

Министерство образования и науки Астраханской области  
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»  
отдел мультикультурных детских инициатив

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета ГАУ  
ДО «АОЦРТ»  
протокол пед. совета  
№ 1 от «24» мая 2023г.



«Утверждаю»  
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»  
Л.П. Дугина  
Приказ № 195  
от «24» мая 2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Арт - дизайн»  
(для работы с детьми ОВЗ)**

Возрастная категория: 8 – 17 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:  
педагог  
дополнительного  
образования  
Куканова М.Р.

Астрахань, 2023 г.

## Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематическое планирование	12
1 год обучения	12
2 год обучения	14
3 год обучения	16
Методическое обеспечение программы	18
Список литературы	26
Приложение	27

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Арт-дизайн» художественной направленности. Программа направлена на творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, которая содержит занятия по вязанию крючком, шитью поделок из фетра и изготовлению картин из шерсти, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года, в поддержку проекта «Добро не уходит на каникулы», направленного на оказание помощи детям, испытывающим проблемы с установлением дружеских отношений со сверстниками.

**Уровень программы – базовый.**

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано, эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. В ходе освоения таких видов деятельности как вязание, шитьё, аппликация у учащихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Ведущая педагогическая идея создания программы заключается в создании условия для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность.

Вязание — это социальное явление, которое многие называют «терапией шерстью», то есть это упражнение с огромной пользой для здоровья и ее рекомендуют всем и каждому. Выведена «формула вязания», которая подтверждает многоплановый характер этой деятельности: вязание = двигательные стереотипы + положение рук + обогащение мира переживаний + социальное взаимодействие + независимость от расположения в пространстве.

## **Нормативно-правовые основы разработки данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав ГАУ ДО «АОЦРТ».

**Актуальность** данной программы определяет стратегия образовательной политики, сформулированная в Федеральном законе РФ «Об Образовании Российской Федерации» и в Концепции развития дополнительного образования детей 2030. В этих документах указано, что необходимо создать условия для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и социальной адаптации, в том числе и посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Для решения проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме, их личностного развития необходимо создать условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы.

Известно, что формирование речевой области обучающегося совершается под влиянием импульсов, идущих от рук, а точнее от пальцев, поэтому стимулирование речевого развития ребенка путем тренировки движений пальцев рук особенно важно в тех случаях, когда у детей имеется задержка развития речи.

Вязание один из видов декоративно-прикладного искусства, который способствует развитию художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения, а также развивает способность к личному самоопределению и самореализации. Специфической особенностью занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья является тесная связь с игрой.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, занимаясь в творческом объединении «Арт-дизайн», приобретает не только знания, умения, навыки, не только осваивает определенные нормы поведения, но и получает частицу того социального опыта, который в будущем позволит стать ему равноправным членом общества.

### **Новизна программы**

1. Программа «Арт-дизайн» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) позволяет осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.

2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.

3. Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности:

- в постоянном стимулировании познавательной активности;
- в побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения;
- в формировании учебно-познавательной деятельности, социальных и бытовых навыков

**Педагогическая целесообразность** Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья. Предвидя возможные трудности обучающихся при выполнении задания, оказывается индивидуальная помощь, с целью обеспечения продвижения в процессе обучения, повышения самостоятельности детей.

Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

**Для мобильности образовательного процесса используется модульный принцип построения образовательной программы. Каждый модуль может реализовываться как самостоятельная часть программы, и ребенок выбирает для изучения те модули, которые отвечают его интересам.**

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что в ходе её реализации на отдельных занятиях используются элементы арт-терапии, которые позволяют ребенку выразить свой внутренний мир через творчество. Арт-терапия (лат. ars — искусство, греч. therapeia — лечение) представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества.

На занятиях происходит совершенствование первичных навыков рукоделия, коррекция восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений, умения согласовывать движения различных частей тела.

В процессе обучения обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать простые подарки, сувениры для себя, родных, близких, друзей. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность, развить фантазию, художественный вкус, пространственное мышление. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение - равновесие душевного состояния.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного вязания, шитья, аппликации, умеющих применять полученные знания на практике, использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- дать знания и умения по технике вязания крючком;
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе вязания различных изделий и использование технологий;
- научить выполнять основные приемы вязания;
- научить применять полученные знания на практике.

#### **Развивающие:**

- развивать творческую деятельность, самостоятельность, выдумку и фантазию ребёнка;
- развивать творческие способности, пространственное мышление, образное представление;
- развивать моторные навыки;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус;
- воспитать стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, упорство.

### **Коррекционные:**

- развитие зрительных функций: цвето и форморазличительную, глазодвигательную, прослеживающую, фиксацию и локализацию взора;
- развитие общей и мелкой моторики рук, тактильно-двигательных ощущений;
- развитие зрительного восприятия, памяти, внимания;

### **Обучающиеся, для которых данная программа актуальна**

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Арт-дизайн» с ограниченными возможностями здоровья участвуют обучающиеся 8-17 лет. Контингент детей, это:

1. Дети, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях.
2. Дети, обучающиеся в коррекционных школах.
3. Дети, находящиеся на домашнем обучении.

**ОВЗ** — это ограниченные возможности здоровья, которые накладывают определенные ограничения в повседневной жизнедеятельности (о физических, психических или сенсорных дефектах). Данное состояние бывает хроническим или временным, частичным или общим. Естественно, физические ограничения накладывают значительный отпечаток на психологию. У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ

- отсутствует мотивация к познавательной деятельности;
- темп выполнения заданий низкий;
- нуждается в постоянной помощи взрослого;
- низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
- низкий уровень развития речи, мышления;
- трудности в понимании инструкций;
- низкая самооценка;
- повышенная тревожность;
- высокий уровень психомышечного напряжения;
- низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
- быстрая утомляемость.

Внимание у таких детей в той или иной степени нарушено: оно недостаточно устойчиво. Дети легко отвлекаются, им свойственна крайняя слабость произвольного внимания, необходимого для выполнения различных практических заданий. Однако, как подтверждает практика, развить внимание у них можно.

Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной, и мало привлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

С памятью у детей с ОВЗ бывают проблемы. Они не могут запомнить названия разных специальных инструментов или схему вязания.

Главная задача направления вязание – развивать ручную умелость через самые разнообразные движения. Вязание - о динамический процесс. Вязание требует большого количества мелких, быстрых и точных движений, благодаря чему суставы пальцев будут гибкими, а мышцы рук сильными. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей с ОВЗ дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Вязание держит пальцы подвижными.

В основе программы лежит *интегративный подход*, позволяющий отбирать всё самое ценное и практически полезное из успешно действующих теорий и методов развития и обучения детей с ОВЗ. На занятиях по данному направлению используются специальные методики для обучения «особых» детей:

- поэтапное разъяснение практических заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение инструкции к выполнению практического задания;
- обеспечение аудио - визуальными техническими средствами обучения;
- смена видов деятельности;
- проведение физкультурных пауз;
- индивидуальное оценивание выполненной творческой работы обучающихся с ОВЗ;
- использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- использование системы оценок достижений обучающихся.

### **Формы и режим занятий**

Форма занятий – индивидуальная.

Занятия I года обучения проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Занятия II года обучения проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Занятия III года обучения проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 3 года

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 216 часов.

Количество учебных часов в год:

Первый год обучения – 72 часа;

Второй год обучения – 72 часа;

Третий год обучения – 72 часа.



**Программа состоит из трех модулей.** В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы:

- применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;
- реализация деятельностного подхода обеспечивает прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях.

Каждый модуль может быть реализован как отдельная программа, для занятий детей декоративно-прикладным творчеством в возрасте от 7 лет и старше.

**1-ый модуль «Шерстяная акварель»**

**2-ой модуль «Удивительный фетр»**

**3-ий модуль «Волшебный крючок»**

#### **Учебный план**

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Шерстяная акварель.	72	20	52	Текущий контроль (Творческая мастерская)
2.	Удивительный фетр.	72	22	50	Текущий контроль (Участие в творческих конкурсах, выставках)
3.	Волшебный крючок.	72	24	48	Итоговый контроль (Выставка творческих работ)
	Всего:	216	66	150	

#### **Планируемые результаты**

Результат учебной работы можно видеть в мастерстве и качестве выполненных готовых вязаных изделий, их ассортименте и художественном решении.

Результат образовательно-воспитательного процесса при решении комплекса разных задач обучения и воспитания трудно оценить, он может быть невидимым, проявляться не сразу и не вдруг в делах и поступках детей, их личностных качествах, взаимоотношениях в творческом объединении. Планируя образовательный процесс, каждый педагог должен предполагать, какой результат деятельности он хочет получить.

**По итогам I года обучения обучающиеся будут знать:**

- правила безопасного применения инструментов для ручного вязания;
- историю декоративно-прикладного рукодельного искусства;
- названия инструментов и свойства материалов;
- основные приемы раскроя лекал;
- технику укладывания волокон шерсти;
- используемые термины при изготовлении изделий в разных техниках.

**По итогам I года обучения обучающиеся будут уметь:**

- правильно пользоваться инструментами для ручного вязания;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- раскраивать изделия из фетра по правилам;
- составлять композиции по предложенному образцу, по собственным эскизам;
- самостоятельно выполнять объёмные и плоские мягкие вязаные игрушки по шаблонам, по образцам;
- оформлять готовое изделие;
- следовать устным инструкциям педагога.

**По итогам II года обучения обучающиеся будут знать:**

- правила безопасного применения инструментов для ручного вязания;
- историю декоративно-прикладного рукодельного искусства;
- используемые термины при изготовлении поделок.

**По итогам II года обучения обучающиеся будут уметь:**

- правильно пользоваться инструментами для ручного вязания;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- оформлять готовые работы;
- следовать устным инструкциям педагога.

К концу второго учебного года проводится отчётная выставка лучших работ обучающихся в творческом объединении.

**По итогам III года обучения обучающиеся будут знать:**

- правила безопасности труда при работе с инструментами для ручного вязания;
- алгоритм изготовления поделок в изучаемых техниках рукодельного искусства;

**По итогам III года обучения обучающиеся будут уметь:**

- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- правильно пользоваться инструментами для рукоделия и соблюдать правила безопасности;
- самостоятельно выбирать технику изготовления изделия в зависимости от художественного замысла;

- объяснять и анализировать последовательность выполнения деталей изделия;
- составлять и моделировать эскизы будущих изделий;
- самостоятельно работать по собственным эскизам, схемам.

## **Формы аттестации и оценочные материалы**

### **Формы контроля**

Процесс обучения в т/о «Арт-дизайн» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) предусматривает следующие виды контроля:

- входной - проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся;
- промежуточный - проводится с целью выявления уровня усвоения обучающимися тем и разделов программы;
- итоговый - проводится с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме собеседования с ребёнком для выявления исходного уровня подготовки.

Текущий (в течение года) проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме обсуждения.

Промежуточный (декабрь) проводится в форме контрольных работ, диагностики личностного роста и продвижения, выставок.

Итоговый (май) выполнение выпускной творческой работы.

### **Средства контроля.**

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

1. уровень предусмотренных программой теоретических знаний;
2. качество выполнения практических работ;
3. умение пользоваться инструментами, правильная организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;
4. степень самостоятельности в работе;

### **Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).**

#### **При низком уровне освоения программы обучающийся:**

- обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой;
- обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

#### **При среднем уровне освоения программы обучающийся:**

- у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

**При высоком уровне освоения программы обучающийся:**

- обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

**Средства контроля** – наблюдение, опрос, практическая работа, выставка.

**Содержание программы  
Учебный план 1 год обучения**

№	Темы разделов	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Введение. Шерстяная акварель.	6	18	24	
2.	Введение. Удивительный фетр.	7	17	24	
3.	Введение. Волшебный крючок.	8	16	24	
	Всего:	21	51	72	

**Содержание программы**

**1. Введение.**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Беседа с обучающимися о правилах безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Беседа об основных правилах поведения в здании, на занятиях. Беседа о правилах дорожного движения. История возникновения техники рисования шерстью. Инструменты и материалы. Физические свойства шерсти. Изготовление картины в технике рисования шерсти «Морской пейзаж».

**Практика:** Викторина «Что мы знаем о правилах поведения в здании, на занятиях. Что мы знаем о технике безопасности, о правилах дорожного движения». Физические свойства шерсти. Техника укладывания волокон шерсти. Изготовление картины.

**2. Введение. Удивительный фетр.**

**Теория.** История возникновения техники шитья из фетра. Физические свойства и виды фетра. Инструменты и материалы. Техника раскладывания лекал на фетре. Виды швов.

**Практика.** Раскрой изделий из фетра. Изготовление поделки из фетра «Кошка».

### **3. Введение. Волшебный крючок.**

**Теория.** История возникновения техники вязания крючком. Инструменты и материалы. Физические свойства пряжи. Подбор крючка к пряже. Цепочка, столбики без накида. Круговое вязание.

**Практика.** Изготовление мягкой вязаной игрушки «Мишка».

#### **Учебный план 2 год обучения**

№	Темы разделов	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Введение. Шерстяная акварель.	6	18	24	
2.	Введение. Удивительный фетр.	7	17	24	
3.	Введение. Волшебный крючок.	8	16	24	
	Всего:	21	51	72	

#### **Содержание программы**

##### **1. Вводное занятие. Шерстяная акварель.**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Беседа с обучающимися о правилах безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Беседа об основных правилах поведения в здании, на занятиях. Беседа о правилах дорожного движения. Подбор шерсти для будущей работы. Рисование эскиза, проработка деталей.

**Практика.** Изготовление картины из шерсти «Букет тюльпанов».

##### **2. Введение. Удивительный фетр.**

**Теория.** Рисование эскиза, подбор фетра, игл, ниток и пайеток. Правила раскроя фетра.

**Практика.** Раскрой букв. Изготовление букв своего имени. Оформление в рамку.

##### **3. Введение. Волшебный крючок.**

**Теория:** Столбики без накида, круговое вязание. Столбики с одним накидом. Оформление игрушки.

**Практика.** Изготовление мягкой вязаной игрушки «Зайчик».

#### **Учебный план 3 год обучения**

№	Темы разделов	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Введение. Шерстяная акварель.	6	18	24	
2.	Введение. Удивительный фетр.	7	17	24	
3.	Введение. Волшебный крючок.	8	16	24	
	Всего:	21	51	72	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Беседа с обучающимися о правилах безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Беседа об основных правилах поведения в здании, на занятиях. Беседа о правилах дорожного движения. Подбор шерсти для будущей работы. Рисование эскиза, проработка деталей.

**Практика:** Викторина «Что мы знаем о правилах поведения в здании, на занятиях. Что мы знаем о технике безопасности, о правилах дорожного движения». Изготовление картины «Зимняя сказка»

### 2. Введение. Удивительный фетр.

**Теория.** Рисование эскиза, подбор фетра, игл, ниток и пайеток. Правила раскрытия фетра.

**Практика.** Раскрой деталей. Сборка изделия. Оформление в рамку.

### 3. Введение. Волшебный крючок.

**Теория.** : Столбики без накида, круговое вязание. Столбики с одним накидом. Оформление игрушки.

**Практика.** Изготовление мягкой вязаной игрушки «Жираф».

## II. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо наличие хорошо освещенного кабинета с необходимым оборудованием:

- столы, свободно расставленные;
- шкафы для хранения материалов и изготовленных изделий;
- стеллажи для проведения выставок;

### Материалы и оборудование

Пряжа (хлопчатобумажная, шерстяная, синтетическая, полушерстяная), наборы фетра разных цветов, наборы шерсти разных цветов, ножницы, крючки № 1, № 2, № 3, № 4, иглы, линейка, ручка, цветные карандаши, фломастеры, образцы орнаментов, узоров, альбом, тетрадь, клей.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении. Для того чтобы обеспечить процесс обучения необходимы:

- Образцы готовых изделий в ассортименте.
- Наглядные таблицы, схемы, шаблоны выполнения узоров крючком.
- Дидактический раздаточный материал: карточки с последовательностью выполнения различных технологических приёмов.
- Советы обучающимся.

- Образец тетради обучающегося с записями и зарисовками-эскизами по темам, альбома с образцами-узорами.
- Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.
- Иллюстративный каталог изделий обучающихся разных лет обучения.

Основной формой организации обучения детей является учебное занятие. Занятия носят индивидуальный характер, что позволяет сделать процесс познания и развития ненавязчивым, интересным, а главное, продуктивным.

**Форма занятий** – индивидуальная.

**Требования к учебному занятию:**

- Определение оптимального содержания занятия в соответствии с учебной программой, с учетом подготовки обучающегося;
- Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля;
- Подготовка и использование различных средств обучения, ТСО;
- Структурная гибкость и подвижность занятия;
- Всесторонний учет уровня развития и психологических особенностей учащихся;
- Развитие познавательных интересов и положительных мотивов учебной деятельности;
- Формирование различных видов мышления, памяти и внимания;
- Воспитание нравственных качеств, эстетического восприятия мира;
- Развитие творческих способностей.

На занятиях используются основные методы, обеспечивающие усвоение детьми программного материала и развивающие навыки их творческой работы:

- Словесный (беседа, диалоги, объяснения);
- Наглядный (показ образцов, показ приемов);
- Практический (упражнения, выполнение работ совместно с педагогом);
- Создание «ситуации успеха».
- Предъявление требований и приучение к их выполнению.
- Эмоциональное воздействие.
- Методы устного контроля и самоконтроля
- Метод формирования познания (объяснение, рассказ, пример)
- Метод организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, воспитывающие ситуации)
- Метод стимулирования (Мотивации: оценка, поощрение).

*На занятиях используются следующие педагогические технологии:* технология личностно – ориентированного обучения, технология мастерских,

информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества, способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

### Методическое обеспечение

№	Тема	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
1	Введение.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Крючки, пряжа, образцы изделий	наблюдение
2	Приемы вязания крючком	Объяснительно-иллюстративный, технология личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, карточки, иллюстрации.	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
3	В гостях у мягкой вязаной игрушки.	Объяснительно-иллюстративный, технология личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, карточки, схемы вывязывания, иллюстрации.	Наблюдение, анализ
4	Игрушка – амигуруми.	Объяснительно-иллюстративный, технология личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, карточки, схемы вывязывания, иллюстрации.	Наблюдение, анализ
5	Весеннее настроение.	Объяснительно-иллюстративный, технология личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, карточки, схемы вывязывания, иллюстрации.	Наблюдение, анализ
6	Использование техники аппликации в художественном вязании.	Объяснительно-иллюстративный, технология личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, карточки, схемы вывязывания, иллюстрации.	Наблюдение, анализ
7	Техника филейного вязания.	Объяснительно-иллюстративный, технология личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии.	Образцы изделий, карточки, схемы вывязывания, иллюстрации.	Наблюдение, анализ



**«Художественное вязание»**  
(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

**I год обучения**

Раздел программы	Ожидаемый результат	Форма контроля	Диагностический инструментарий
1. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.	Знания о правилах безопасного применения инструментов для ручного вязания. Знание инструментов для ручного вязания.	Опрос.	Карточки-задания по ТБ Карточки-задания по правилам применения крючка.
2. Приёмы вязания крючком.	Знания основных приёмов вязания крючком. Умение условного обозначения петель на схеме	Опрос. Самостоятельная работа. Самоанализ.	Самостоятельная работа по вывязыванию узора по предложенной схеме в карточке-задании.
3. В гостях у мягкой игрушки.	Знания чтения схем при вывязыванию объёмных изделий крючком. Умение самостоятельно выполнять объёмные мягкие вязаные игрушки по шаблонам, образцам, схемам.	Опрос. Самостоятельная работа. Коллективный анализ работ. Самоанализ.	Карточки-задания. Схемы вывязывания мягких плоских и объёмных игрушек.

**II год обучения**

Раздел программы	Ожидаемый результат	Форма контроля	Диагностический инструментарий
1. Введение. Оборудование, инструменты и материалы.	Знания о правилах безопасного применения инструментов для ручного вязания. Знание инструментов для ручного вязания.	Опрос.	Карточки-задания по ТБ Карточки-задания по правилам применения крючка.
2. Игрушки-амигуруми.	Знания правил составления композиции по предложенному образцу, по собственным эскизам. Умение оформлять готовое изделие.	Опрос. Самостоятельная работа. Самоанализ.	Карточки-задания. Схемы вывязывания объёмных игрушек-амигуруми.
3. Весеннее настроение.	Знания об основных узлах техники макраме. Умение выполнять основные узлы макраме. Умение создавать эскизы будущих работ.	Опрос. Самостоятельная работа. Коллективный анализ работ. Самоанализ.	Карточки-задания. Схемы вывязывания мягких плоских и объёмных игрушек. Схемы узлов макраме.

**III год обучения**

Раздел программы	Ожидаемый результат	Форма контроля	Диагностический инструментарий
1. Введение.	Знания о правилах	Опрос.	Карточки-задания

Оборудование, инструменты и материалы.	безопасного применения инструментов для ручного вязания. Знание инструментов для ручного вязания.		по ТБ Карточки-задания по правилам применения крючка.
2.Использование техники аппликации в художественном вязании.	Знания о видах и технике аппликации. Умение подбора пряжи и крючка. Знания приёмов выполнения аппликаций на трикотаже.	Опрос. Самостоятельная работа. Самоанализ.	Карточки-задания по видам аппликации. Карточки-задания по правильному подбору швов используемых при аппликации на трикотаже.
3. Техника филейного вязания.	Знание об основных узорах техники филейного вязания. Умение вывязывать сетку филейного вязания.	Опрос. Самостоятельная работа. Коллективный анализ работ. Самоанализ.	Карточки-задания. Схемы вывязывания узоров филейного вязания.

### Диагностика «Художественное вязание» (ОВЗ)

Уровни образовательной программы	направления	Показатели
Базовый	Теория	-техника безопасности при работе с инструментами; -последовательность технологических операций;
	Практика	-правила пользования ручными инструментами; -умение пользоваться теоретическими знаниями; -Умение оформлять готовое изделие.
	Личностное развитие	-умение работать самостоятельно;

Уровни обучения	Сроки контроля	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма проведения	Форма подведения итогов
Базовый	сентябрь	Входная диагностика	анкетирование	анализ
	декабрь	Правила ТБ. Правила пользования ручными инструментами, основные виды швов.	Опрос	Диагностическая карта
	май	Выполнение	выставка	Диагностическая

		технологических операций по вязанию крючком; умение оформлять готовое изделие.		карта
--	--	--	--	-------

Показатели	Критерии		
	высокий	средний	низкий
Оборудование, инструменты и материалы.	Знает правила пользования ручными инструментами	Отвечает на вопросы, допускает 1-2 ошибки	Не знает правила в полном объеме
Выполнение основных приемов вязания крючком	Изделие выполнено аккуратно, в соответствии с эскизом, цветовое решение верное, отделка соответствует требованиям.	Изделие выполнено с небольшими отклонениями	Изделие выполнено с большими отклонениями и недостатками.
Знания чтения схем при вывязывании объемных изделий крючком	Изделие выполнено аккуратно, в соответствии с эскизом, цветовое решение верное, отделка соответствует требованиям.	Изделие выполнено с небольшими отклонениями	Изделие выполнено с большими отклонениями и недостатками.
Умение оформлять готовое изделие	Ребенок самостоятельно оформляет готовое изделие	Знает правила декорирования, но иногда обращается к педагогу	Оформляет готовое изделие только при помощи педагога
Умение работать самостоятельно	Ребенок самостоятельно выполняет изделие	Работает самостоятельно, но в отдельных случаях требуется помощь педагога	Не может самостоятельно выполнить работу
Мотивация	С удовольствием ходит на занятия в т/о	В основном нравится направление этого объединения	Не заинтересован деятельностью этого объединения
Участие в различных конкурсах	победитель	участник	не участвует в конкурсах

**Перечень учебно-методического комплекта к образовательной программе «Художественное вязание»**

1 год обучения включает:

- подбор материалов по истории вязания;

- подбор материалов о видах пряжи и волокон, используемых для вязания крючком;

- образцы пряжи;
- схемы узоров для вязания крючком;
- образцы узоров, связанных крючком;
- схемы и описание вязаных игрушек;
- схемы и описание вязаных украшений.

2 год обучения включает:

- подбор материалов о видах пряжи и волокон, используемых для вязания крючком;

- образцы пряжи;
- схемы узоров для вязания крючком;
- образцы узоров, связанных крючком;
- схемы и описание вязаных изделий.

3 год обучения включает:

- подбор материалов по истории вязания;
- подбор материалов о видах пряжи и волокон, используемых для вязания на спицах;

- образцы пряжи;
- схемы узоров для вязания на спицах;
- образцы узоров, связанных на спицах.

### **Нормативно-правовые акты и документы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
4. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г №196».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

### **Список литературы**

#### **Литература для педагогов**

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Волков И.П. Учим творчеству - М., 2014. – 147 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М., 2016. – 334 с.

4. Гусейнова А.С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка. - М.: Ленанд, 2014. - 320 с.
5. Короминас Ф. Воспитание детей. Всеу свое время. - СПб.: Питер, 2017. - 192 с
6. Пинкер С.В. Как работает мозг. – М.,2017. – 257 с.
7. Фабрикантова Е.В., Полянская Е.Е. Современные информационные технологии в образовании. – М., 2017. – 334 с.

#### Литература для обучающихся

1. Авдошина Н.Е., Потеева Е.А. Техника вязания на спицах и крючком – М.: Просвещение, 2016. – 324 с.
2. Журнал Техника филейного вязания. - Ярославль, 2015. – 76 с.
3. Потеева Е.А. Вязание крючком. – М., 2015. – 321 с.
4. Элизабет Циммерман Вязание без слез. Базовые техники и понятные схемы. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 179 с.
5. Энциклопедия вязания. Самая лучшая книга по вязанию (Vogue Knitting. The Ultimate Knitting Book). - М.: Кладезь, АСТ, Астрель, 2018. – 272 с.

#### Список интернет - ресурсов для педагога

1. Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>
2. Российский общеобразовательный портал. <http://zakon.edu.ru/>
3. Внешкольник. <http://dop-obrazovanie.com/>
4. <https://vk.com/knitting>
5. <https://vk.com/public24181742>
6. <https://vk.com/club83929919>
7. <https://vk.com/club83918662>

#### Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация образовательного процесса
<b><i>I полугодие 2022 год</i></b>		
Сентябрь	05 – 11 сентября	с 05 по 15 сентября – набор обучающихся, комплектование групп. <i>Проведение занятий по расписанию:</i> – для групп первого года обучения – 2 учебные недели. Начало занятий <b>15 сентября 2022г.</b> – для групп 2-го и последующих годов обучения – 3 учебные недели. Начало занятий <b>5 сентября 2022г.</b>
	12 – 18 сентября	
	19 – 25 сентября	
Октябрь	26 сентября – 2 октября	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Проведение мониторинга качества образования – начальный этап
	03 –09 октября	
	10 –16 октября	
	17 –23 октября	

	24 –30 октября	
Ноябрь	31 октября – 06 ноября	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 4 ноября 2022 г. (День народного единства)
	07 – 13 ноября	
	14 – 20 ноября	
	21 – 27 ноября	
Декабрь	28 ноября – 04 декабря	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Дополнительный день отдыха – 31 декабря 2022 г. (Новогодние каникулы)
	05 – 11 декабря	
	12 – 18 декабря	
	19 – 25 декабря	
	26 – 30 декабря	
<b>Количество учебных недель в I полугодии</b>		16 учебных недель для групп первого года обучения. 17 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения
<b><i>II полугодие 2023 год</i></b>		
Январь	09 – 15 января	Занятия по расписанию 3 учебные недели. С 01 по 08 января 2023 г. Новогодние каникулы Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	16 – 22 января	
	23 – 29 января	
Февраль	30 января – 05 февраля	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 23 и 24 февраля (День защитника Отечества). Проведение мониторинга качества образования – промежуточный этап
	06 – 12 февраля	
	13 – 19 февраля	
	20 – 26 февраля	
Март	27 февраля – 05 марта	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха – 8 марта (Международный женский день)
	06 – 12 марта	
	13 – 19 марта	
	20 – 26 марта	
Апрель	27 марта – 02 апреля	Занятия по расписанию 5 учебных недель
	03 – 09 апреля	
	10 – 16 апреля	
	17 – 23 апреля	
	24 – 30 апреля	
Май	02 – 07 мая	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительные дни отдыха – 1 мая (Праздник весны и труда), 8 и 9 мая (День Победы). Проведение мониторинга качества образования – итоговый этап
	10 – 14 мая	
	15 – 21 мая	
	22 – 28 мая	
	29 – 31 мая	
<b>Количество учебных недель в II полугодии</b>		20 учебных недель
<b>Количество учебных недель за год</b>		36 учебных недель для групп первого года обучения. 37 учебных недель для групп 2-го и последующих годов обучения

