

Министерство образования и науки Астраханской области
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
отдел мультикультурных детских инициатив

Программа принята
на заседании
педагогического совета ГАУ
ДО «АОЦРТ»
протокол пед. совета
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
_____ Л.П. Дугина
Приказ № 195
от «24» мая 2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная обработка кожи»
(для работы с детьми с ОВЗ)**

Возрастная категория: 8 – 17лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
педагог
дополнительного
образования
Дуйсенова Е.А.

Астрахань, 2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематическое планирование	10
1 год обучения	10
2 год обучения	13
Методическое обеспечение программы	17
Список литературы	22

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность. Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка кожи» художественной направленности, способствует созданию базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворению познавательного интереса; формированию и развитию творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Уровень данной программы - ознакомительный.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка кожи» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально - психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Кожаная пластика – один из самых популярных видов декоративно-прикладного творчества. Освоив простые технические приемы работы с разными видами кожи, и пользуясь несложными инструментами, каждый желающий может изготовить изящные и модные предметы бижутерии, композиции из цветов, настенные панно, сувениры. Их ассортимент можно разнообразить, создавая собственные эскизы, давая свободу собственной

фантазии. Все эти изделия могут быть замечательным подарком и украшением в домашнем интерьере.

Декоративно-прикладное творчество для детей с ограниченными возможностями здоровья, является одной из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром творчества. Творческая, игровая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в образовательном процессе. Радость и удовольствие от совместного творчества – залог интереса ребенка к этому виду деятельности. Совместное творчество способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм.

Задания практической части программы развивают у обучающихся способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер.

Актуальность программы

В новых социально-экономических условиях современного общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов министерства образования Российской Федерации.

Законодательное закрепление вопросов, связанных с обеспечением надлежащих условий для обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии, нашло отражение в Конституции РФ и Законе РФ «Об образовании».

Закон «Об образовании» утверждает, государственные гарантии на получение образования лицам с отклонениями в развитии и гарантирует им:

- воспитание и обучение;
- социальную адаптацию и интеграцию в общество.

Актуальность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Художественная обработка кожи» обусловлена социальным заказом родителей в интересах ребенка – инвалида. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Реализация АДОП «Художественная обработка кожи» позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Педагогическая целесообразность.

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья. Предвидя возможные трудности обучающихся при выполнении задания, оказывается индивидуальная помощь, с целью обеспечения продвижения в процессе обучения, повышения самостоятельности детей.

Программа адаптирована для обучающихся имеющих расстройства аутистического спектра (РАС) и задержку психического развития (ЗПР).

Особенности организации образовательного процесса для учащихся с ОВЗ определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся и их особых образовательных потребностей.

У детей с РАС и ЗПР наблюдается несформированность социального взаимодействия, коммуникативной сферы, склонность к ограниченному повторяющемуся поведению.

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с РАС и ЗПР с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и словесно - логическое. У детей с ЗПР преобладает кратковременная память. У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. Низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

Также часто наблюдается несформированность произвольного поведения, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого у детей возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Специфические особенности адаптированной программы.

Специфика построения занятий у таких детей определяется их особенностями: быстротой наступления утомления, притупление реакции на инструкцию взрослого.

Поэтому, в коррекционных целях, используется выполнение работы частями, чередуя объяснение с выполнением работы. Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы. Чередование объяснения с выполнением работы решает и коррекционно-воспитательные цели: воспитание выдержки, включение в деятельность, её темп.

Структура и содержание обучения меняются в зависимости от физического, психического состояния и возрастных особенностей детей. Игровая форма занятий позволяет создать в процессе взаимодействия с детьми комфортную эмоциональную обстановку, необходимую для того, чтобы он заинтересовался темой занятия и быстро включился в работу.

При вовлечении в занятие детей с сохранным интеллектом, применяется информационно-познавательная и игровая формы занятий.

Практические задания по данной программе развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук. Практическая часть программы на развитие у детей творческого мышления, воображения, коммуникативных навыков, способствует формированию адекватной самооценки, умению найти способ изображения и оформления предмета. Занятия по изготовлению и оформлению предмета, непосредственно связаны с психологическими функциями обучающихся: зрением, движением, координацией, речью, мышлением.

Вся образовательно - воспитательная работа в объединении согласовывается с родителями (в случае их согласия на предоставление информации о состоянии здоровья ребёнка с ОВЗ). При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья важным элементом является создание социально-психологического климата.

Социально-психологический климат – эмоциональная атмосфера, отражающая систему межличностных отношений. Очень важно, чтобы между педагогом и обучающимся складывался благоприятный климат (стимулирующий, способствующий совместной деятельности и развитию личности). В учреждении функционирует психолого-педагогическая служба, которая совместно с педагогом и родителями принимает участие в коррекционно-развивающей деятельности, оказывает консультативную помощь родителям.

Отличительные особенности программы.

На занятиях происходит совершенствование первичных навыков рукоделия, а также продолжается коррекция восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений, умения согласовывать движения различных частей тела. В процессе обучения обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать простые подарки, сувениры для себя, родных, близких, друзей. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность, развить фантазию, художественный вкус, пространственное мышление.

Основной принцип работы - стимулирование интереса и индивидуальный подход. Это вызывает высокую мотивационную деятельность и позволяет создать «ситуацию успеха» и самореализации в любом деле, независимо от состояния здоровья и особенностей развития детей.

Отличительной особенностью данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных технологий являются следующие цифровые образовательные ресурсы: видеоконференции (Skype, Zoom); электронная почта; электронные мессенджеры.

Цель: создание условий для развития творческих способностей и познавательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья через освоение технологии декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами знаний в области художественной обработки кожи;
- обучить практическим приёмам и способам работы с кожей в различных техниках рукоделия;
- формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при работе с кожей;

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать интерес к прикладной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально;

Воспитательные:

- способствовать развитию коммуникативных способностей;
- способствовать формированию ценности здорового и безопасного образа жизни.

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- формирование общественной активности, реализация в социуме.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать и развивать сенсорную деятельность и мелкую моторику (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений) при работе над изделиями из кожи;
- формировать у обучающихся навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- расширять активный словарь;
- тренировать образную память;
- развивать мыслительную и творческую деятельность.

Адресат программы

В реализации АДООП «Художественная обработка кожи» участвуют обучающиеся 8-17 лет. Количество детей в группе 3 человека, это дети с расстройством аутистического спектра и с задержкой психического развития.

Форма организации деятельности индивидуальная.

Условия набора в творческое объединение: принимаются только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

При составлении программы были учтены возрастные, психолого-педагогические, физические особенности детей.

Краткая психолого-педагогическая характеристика.

Дети с РАС имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки выражаются в активном негативизме (отвержении).

У этих детей максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни – избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии.

В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталии. Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия: примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные.

Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом. Приобретаемые ребенком знания, без специальной работы, осваиваются механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых в ответ на вопрос,

заданный в привычной форме. Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

Успешное обучение детей с РАС заключается в создании условий обучения:

- обеспечить сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
- дозированно вводить в жизнь ребенка новизны и трудности;
- дозировать учебную нагрузку с учетом темпа и работоспособности;
- использовать специфические методы обучения, оптимально сочетать словесные, наглядные и практические методы;
- использовать ритуал начала и конца занятия;
- исключить яркие предметы, дополнительные раздражители, которые могут вызвать негативную реакцию ребенка;
- организовать постоянное личное рабочее место ребенка.

Умственная отсталость (ЗПР) связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет).

У обучающихся отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками); отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения; неравномерная работоспособность; отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объем и точность запоминания; выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети

не владеют представлениям и об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.

Нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу. Также у таких детей снижена потребность в общении, как со сверстниками, так и с взрослыми: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.

Объем программы и срок освоения

Программа «Художественная обработка кожи» (для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья) рассчитана на два года обучения.

Первый год обучения – 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу (возраст обучающихся 8 – 16 лет);

Второй год обучения – 72 часа, 2 раз в неделю по 1 часу (возраст обучающихся 9 – 17 лет).

Формы, виды и методы обучения.

Форма обучения - очная.

При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

При обучении по адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Художественная обработка кожи» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие виды занятий: практическое занятие, творческая мастерская, выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, презентация.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

1. формирование ответственного отношения к обучению;
2. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, традициям;
3. освоение социальных норм, правил поведения;
4. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
5. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в

чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;

6. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

7. развитие воли, целеустремленности, инициативности, трудолюбие, дисциплинированности;

8. принятие ценности здорового образа жизни;

Метапредметные результаты:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения;

2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

3. умение осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

5. владение основами самоконтроля, самооценки;

6. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

7. развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

8. уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

9. оценка правильности выполнения действий, умение вносить коррективы;

Предметные результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся будут **знать**:

✓ свойства кожи и правила безопасности труда по работе с ручными инструментами;

✓ методы аппликации;

✓ последовательность выполнения работы.

К концу первого года обучения обучающиеся будут **уметь**:

✓ правильно выполнять технологические операции по изготовлению бижутерии, мини-панно из кожи в технике аппликации;

✓ составлять простейшие композиции;

✓ правильно пользоваться ручными инструментами.

К концу второго года обучения обучающиеся будут **знать**:

✓ свойства кожи и правила безопасности труда по работе с ручными инструментами;

✓ методы аппликации, драпировки, термообработки и ручного тиснения;

✓ последовательность выполнения работы.

К концу второго года обучения обучающиеся будут **уметь**:

✓ правильно выполнять технологические операции по изготовлению панно из кожи с различными методами художественной обработки кожи;

- ✓ правильно пользоваться ручными инструментами;
- ✓ самостоятельно художественно оформлять свои работы.

Содержание программы Учебный план 1 год обучения

№	Вид работы	Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Инструменты и материалы	2	2	-
2.	Изучение основных методов художественной обработки кожи	4	1	3
3.	Изготовление бижутерии из кожи			
	Изготовление браслета в технике аппликации	4	1	3
	Изготовление кулонов с использованием символов Астраханского края	6	2	4
	Изготовление брелков	6	2	4
4.	Изготовление мини-панно «Морская красавица»	16	6	10
5.	Изготовление мини-панно «Стрекоза»»	16	6	10
6.	Изготовление мини-панно «Любимая кошка»	16	6	10
7.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	72	26	46

Содержание программы

1. Введение, инструменты и материалы.

Теория. Знакомство с народным промыслом народов севера и Прибалтийских республик в изготовлении художественных изделий из кожи (кулоны, браслеты, различные панно и картины). Виды кожи, изнаночная и лицевая стороны. Знакомство с инструментами, которые будут использоваться в течение учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности при работе с кожей (работа с ножницами).

2. Изучение основных методов художественной обработки кожи.

Теория. Изучение различных видов художественной обработки кожи (аппликация, драпировка, ручное тиснение).

Практика. Выполнение упражнения для хорошего восприятия и запоминания материала. Выполнение различных образцов методами художественной обработки кожи (аппликация, драпировка, ручное тиснение).

3. Изготовление бижутерии из кожи.

3.1. Изготовление браслета в технике аппликации

Теория. Применение основных и дополнительных материалов при изготовлении браслетов. Использование орнаментально-сюжетных композиций в технике аппликации из цветной кожи, декорирование пайетками, стразами.

Практика. Выполнение технологического процесса по изготовлению заготовки на браслеты с применением дополнительных материалов - бутылочный пластик, картон. Выкраивание кожи на обтяжку основы разными вариантами, обтяжка заготовки кожей. Выкраивание кожи и картона на подкладку, сборка всех деталей.

Изготовление браслетов в технике аппликации с орнаментально-сюжетной композицией.

3.2. Изготовление кулонов с использованием символов Астраханского края.

Теория. Знакомство с символами Астраханского края – «рыба», «лотос», «астраханский арбуз». Знакомство с технологией выкраивания кожи сложной формы.

Практика. Выполнение технологического процесса по изготовлению кулонов формы символов (обтяжка кожей, срез краев, выкраивание петельки, выкраивание лицевой и изнаночной сторон основы кулона из картона, сборка всех деталей кулонов). Кулоны «Рыбка», «Лотос», «Астраханский арбуз».

3.3. Изготовление брелочков.

Теория. Знакомство с эстетическими приёмами украшения предметов обихода различными формами брелочков с применением основных методов художественной обработки кожи – аппликация, драпировка, шахматка.

Практика. Выполнение технологического процесса по изготовлению брелочков в технике аппликации, драпировка, шахматка (выкраивание кожи и основы, обтяжка кожей, плетение шахматкой, срез уголков). Изготовление брелочков в технике аппликация, драпировка, «шахматка»

4. Изготовление мини-панно «Морская красавица».

Теория. Знакомство с символами морской стихии. Силуэты морских рыб.

Практика. Разработка композиции мини-панно «Морская красавица». Выполнение технологического процесса по изготовлению мини-панно «Морская красавица» (выкраивание основы из картона, обтяжка ее тканью, выкраивание из кожи силуэта рыбы, сборка и вклеивание всех деталей на основу). Изготовление мини-панно «Морская красавица».

5. Изготовление мини-панно «Стрекоза».

Теория. Знакомство с особенностями строения силуэта стрекозы.

Практика. Разработка композиции мини-панно «Стрекоза». Выполнение технологического процесса по изготовлению мини-панно (выкраивание основы из картона, обтяжка ее тканью, выкраивание из кожи силуэта стрекозы, сборка и вклеивание всех деталей на основу). Изготовление мини-панно «Стрекоза».

6. Изготовление мини-панно «Любимая кошка».

Теория. Знакомство с особенностями строения силуэта кошки.

Практика. Разработка композиции мини-панно «Любимая кошка». Выполнение технологического процесса по изготовлению мини-панно (выкраивание основы из картона, обтяжка ее тканью, выкраивание из кожи силуэта кошки, сборка и вклеивание всех деталей на основу). Изготовление мини-панно «Любимая кошка».

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Проведение выставки лучших работ обучающихся.

Учебный план 2год обучения

№	Вид работы	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Свойства кожи. Инструменты.	2	2	-
2	Методы художественной обработки кожи (аппликация, драпировка).	2	1	1
3	Методы художественной обработки кожи (ручное теснение, термообработка).	2	1	1
4	Изготовление панно «Виноград»	16	4	12
5	Изготовление панно «На причале»	16	4	12
6	Изготовление панно «Цветы»	16	4	12
7	Изготовление панно «Подсолнухи»	16	4	12
8	Итоговое занятие (мини-выставка)	2	–	2
Итого:		72	19	53

Содержание программы

1. Введение. Свойства кожи. Инструменты.

Теория. Знакомство обучающихся с историей развития художественной обработки кожи Астраханского края, со свойствами кожи. Материалы (цветной картон, кожа, ткань, клей ПВА), инструменты и их назначение. Безопасность труда при работе с кожей.

2. Методы художественной обработки кожи: аппликация, драпировка.

Теория. Знакомство с методом аппликации, драпировки из кожи на цветном картоне на примере образцов.

Практика. Выполнение упражнений с применением метода аппликации и драпировки на цветном картоне.

Методы художественной обработки кожи (ручное теснение, термообработка).

3. Методы художественной обработки кожи: ручное теснение, термообработка.

Теория. Знакомство с особенностями построения композиции для метода ручного теснения. Основы термообработки. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выполнение упражнений с применением метода ручного теснения и термообработки. Методы художественной обработки кожи (ручное теснение, термообработка).

4. Панно «Виноград».

Теория. Знакомство с образцами готовых панно. Особенности технологического процесса изготовления панно «Виноград».

Практика. Выполнение технологического процесса по изготовлению панно. Применение изученных ранее свойств кожи и методов художественной обработки кожи (драпировка, термообработка).

Изготовление панно «Виноград».

5. Панно «На причале».

Теория. Поиск вариантов композиции для панно «На причале». Повторение методов художественной обработки кожи.

Практика. Выполнение технологического процесса по изготовлению панно «На причале». Применяются изученные ранее свойств кожи и методы художественной обработки кожи (аппликация, драпировка), декорирование акриловыми красками. Изготовление панно «На причале».

6. Панно «Цветы».

Теория. Особенности метода термообработки при изготовлении цветов из кожи.

Практика. Подбор материала (кожи) для составления композиций различных цветов, листьев и веток. Выполнение технологического процесса по изготовлению панно «Цветы». Применение изученных свойств кожи, методов художественной обработки кожи (аппликация, термообработка), декорирование акриловыми красками, пайетками, стразами.

Изготовление панно «Цветы».

7. Панно «Подсолнухи».

Теория. Выбор цветовой гаммы кожи при построении композиции панно «Подсолнухи».

Практика. Выполнение технологического процесса по изготовлению панно «Подсолнухи». Применение изученных свойств кожи и методов художественной обработки кожи (аппликация, термообработка), декорирование акриловыми красками, стразами, пайетками.

Изготовление панно «Подсолнухи».

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года, проведение выставке лучших работ с привлечением родителей и детей из других творческих объединений.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

- ✓ материально-техническое обеспечение творческого объединения (кожа, картон, клей, ножницы);
- ✓ дидактическое обеспечение (шаблоны, графические схемы, иллюстрации);
- ✓ создания банка данных (программ, и т.д.);
- ✓ участие обучающихся в различных конкурсах, выставках по направлению «изобразительное и декоративно-прикладное творчество»;
- ✓ повышение квалификации кадров (самообразование, обмен опытом работы)

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Перечень учебно-методического комплекта к образовательной программе «Художественная обработка кожи»

1 год обучения

- Образцы видов кожи для изготовления изделий.
- Методы художественной обработки кожи (образцы).
- Технологическая карта выполнения бижутерии (брелки, браслеты), панно в технике аппликация.
- Описание изготовления мини-панно «Морская красавица», «Стрекоза», «Любимая кошка».
- Схема выполнения мини-панно «Морская красавица», «Стрекоза», «Любимая кошка».
- Выкройки и шаблоны

2 год обучения

- Образцы готовых изделий из кожи.
- Методы художественной обработки кожи (образцы).
- Технологическая карта выполнения изделий из кожи в технике аппликация, драпировка, термообработка, ручное тиснение.
- Описание изготовления панно «Виноград», «На причале», «Цветы», «Подсолнухи».
- Схема выполнения панно «Виноград», «На причале», «Цветы», «Подсолнухи».
- Выкройки и шаблоны

Диагностика

Уровни образовательной	направления	Показатели
Ознакомительный	Теория	- техника безопасности при работе с инструментами; - методы художественной обработки кожи; - последовательность выполнения

		технологических операции;
	Практика	- правила пользования ручными инструментами; - выполнение технологических операции по изготовлению изделий из кожи; - умение оформлять готовое изделие;
	Личностное развитие	- умение работать самостоятельно; - проявляет интерес к творческому познанию и самовыражению;

Уровни обучения	Сроки контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма проведения	Форма подведения итогов
Ознакомительный 1 год обучения	сентябрь	Входная диагностика	анкетирование	анализ
	октябрь	Правила пользования ручными инструментами; техника безопасности	опрос	Диагностическая карта
	декабрь	Проверка усвоения пройденного материала по теме «Изготовление бижутерии из кожи»	опрос	Диагностическая карта
	май	Выполнение технологических операции по изготовлению изделий из кожи; умение оформлять готовое изделие;	выставка	Диагностическая карта

Уровни обучения	Сроки контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма проведения	Форма подведения итогов
Ознакомительный 2 год обучения	сентябрь	Входная диагностика по теме «Методы художественной обработки кожи»	тест	Диагностическая карта
	декабрь	Выполнение технологических операции по изготовлению панно из кожи.	выставка	Диагностическая карта
	май	Личностное развитие. Карта самооценки.	открытое занятие, тестирование	Диагностическая карта

Показатели	Критерии		
	высокий	средний	низкий
правила пользования ручными инструментами;	Знает правила пользования ручными инструментами, свободно отвечает на вопросы	Отвечает на вопросы, допускает 1-2 ошибки	Не знает правила в полном объеме
последовательность выполнения технологических операции;	Полностью сохранена технология изготовления	Имеются незначительные отклонения от технологии изготовления	Работа выполнена с грубыми нарушениями технологии
выполнение технологических операции по изготовлению изделий из кожи;	Изделие выполнено аккуратно, в соответствии с эскизом; цветовое решение верное; отделка соответствует требованиям	Изделие выполнено с небольшими отклонениями	Изделие выполнено с существенными отклонениями и недостатками
умение оформлять готовое изделие;	Знает правила декорирования, умеет оформить готовое изделие	Знает правила декорирования, но иногда при оформлении обращается к педагогу	Оформляет готовое изделие только при помощи педагога
умение работать самостоятельно	Ребенок самостоятельно выполняет изделие	Работает самостоятельно, но в отдельных случаях требуется помощь педагога	Не может самостоятельно выполнить работу
мотивация	Очень нравится заниматься в творческом объединении	В основном нравится направление этого объединения	Не заинтересован деятельностью этого объединения

Методическое обеспечение

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать интерес обучающихся, опыт изготовления работ из кожи, осуществлять дифференциальный подход в обучении.

Для того чтобы обеспечить процесс обучения, необходимы:

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы и инструменты:

- кожа (тонкой, средней толщины);
- бусы, бисер, пайетки, шарики, декоративные пуговицы, пряжки;
- ножницы, линейка, карандаш, циркуль;
- копировальная бумага, клей ПВА, клей «Момент»;
- ткань, гуашь, акриловые краски.

Дидактическое обеспечение

- образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, наглядные таблицы с различными видами художественных методов обработки кожи, иллюстративный каталог изделий обучающихся разных лет обучения;
- образцы художественной декоративной бижутерии и панно;
- технологические карты (карточки с последовательностью выполнения различных технологических приёмов к изготовлению панно, мини-панно, бижутерии и т.д.), картотека опыта.

Для достижения результата используются следующие образовательные технологии:

- Индивидуализация обучения - индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными;
- Технология личностно - ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка;
- Репродуктивная деятельность - прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения;
- Творческая, продуктивная, поисковая деятельность, направленная на формирование новых знаний непосредственно самими обучающимися, здесь педагог выступает только как направляющий;
- Технология проблемного обучения, где создается проблемная ситуация, которая направляет детей на ее решение, организует поиск решения;
- Здоровьесберегающие технологии (обеспечивающие гигиенические оптимальные условия образовательного процесса).

Основной формой обучения является практическая работа.

Структура занятий по программе «Художественная обработка кожи» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составляет: теория – 20-25% учебного времени и 75-80% - практическая работа.

Задания учитывают постепенное нарастание сложности построения и технологического исполнения. Для наилучшего усвоения программного материала педагог использует различные виды дидактического и раздаточного материала. Также необходим видеопроектор и компьютер.

Такой способ подачи материала повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к занятиям, способствует развитию воображения,

наблюдательности, мышления. Приступая к изготовлению изделия, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, под чутким руководством педагога рассматривают различные варианты образцов, оценивают их достоинства и недостатки, учатся выбирать оптимальный вариант. Постепенно у детей вырабатывается привычка контролировать технологический процесс и определять его оптимальные условия. Кроме того, формируются и такие качества, как аккуратность и бережливость.

Педагог направляет образовательный процесс таким образом, чтобы обучающиеся каждое новое изделие выполняли лучше, чем предыдущее, чтобы оно являлось новой ступенью в развитии их умений и навыков.

Формы проведения учебных занятий: беседа, рассказ, игра, викторина, самостоятельная работа. Особенностью построения занятия является увеличение количества динамических пауз через каждые 15-20 минут занятия.

Формы и методы занятий

В ходе обучения используется индивидуальная форма организации деятельности.

Ведущие формы проведения занятий	
занятие-игра	- игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания
выставка	- просмотр и анализ творческих работ, отбор и подготовка к выставкам и конкурсам; подведение итогов по пройденному разделу или теме
конкурс	- проводится в виде викторины в игровой форме для стимулирования творчества детей

Методы обучения	
словесные	беседа, рассказ, объяснение;
наглядные	- презентация видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация образцов; показ художественных приёмов и техник; наблюдение за различными явлениями природы
практические	- выполнение по образцу, тренировочные упражнения, эксперименты с красками, конструирование, оформление и др.

Методы организации деятельности детей	
репродуктивные	- воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности
частично-поисковые	- коллективный поиск, решение поставленной задачи совместно с педагогом (выполнение небольших заданий)

Выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

Практические занятия направлены на формирование у обучающегося знаний и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения. Последовательность ознакомления обучающегося с разными приёмами и техникой работы с кожей зависит от сложности исполнения, особенностей выбранной обучающимся изделия, композиции, индивидуальных способностей обучающегося.

Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением работы, так и во время ее. При выполнении задания перед детьми ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует их, дает хороший осознанный подход к решению задач. С первых же занятий ребенок приучается работать по технологическому плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Объяснение необходимо проводить на основе показа образцов народного декоративно-прикладного искусства, для этих целей можно использовать лучшие изделия, изготовленные в творческом объединении в предыдущие годы. В процессе изготовления художественной вещи, обучающимся следует обращать внимание на то, чтобы выполняемые изделия имели национальный колорит, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечающее функциональным и эстетическим требованиям.

Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

Литература для педагогов:

1. Кулимбекова Л. Большая книга женских ремесел. / Л. Кулимбекова, М. А. Поспелова-Гатцук, П. Ф. Севостьянова. - М: Эксмо, 2019. - 368 с.
2. Клам А. Оригами. Магия японского искусства. - М.:Эксмо,2019. - 224с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. / Сост. Н. К. Беспятова. - М.: Айрис - пресс, 2013. - 176 с.
4. Пушкина, В.З. Кожа: Практическое руководство. - М.: Эксмо, 2013 .(серия «Академия мастерства») - 368 с.
5. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. - М: МСП, 2012. - 248 с.
6. Толстова И.А. Большая книга творчества с детьми. - М.: Эксмо, 2018. - 112 с.

7. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. - М.: Эксмо, 2016. - 32 с.

8. Шахова, Н.В. Кожаная пластика. - М.: АСТ, 2014. - 192 с.

Список интернет - ресурсов

1. <http://festival.1september.ru/articles/567198/>
2. <http://festival.1september.ru/articles/592326/>
3. <http://gov.cap.ru/main.asp?govid=143>
4. <http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00048977.html>
5. <http://www.arshobby.ru/ideas/idea.php?ID=60393>
6. <http://forum.satilina.com/>

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация образовательного процесса
I полугодие 2022 год		
Сентябрь	05 – 11 сентября	с 05 по 15 сентября – набор обучающихся, комплектование групп. <i>Проведение занятий по расписанию:</i> – для групп первого года обучения – 2 учебные недели. Начало занятий 15 сентября 2022г. – для групп 2-го и последующих годов обучения – 3 учебные недели. Начало занятий 5 сентября 2022г.
	12 – 18 сентября	
	19 – 25 сентября	
Октябрь	26 сентября – 2 октября	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Проведение мониторинга качества образования – начальный этап
	03 –09 октября	
	10 –16 октября	
	17 –23 октября	
	24 –30 октября	
Ноябрь	31 октября – 06 ноября	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 4 ноября 2022 г. (День народного единства)
	07 – 13 ноября	
	14 – 20 ноября	
	21 – 27 ноября	
Декабрь	28 ноября – 04 декабря	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Дополнительный день отдыха – 31 декабря 2022 г. (Новогодние каникулы)
	05 – 11 декабря	
	12 – 18 декабря	
	19 – 25 декабря	
	26 – 30 декабря	
Количество учебных недель в I полугодии		16 учебных недель для групп первого года обучения. 17 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения
II полугодие 2023 год		
Январь	09 – 15 января	Занятия по расписанию

	16 – 22 января 23 – 29 января	3 учебные недели. С 01 по 08 января 2023 г. Новогодние каникулы Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
Февраль	30 января – 05 февраля	Занятия по расписанию 4 учебные недели.
	06 – 12 февраля	Дополнительные дни отдыха – 23 и 24 февраля (День защитника Отечества).
	13 – 19 февраля	Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	20 – 26 февраля	
Март	27 февраля – 05 марта	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 8 марта (Международный женский день)
	06 – 12 марта	
	13 – 19 марта	
	20 – 26 марта	
Апрель	27 марта – 02 апреля	Занятия по расписанию 5 учебных недель
	03 – 09 апреля	
	10 – 16 апреля	
	17 – 23 апреля	
	24 – 30 апреля	
Май	02 – 07 мая	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 1 мая (Праздник весны и труда), 8 и 9 мая (День Победы). Проведение мониторинга качества образования – итоговый этап
	10 – 14 мая	
	15 – 21 мая	
	22 – 28 мая	
	29 – 31 мая	
Количество учебных недель в II полугодии		20 учебных недель
Количество учебных недель за год		36 учебных недель для групп первого года обучения. 37 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения

Карта самооценки учащегося по итогам учебного года

Подведём итоги за учебный год

Ф.И. учащегося _____

1. Моё самое большое дело за учебный год _____
2. В чём я изменил (ась)ся за год _____
3. Мой самый большой успех _____
4. Моя самая большая трудность _____
5. Что у меня раньше не получалось, а теперь получается _____
6. Чему я лучше всего научил(ась)ся _____

Приложение №1

Последовательность выполнения изделий из кожи

При изготовлении изделий из натуральной кожи существует определенная последовательность технологических операций. Тип изделий, их форму и размеры можно менять, но последовательность выполнения изделий в основном остается постоянной.

1. Выбрать изделие, которое будет изготавливаться.
2. Нарисовать эскиз изделия. Чем тщательнее проработан эскиз, тем легче и качественнее выполнение последующих этапов работы. При необходимости эскиз делается в цвете.
3. Определить размеры изделия. При сложной конструкции изделия делается рабочий чертеж на бумаге карандашом в М 1:1. Рабочий чертеж переносится на кальку.
4. Выбрать основу изделия. В качестве основы можно использовать кожу, картон. Одним из составляющих основы может быть поролон.
5. Проработать на бумаге декор изделия и перенести его на кальку.
6. Проработать способ крепления готового изделия.
7. Изготовить выкройки из кальки и шаблоны из картона или плотной бумаги каждой детали изделия - основы и декора. При использовании готовых выкроек необходимо тщательно перевести выкройки на бумагу, отметить все необходимые точки для соединения отдельных деталей, пробивки отверстий, установки замков.
8. По отработанным выкройкам подобрать кожу. При необходимости кожу проутюжить. Сравнить размеры выкроек с имеющимися кусками кожи. Подобрать кусочки кожи по качеству, фактуре, цвету и даже оттенку. Подобрать кожу по толщине, т.к. в натуральной коже могут быть неравномерности в толщине и другие дефекты, которые нужно обойти при раскрое деталей. При использовании замши подобрать ее кусочки по направлению ворса и толщине.
9. Раскроить детали ножницами.
10. Обработать выкроенные детали декора
11. Уточнить порядок и осуществить поэтапную сборку всего изделия. Тщательно и аккуратно выполнить все приемы, соблюдая время, необходимое для качественной склейки деталей и всего изделия в целом.

Приложение №2

Карточка учёта результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная обработка кожи»

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Творческое объединение _____

Год обучения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Учебный год _____

№	Ф.И. обучающегося.	Начальная диагностика			Промежуточная			Итоговая		
		теория	практика	владение терминологией	теория	практика	владение терминологией	теория	практика	владение терминологией

Теоретическая подготовка ребенка включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Дети будут знать»;
- владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Практическая подготовка ребенка включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Дети будут уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Например, минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему — 5 баллов, максимальному — 10 баллов.

Ключевые компетенции обучающихся

Творческое объединение _____

Год обучения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Учебный год _____

№	Ф.И. обучающегося	Компетенции обучающегося			
		Критическое мышление	Креативность	Коммуникация	Коллаборация
		<ul style="list-style-type: none"> - умение ставить вопрос; - умение обобщать; - умение анализировать; - умение работать с информацией; 	<ul style="list-style-type: none"> - способность к творчеству; - развитые воображение и фантазия; - любознательность; - инициативность в творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение слушать; - умение слышать; - умение представить себя; - владение средствами коммуникации; - умение адекватно вести себя в социальной среде по отношению к другим людям. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать и работать в паре, - умение распределять работу; - умение определить цель и способы ее достижения;