

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГАУ ДО  
«Астраханский областной  
Центр развития творчества»



Н.М. Коннова

» декабрь 2022г.

## ПРОЕКТ-ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы — 2023»

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль детских, юношеских и молодёжных творческих коллективов «Хоровод дружбы - 2023» проводится в рамках года «Педагога и наставника» объявленный Президентом Российской Федерации в ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» (далее — конкурс-фестиваль), в онлайн-офлайн формате с 1 декабря 2022 г. по 15 марта 2023 года. Учредителем и организатором фестиваля является ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества». Организаторы конкурса-фестиваля являются региональной площадкой ЦОД по Астраханской области. Прием заявок с 1 декабря 2022 года.

### II. Цели и задачи.

- 2.1. **Цель:** Создание условий для формирования и реализации творческого потенциала среди детей, подростков и молодёжи.
- 2.2. **Задачи:** обмен творческих достижений и опыта участников;
- выявление и поддержка одаренных и талантливых исполнителей Астраханской области;
  - создание дополнительных условий для развития творчества;
  - воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;
  - раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи;
  - повышение исполнительского мастерства участников учебных, творческих коллективов средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодеятельных коллективов;
  - развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов и руководителей.

### III. Оргкомитет и жюри фестиваля.

3.1. Состав жюри формируется из специалистов в области хореографии, вокала, инструментального творчества, художественного слова и театра, а так же руководителей областного методического объединения педагогов дополнительного образования Астраханской области соответствующего профиля.

3.2. Оргкомитет берёт на себя затраты по организации фестиваля.

#### IV. Участники фестиваля, сроки проведения.

4.1. В фестивале могут принимать участие творческие коллективы детских садов, общеобразовательных школ, учреждений среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования детей г. Астрахани, Астраханской области и других регионов.

4.2. Участниками фестиваля могут быть обучающиеся в возрасте от 4 до 18 лет.

4.3. Прием заявок с 1 декабря 2022 г. по 15 марта (включительно) 2023 года. Итоги будут опубликованы на сайте центра: [www.center-dt.ru](http://www.center-dt.ru) 3 апреля 2023 года.

4.4. Всю переписку с Организатором [estet@center-dt.ru](mailto:estet@center-dt.ru) необходимо вести с одного электронного адреса во избежание потери информации.

4.5. Внимание: получение всех прав на использование конкурсантом в своем выступлении материалов, защищенных авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника.

4.6. Заявки и копия квитанция об оплате, согласие, видео принимаются только единым пакетом до 15 марта 2023 года (включительно) строго по электронной почте с пометкой «Хоровод дружбы - 2023» на e-mail: [estet@center-dt.ru](mailto:estet@center-dt.ru)

Внимание! Заявка без оплаты считается не действительной!

4.7. В очном формате могут принять участия соло, дуэт, трио, малые формы, хоры, оркестры, ансамбли, коллективы, по номинациям — хореография, вокал, художественное слово, инструменталисты, театр, театр – мод, конференс. В оргкомитет необходимо представить заявку участника в соответствии с положением конкурса-фестиваля с указанием даты. Конкурсный этап для **ОЧНЫХ** участников пройдет в марте 2023 г.

Даты	очного	участия:
18 марта	художественное слово,	конференс и хореография,
19 марта	театр, театр – мод и инструментальное	творчество,
25 марта	вокал и инструментальное	творчество,

ориентировочно с 10.00 по адресу Организатора: город Астрахань, ул. Володарского, 9, ГАУ ДО «Астраханский областной Центр развития творчества» с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, призванных ограничить распространение новой коронавирусной инфекции; предварительная программа конкурсных выступлений с указанием даты/времени выступления (программа) участников публикуется на сайте центра: [www.center-dt.ru](http://www.center-dt.ru), не позднее, чем за 5 дней до начала Конкурса.

4.8. В случае введения усиления ограничительных мер по распространению новой коронавирусной инфекции Конкурс пройдет **только в дистанционном формате** без перенесения сроков, указанных в данном Положении.

4.9. Для заочного участия файл видеозаписи подписывается – Фамилия Имя (АНСАМБЛЬ) участника конкурса, организация, педагог. **ВНИМАНИЕ!** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа (разрешается видеозапись с любого конкурса). В

художественном слове и концерансе, во время исполнения на видео должны быть видны руки и лицо исполнителя (не допускается читка с монитора). Для всех конкурсных выступлений разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона), формата 16х9 (горизонтальное положение). **В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.**

## **V. Конкурсные номинации, возрастные категории и критерии оценки.**

### **5.1. Художественное слово (проза, поэзия, сказ)**

1 возрастная категория: 5-7 лет;

2 возрастная категория: 8-10 лет;

3 возрастная категория: 11-13 лет;

4 возрастная категория: 14-18 лет.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценическая речь;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

### **5.2. Инструментальное творчество (соло, дуэт, малые группы, ансамбли, оркестры)**

1 возрастная категория: 8-12 лет;

2 возрастная категория: 13-15 лет;

3 возрастная категория: 16-18 лет;

4 возрастная категория: смешанная

Критерии оценки:

- техника исполнения (уровень владения музыкальным инструментом, качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- сложность репертуара и аранжировка,
- для ансамблей: сыгранность;
- творческая индивидуальность (для солистов),
- при выборе критериев учитывается специфика инструмента

### **5.3. Вокал академический, народный**

- Соло;

- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.);

- Хоровое пение.

1 возрастная категория: 5-7 лет;

2 возрастная категория: 8 -10 лет;

3 возрастная категория: 11-14 лет;

4 возрастная категория: 15-18 лет

5 возрастная категория: смешанные.

Критерии оценки:

- чистота интонации и чистота звучания;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- исполнительское мастерство;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

#### **5.4. Вокал эстрадный, народный, академический**

- Соло;
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.);

1 возрастная категория: 5-7 лет;

2 возрастная категория: 8-11 лет;

3 возрастная категория: 12-15 лет;

4 возрастная категория: 16-18 лет;

5 возрастная категория: смешанные.

Критерии оценки вокала:

- чистота интонации и чистота звучания;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- исполнительское мастерство;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

#### **5.5. Театральный жанр:**

Драматическое, народное, современное направление (в том числе фольклор, и этнография, театрализованные действия и представления), музыкальный, кукольный, литературно-музыкальная композиция для коллектива, театр мод. Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей, имеющие композиционно законченный характер.

1 возрастная категория: 5-9 лет;

2 возрастная категория: 10-14 лет;

3 возрастная категория: 15-18 лет;

4 возрастная категория: смешанные возрастные группы.

Критерии оценки:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актёров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

#### **5.6. Театр-мод:**

Театр моды (прет-а-порте, вечерняя одежда, национальный костюм, исторический костюм, детская одежда, молодежная одежда, одежда фантазийного направления). **Критерии оценок:**

- Актуальность идеи, ансамбленность, образность в раскрытии темы, дизайн;
- Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);

- Дефиле, хореография, артистичность;
- Мастерство и качество исполнения представленной работы.

### **5.8. Номинация КОНФЕРАНС (ведущих)**

Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;
- установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

Критериями оценки являются:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия;
- общее художественное впечатление.

**5.9. Хореография:** народный танец, (стилизованный народный), классический, детский танец, эстрадный танец, современный танец, спортивный танец (свободная пластика, хип-хоп, модерн, джаз, шоу), бальные танцы.

- Соло;
- Дуэт;
- Малые формы (3-5 человек)
- Коллектив (от 6 человек).

1 возрастная категория: 4-6 лет;

2 возрастная категория 7-10 лет;

3 возрастная категория: 11-13 лет;

4 возрастная категория: 14-18 лет;

5 возрастная категория: смешанные возрастные группы.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

## **VI. Программные требования и хронометраж.**

6.1. Каждый ансамбль или солист исполняет одно произведение в одной номинации и возрастной категории.

Продолжительность каждого произведения не должна превышать по времени:

- вокал – до 3,5 минут;
- хореография – до 4 минут;
- художественное слово – до 3,5 минут;
- театр – от 15 - 45 минут

- конференс - 1 выход продолжительность каждого выхода не более 4-х минут.

## **VII. Награждение участников.**

7.1. Итоги фестиваля определяются счётной комиссией по системе «Скейтинг».

По результатам конкурсных выступлений награждение проводится с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень).

7.2. Все протоколы по итогам фестиваля направляются в Оргкомитет фестиваля. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны; пересмотру и обжалованию не подлежат.

7.3. Результаты конкурса будут опубликованы 3 апреля 2023 г. на сайте [www.center-dt.ru](http://www.center-dt.ru)

7.4. Навигация доступа к наградным материалам заочных участников конкурса-фестиваля будет направлена на электронный адрес указанный в заявке.

7.5. Участники очного выступления конкурса-фестиваля награждаются в каждом блоке

## **VIII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ.**

8.1. В каждой номинации, оплачивается каждый номер. Стоимость одного номера:

- Соло, дуэт, трио (вокал, хореография, инструменталисты, художественное слово, конференс) – **онлайн 300 рублей за номер; очно 700 рублей с участника.**
- Ансамбли от 6 человек и более (ХОРЫ, ХОРЕОГРАФИЯ, ОРКЕСТРЫ, ТЕАТР) – **онлайн 500 рублей за номер, очно 300 рублей с участника.**
- Для желающих приобрести дипломы победителя фестиваля на каждого участника коллектива, оставьте пометку в заявке с фамилией и именем участника, стоимость одного дополнительного диплома 50 рублей.

8.2. **Невыполнение условий настоящего Положения влечёт за собой исключение из участия в конкурсе фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в условия и программу организации и проведения фестиваля.**

8.3. **Возможны изменения и дополнения в программе. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.**

8.4. **Оргкомитет может прекратить прием заявок, если программная сетка оказывается заполненной ранее указанного срока.**

## **IX. АДРЕС ОРГКОМИТЕТА.**

9.1. 414000 г. Астрахань, ул. Володарского, 9 ГАУ ДО «Астраханский областной Центр развития творчества»

9.2. Оргкомитет фестиваля «Хоровод дружбы - 2023»  
контактные телефоны: 8 (8512) 51-23-56, 51-17-92 факс,  
[e-mail: estet@center-dt.ru](mailto:estet@center-dt.ru)

Болдырев Максим Александрович (сот. 8 917 099 05 10)

Донская Ольга Анатольевна (сот. 8 903 348 95 45)

## **Х. РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА**

10.1. При оплате обязательно указывать название конкурса «Хоровод дружбы-2023», участник или ансамбль.

Реквизиты для оплаты:

Наименование организации сокращенное: ГАУ ДО «АОЦРТ»

Полное: государственное автономное учреждение дополнительного образования «Астраханский областной центр развития творчества»

ИНН 3015013618 КПП 301501001

Адрес: г. Астрахань, ул. Володарского 9

И.о. директора: Дугина Людмила Петровна

Телефон 8(8512)51-49-00, 51-23-56

ОКТМО 12701000001

ОГРН 1023000840170

Счет 40603810205004000007

Реквизиты банка Астраханское отделение № 8625 Сбербанк России

БИК 041203602 к/с 30101810500000000602

КБК 87600000000000000130