. Карточки-задания по правильному подбору швов используемых при аппликации на трикотаже.
3. Техника филейного вязания.	Знание об основных узорах техники филейного вязания. Умение вывязывать сетку филейного вязания.	Опрос. Самостоятельная работа. Коллективный анализ работ. Самоанализ.	Карточки-задания. Схемы вывязывания узоров филейного вязания.

Диагностика «Художественное вязание» (ОВЗ)

Уровни образовательной программы	направления	Показатели
Ознакомительный	Теория	-техника безопасности при работе с инструментами; -последовательность технологических операций;
	Практика	-правила пользования ручными инструментами; -умение пользоваться теоретическими знаниями; -Умение оформлять готовое изделие.
	Личностное развитие	-умение работать самостоятельно;

Уровни обучения	Сроки контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма проведения	Форма подведения итогов
Ознакомительный	сентябрь	Входная диагностика	анкетирование	анализ
	декабрь	-Правила ТБ. -Правила	Опрос	Диагностическая карта

		пользования ручными инструментами, -основные виды швов.		
	май	-Выполнение технологических операций по вязанию крючком; -умение оформлять готовое изделие.	выставка	Диагностическая карта

Показатели	Критерии		
	высокий	средний	низкий
Оборудование, инструменты и материалы.	Знает правила пользования ручными инструментами	Отвечает на вопросы, допускает 1-2 ошибки	Не знает правила в полном объеме
Выполнение основных приемов вязания крючком	Изделие выполнено аккуратно, в соответствии с эскизом, цветовое решение верное, отделка соответствует требованиям.	Изделие выполнено с небольшими отклонениями	Изделие выполнено с большими отклонениями и недостатками.
Знания чтения схем при вывязывании объемных изделий крючком	Изделие выполнено аккуратно, в соответствии с эскизом, цветовое решение верное, отделка соответствует требованиям.	Изделие выполнено с небольшими отклонениями	Изделие выполнено с большими отклонениями и недостатками.
Умение оформлять готовое изделие	Ребенок самостоятельно оформляет готовое изделие	Знает правила декорирования, но иногда обращается к педагогу	Оформляет готовое изделие только при помощи педагога
Умение работать самостоятельно	Ребенок самостоятельно выполняет изделие	Работает самостоятельно, но в отдельных случаях требуется помощь педагога	Не может самостоятельно выполнить работу
Мотивация	С удовольствием ходит на занятия в т/о	В основном нравится направление этого объединения	Не заинтересован деятельностью этого объединения
Участие в различных	победитель	участник	не участвует в

**Перечень учебно-методического комплекта к образовательной
программе «Художественное вязание»**

1 год обучения включает:

- подбор материалов по истории вязания;
- подбор материалов о видах пряжи и волокон, используемых для вязания крючком;
- образцы пряжи;
- схемы узоров для вязания крючком;
- образцы узоров, связанных крючком;
- схемы и описание вязаных игрушек;
- схемы и описание вязаных украшений.

2 год обучения включает:

- подбор материалов о видах пряжи и волокон, используемых для вязания крючком;
- образцы пряжи;
- схемы узоров для вязания крючком;
- образцы узоров, связанных крючком;
- схемы и описание вязаных изделий.

3 год обучения включает:

- подбор материалов по истории вязания;
- подбор материалов о видах пряжи и волокон, используемых для вязания на спицах;
- образцы пряжи;
- схемы узоров для вязания на спицах;
- образцы узоров, связанных на спицах.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г №196».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Список литературы

Литература для педагогов

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Волков И.П. Учим творчеству - М., 2014. – 147 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М., 2016. – 334 с.

4. Гусейнова А.С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка. - М.: Ленанд, 2014. - 320 с.
5. Короминас Ф. Воспитание детей. Всеу свое время. - СПб.: Питер, 2017. - 192 с
6. Пинкер С.В. Как работает мозг. – М.,2017. – 257 с.
7. Фабрикантова Е.В., Полянская Е.Е. Современные информационные технологии в образовании. – М., 2017. – 334 с.

Литература для обучающихся

1. Авдошина Н.Е., Потеева Е.А. Техника вязания на спицах и крючком – М.: Просвещение, 2016. – 324 с.
2. Журнал Техника филейного вязания. - Ярославль, 2015. – 76 с.
3. Потеева Е.А. Вязание крючком. – М., 2015. – 321 с.
4. Элизабет Циммерман Вязание без слез. Базовые техники и понятные схемы. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 179 с.
5. Энциклопедия вязания. Самая лучшая книга по вязанию (Vogue Knitting. The Ultimate Knitting Book). - М.: Кладезь, АСТ, Астрель, 2018. – 272 с.

Список интернет - ресурсов для педагога

1. Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>
2. Российский общеобразовательный портал. <http://zakon.edu.ru/>
3. Внешкольник. <http://dop-obrazovanie.com/>
4. <https://vk.com/knitting>
5. <https://vk.com/public24181742>
6. <https://vk.com/club83929919>
7. <https://vk.com/club83918662>

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация образовательного процесса
<i>I полугодие 2022 год</i>		
Сентябрь	05 – 11 сентября	с 05 по 15 сентября – набор обучающихся, комплектование групп. <i>Проведение занятий по расписанию:</i> – для групп первого года обучения – 2 учебные недели. Начало занятий 15 сентября 2022г. – для групп 2-го и последующих годов обучения – 3 учебные недели. Начало занятий 5 сентября 2022г.
	12 – 18 сентября	
	19 – 25 сентября	
Октябрь	26 сентября – 2 октября	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Проведение мониторинга качества образования – начальный этап
	03 –09 октября	
	10 –16 октября	
	17 –23 октября	

	24 –30 октября	
Ноябрь	31 октября – 06 ноября	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 4 ноября 2022 г. (День народного единства)
	07 – 13 ноября	
	14 – 20 ноября	
	21 – 27 ноября	
Декабрь	28 ноября – 04 декабря	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Дополнительный день отдыха – 31 декабря 2022 г. (Новогодние каникулы)
	05 – 11 декабря	
	12 – 18 декабря	
	19 – 25 декабря	
	26 – 30 декабря	
Количество учебных недель в I полугодии		16 учебных недель для групп первого года обучения. 17 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения
<i>II полугодие 2023 год</i>		
Январь	09 – 15 января	Занятия по расписанию 3 учебные недели. С 01 по 08 января 2023 г. Новогодние каникулы Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	16 – 22 января	
	23 – 29 января	
Февраль	30 января – 05 февраля	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 23 и 24 февраля (День защитника Отечества). Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	06 – 12 февраля	
	13 – 19 февраля	
	20 – 26 февраля	
Март	27 февраля – 05 марта	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 8 марта (Международный женский день)
	06 – 12 марта	
	13 – 19 марта	
	20 – 26 марта	
Апрель	27 марта – 02 апреля	Занятия по расписанию 5 учебных недель
	03 – 09 апреля	
	10 – 16 апреля	
	17 – 23 апреля	
	24 – 30 апреля	
Май	02 – 07 мая	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 1 мая (Праздник весны и труда), 8 и 9 мая (День Победы). Проведение мониторинга качества образования – итоговый этап
	10 – 14 мая	
	15 – 21 мая	
	22 – 28 мая	
	29 – 31 мая	
Количество учебных недель в II полугодии		20 учебных недель
Количество учебных недель за год		36 учебных недель для групп первого года обучения. 37 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения