



ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

№ 11
2022

85 СОЗВУЧИЕ ВРЕМЁН 85
85 СЧАСТЛИВЫЙ АДРЕС ДЕТСТВА 85



Ими гордится Центр!

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ:
ими гордится Центр
Выпуск 11

Одаренные дети: ими гордится Центр [Текст]: сборник эссе обучающихся Центра, получивших наивысшие звания и ранги в рейтинговой системе «Новый шаг» /отв. за вып. Е.В. Калмыкова; сост.: Е.В. Калмыкова, О.В. Сабирова, Л.В. Романова – Астрахань: Издатель Сорокин Роман Васильевич, 2022. – Вып. 11. – 114 с.

В Астраханском областном центре развития творчества действует рейтинговая система «Новый шаг». Ее цель – определение наиболее талантливых и одаренных детей. По количеству набранных рейтинговых баллов дети получают звания: «Первооткрыватель», «Творец», «Талант», «Лидер», «Триумфатор», каждое из которых включает в себя три ранга: «Базовый», «Высший», «Элитный». Сборник работ обучающихся посвящен 85-летию ГАУ ДО «Астраханского областного центра развития творчества».

Предназначено для педагогов, психологов, обучающихся детских образовательных центров, их родителей и всех, кто интересуется проблемами развития гармоничной личности.

ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ

Как быстро бежит время. Сколько нового, интересного, подчас невероятного, произошло с момента выпуска последнего юбилейного сборника. Ни много ни мало – 5 лет! И каждый год сборник «Одаренные дети: ими гордится Центр», рассказывает о том, что ты любишь, помнишь, чем гордишься, к чему стремишься, чем дорожишь, о чем мечтаешь. Эта книга подарок всем, чья дружба связана с Астраханским областным Центром развития творчества, а когда-то Дворцом пионеров им. С. М. Кирова. Каждая страница наполнена словами благодарности, любовью и уважением к людям, времени, которым посвящены многие строки.



Вы держите в руках очередной, очень значимый и дорогой нашим сердцам, новый выпуск историй. История не стоит на месте, с каждым днем она становится шире, богаче. Мы сами создаем ее, передавая опыт из поколения в поколение. Безграничная и безвозмездная доброта и любовь объединила тысячи людей, когда-то вдруг открывших двери Дворца пионеров и переступивших через его порог.

«Там были широкие лестницы, белые мраморные ступени, паркетные полы, огромные двери, с бронзовыми ручками, зеркала в позолоченных рамах и та особая атмосфера, которая царила только в нем, в нашем Дворце пионеров...», – вспоминают руководители тогда еще кружков. Это было первое здание, а точнее дом, построенный купцом А. И. Губиным, величественно возвышавшийся на берегу реки Кутум, в котором началась и наша с вами история.

За время существования немало перемен случилось на долгом уникальном пути Центра развития творчества. Он заглядывает смело за горизонты будущего и наполняет все эти годы сердца взрослых и детей радостью творчества, мечтами, уверенностью, сохранением традиций. Для многих он стал стартовой площадкой преодоления себя, исполнения желаний, больших побед, профессиональных достижений. Не одно поколение семей сменилось, приводя на занятия в творческие объединения своих детей, внуков, правнуков. Многие «центровцы» вернулись в эти стены в качестве педагогов и наставников. 85 – это богатый опыт, когда приходит мудрость, но вместе с тем остаются бодрость духа,

молодой задор и свежие идеи! 85 – это особая дата, это целая большая жизнь!

С годами приходит умение отличать «потерянные дни» от часов, проведенных с удовольствием. Повзрослев и оглянувшись назад, вспоминай часы, проведенные в нашей центровой семье с радостью и благодарностью. Помни о том, как в первый раз ты переступил порог кабинета, показавшегося тебе тогда огромным, как твердо и уверенно взял тебя за руку твой педагог, вытирая слезы и уговаривая не бояться, вспоминай чувство первого выхода на сцену и свет софитов, казавшимся таким ярким, перебирай моменты неудач и падений, которые заставили тебя стать еще сильнее и лучше, сохраняй ту невидимую нить, которая заставит тебя набрать номер и услышать в трубке до боли знакомый голос педагога – «...мы по тебе скучали».

«Нет», – скажешь ты, так не бывает! «Да», – возражу я тебе, и еще как! Дружба с годами становится только крепче! И весь наш Дворец творчества все эти годы дышит, живет, развивается только для тебя! Профессия педагога дополнительного образования не знает праздников и выходных, вместе с тем требует душевного тепла и чуткости, веры в способности и талант каждого! Уже многие выпускники Дворца стали известными политиками, актерами, певцами и просто хорошими людьми. Я уверена, что и ты найдешь свое достойное место в жизни!

В юбилей принято подводить итоги, говорить о пройденных этапах, планировать на будущее. Позволь, я отступлю от этой традиции. Потому что, решать только тебе: нравится ли тебе изучать науки или программировать, достиг ли ты всего, чего захотел или у тебя много далеко идущих планов, любишь ли ты фантазировать, найдешь ли ты себе в Центре друзей и пронесешь ли ты эту дружбу через всю жизнь!

Ставь новые высоты и достигай их, и никогда не забывай, что ты уникален и только сам способен выстроить свою жизнь! И пусть Дворец всегда остается центром притяжения для творческих педагогов, талантливых детей и счастливых родителей! Пусть он всех радует своим теплом, душевной атмосферой и конечно любовью!

С наилучшими пожеланиями,
директор Центра
Нина Михайловна Коннова

Великий немецкий поэт Гёте однажды сказал: «Кто не знает иностранного языка, тот не знает и своего». Изучение иностранного языка – непростая задача. Одни люди изучают языки, потому что они нужны им для работы, другие для путешествий за границу, а для третьих – это хобби. Однако в наше время особенно важно знать иностранные языки.



Изучение языков – это долгий и длительный процесс, который требует много времени и усилий. Мой путь в изучении иностранного языка связан с творческим объединением «Контакт», руководителем которого является Донская Е. А. За годы обучения она привила не только любовь к языку, но и сформировала мой профессиональный путь. И вот теперь я педагог дополнительного образования Центра детского творчества. Я обучаю детей немецкому, английскому и китайскому. Наши занятия всегда интересны, познавательны и нестандартны. Мы снимаем видеоролики, клипы на иностранном языке, участвуем в различных конкурсах. Могу уверенно сказать, что тот, кто изучает иностранные языки, улучшает свою память и аналитическое мышление, может говорить с людьми из разных стран, читать книги и слушать музыку в оригинале. Поэтому желаю всем изучать иностранный язык с удовольствием!

Руководитель творческого объединения «Немецкий с удовольствием»
Владислав Валерьевич Жирнов

Есть только два способа прожить свою жизнь. Первый – так, как будто чудес не бывает. Второй – так, как будто всё на свете чудо!

Альберт Эйнштейн



Юный друг! Любишь ли ты театр так, как любим его мы? Мы – это дети и педагоги театральных коллективов Астраханского областного центра развития творчества. Центру в этом году исполняется 85 лет и на протяжении всего этого времени детский и молодежный театр является преданным спутником нашего легендарного Дворца!

Театр всегда удивляет и восхищает. Гаснет свет, замирает сердце: вот сейчас откроется занавес и... начнётся волшебная сказка. Сколько эмоций, восторга, чувств, сопереживаний, радости, тревоги, понимания зла и добра.

Но путь к спектаклю лежит через множество интересных и трудных упражнений, этюдов, задач. Театр – это сказка со своими добрыми героями. Здесь любое желание обязательно исполнится, и, чтобы ни случилось, всё непременно закончится хорошо. Мы верим в успех каждого, все дети для нас уникальны, и надеемся, что наше творчество пригодится в жизни всем! Мечтайте, учитесь, творите, дарите счастье себе и окружающим, верьте в лучшее, стремитесь к мечте, никогда не довольствуйтесь меньшим, старайтесь изо всех сил, и в вашей жизни будут происходить чудеса!

Руководитель детского театрального коллектива «Маленькие роли»
Заиграева Наталья Александровна



Дорогой и любимый наш Центр творчества, спешу поздравить тебя с Юбилеем! 85 лет – это возраст, когда уже накоплен опыт, сложились традиции, а впереди ещё много интересных дел, творческих открытий и покорения новых вершин. Астраханский областной Центр развития творчества стал домом для многих юных талантов, где из маленьких, чуть заметных огоньков, разгораются звездочки, а иногда и звезды. Наш Центр – это содружество детей и взрослых, это связь поколений и богатая на события история, это кипучая жизнь и кузница достижений юного поколения, это коллектив профессионалов и уникальный образовательный комплекс.

Наш Центр!

Ты вечный спутник детства,

В котором скуке и унынию места нет.

Твое тепло хранят все дети в сердце,

Живи и процветай, наш Центр, ещё 100 лет!

Руководитель Образцово-художественного ансамбля народного танца «Тантана»

Рамазанова Зайтуна Исмаиловна



Вот уже более сорока лет радует своими голосами Образцовый коллектив художественного творчества Детская студия комплексного воспитания «Колокольчики». Более 700 астраханских девчонок и мальчишек за это время стали участниками коллектива и частью большой семьи «Колокольчики». Отдельная гордость коллектива – выпускники. Сейчас все уже взрослые, кто-то еще учится, кто-то работает, но они всё равно «Колокольчики», даже спустя годы. Среди них, Надежда Сомова, которая окончила Российскую академию музыки им. Гнесиных по специальности «Дирижирование академическим хором» и сейчас работает с детьми. Более 10 лет занималась в студии Валентина Оганесян.

Она стала «звёздочкой» не только студии, но и всего нашего Центра. До сих пор ее любимое хобби – пение. Анастасия Зыбайло приносила в копилку «Колокольчиков» призовые места и сейчас скучает по детским годам, проведенным в коллективе. Для выпускников встреча со студийцами всегда огромная радость: это возможность пообщаться, вспомнить совместные поездки, выступления, забавные моменты. Хочется сказать много добрых и ласковых слов в адрес каждого участника, ведь каждый из них личность – единственная и неповторимая, которой предназначен особенный путь на этой земле. Мы гордимся нашими выпускниками и надеемся, что еще не раз услышим их имена!

Руководитель Образцового коллектива художественного творчества ДСКВ «Колокольчики»

Ирина Валентиновна Сомова

Для меня, как и для многих ребят, занимающихся в Центре – он стал судьбой! Придя сюда еще в школьные годы в эстрадный ансамбль «Экспромт» под руководством Николая Клишина, я поняла, что здесь работают настоящие профессионалы своего дела, здесь тебя всегда согреют теплом и заботой, поддержат в любой ситуации, помогут пережить трудности. Здесь мы нашли своих наставников – педагогов, которые привили нам любовь к музыке, к эстраднему искусству, научили понимать красоту, дружить и просто быть хорошими людьми. Здесь, в родных стенах Центра, я нашла самых близких и преданных друзей на всю жизнь! Именно, придя сюда, я поняла, какую профессию выберу в жизни и чем буду заниматься.



Теперь я являюсь руководителем образцового коллектива вокального ансамбля «Настроение». Наш Центр конечно изменился. Он стал современным, появились различные технологии и новые направления в работе, но тепло, творческое вдохновение, энтузиазм, преданность своему делу, любовь к детям, как и раньше в нем на первом месте. Быть певцом, артистом – это огромный труд, поэтому мы много репетируем: поем, танцуем, создаем наши сценические образы, придумываем костюмы. Мы уважаем наши традиции и благодарны всем, кто постоянно оказывает нам помощь и находится рядом. Сегодня новое поколение детей и молодежи пишут историю Центра, и эта история будет неповторимой, захватывающей и интересной!

Руководитель Образцового коллектива Вокального ансамбля «Настроение»
Анна Анатольевна Старкова

Сегодня каждый из вас имеет право выбора. Например, каждый из вас выбирает, какой дорогой идти. Но, как выбрать тот самый путь? Или вы вообще не выбираете, а плывете в потоке жизни, используете все возможности, которые предлагает вам судьба? Лидеры очень легко отвечают на этот вопрос! Важен не только финал, очень весомым становится процесс, в котором вы каждый день, час, минуту, принимаете решение, и берете ответственность за последствия. И тут мы переходим к креативу, который здесь является, не столько средством выделиться, а помощником в принятии решений.



Наше мышление можно представить в виде шоссе, по которому привычно движутся мысли. С этого шоссе есть съезды в переулки, и обычно мы проскакиваем их на полной скорости. Но если позволить себе свернуть, можно придать мыслям неожиданное направление и придумать что-то новое.

Выход за рамки, возможность посмотреть на ситуацию совершенно под другим углом – это механизмы, которые помогут вам выстроить свои решения в верном направлении. Ведь наш путь совсем не обязательно должен выглядеть единой прямой. Каждый может попробовать найти себя в разных областях. Например, кто-то может совмещать написание рассказов с программированием, а успешный спортсмен, может быть талантливым актером. Свой путь – это занятия, в которых вы реализуете себя, свои интересы и таланты, именно он наполняет жизнь яркими и незабываемыми эмоциями!

Педагог дополнительного образования,
творческие объединения «Школа Лидера», «Школа ведущих «Премиум +»
Трофимова Мария Александровна



Современный мир профессий огромен и разнообразен, он расширяется и изменяется год от года. Но большего успеха в профессии достигает тот, для кого она стала результатом осознанного, осмысленного и самостоятельного выбора. Жизнь современного человека невозможна без химии. Химия – это наука настоящего времени, а также могучее орудие прогресса. С химией связаны и профессии будущего: архитектор живых систем, биоинформатик, геномный инженер и т.д. В результате образовательной деятельности в творческом объединении «Химия без проблем», обучающиеся приобретают опыт профессионально-ориентированного общения. Мы

педагоги-наставники, помогаем ребятам через неформальное общение, основанное на доверии и партнерстве, в формировании навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей. На занятиях соблюдаются основные принципы проектного обучения, каждый участник проекта выполняет его в своем индивидуальном темпе, создаются условия для развития творческих способностей. Если вы хотите в будущем ходить на работу не «для галочки», раскройте свои таланты и выберете профессию, которая будет вам действительно интересна!

Руководитель творческого объединения «Химия без проблем»

Ахжамеш Александровна Куркембаева



Центру Творчества – 85! За эти годы в нём сменилось несколько поколений. Моя история дружбы с Центром длится уже 45 лет, в 1976 году я открыла дверь в хореографический зал как педагог. История Центра, это и моя история. Сегодня – Юбилей! На каждом юбилее, мы подводим итоги наших достижений. И хочется сказать: «Да, мы гордимся нашим Центром!» Каждый ребенок, который приходит сюда, погружается в интересную многолетнюю «историю дружбы», является продолжателем многолетних традиций. Здесь огромный выбор занятий по интересам, много творческих коллективов, где работают увлеченные педагоги. За время работы многие выпускники, получившие свой первый опыт в качестве обучающихся студий, в дальнейшем сами стали руководителями коллективов нашего Центра, Астраханской области, городов России и зарубежья. Творческие, вдумчивые педагоги, прекрасные организаторы, люди, беззаветно влюбленные в своё дело, много лет ведут за собой юных одаренных ребят! Педагоги ставят перед собой одну из главных задач – помогать детям видеть красоту форм, линий, звуков, красок, и конечно, творить! А это значит, что впереди нас ждет много ярких достижений, много талантливых ребят, много новых идей!

Руководитель Народного коллектива Студии спортивного бального танца «Капель»

Мугульсум Искаковна Надеева

Вселенная бесконечно разнообразна и в ней всего для всех в избытке. Наш Центр – это одно из отражений Вселенной. Он открыт для всех желающих. И всё пространство в нём помогает оставаться таким же открытым к созерцанию, восприятию, изучению нового.

Каждому, кто приходит сюда, насыщенная жизнь Центра усиливает жажду успеть попробовать свои силы в различных творческих сферах, примерить на себя различные роли: зрителя, ученика или мастера. Эта добрая жизненная энергия насыщенного ускорения не даёт всем нам, «центровцам», пошатнуться и быть сбитыми с ног тревожными событиями или утратами. Энергия Центра учит каждого быть помощником и созидателем полезного, красивого и радостного. И от этого чувствовать себя необходимым и счастливым! Дар умения быть счастливым в детстве есть почти у всех, но лишь немногие могут сохранить его на всю жизнь. Найди свою радугу и не отпускай её. Красота – во всём, просто иногда нужно взглянуться чуть внимательнее, чтобы её заметить!



Руководитель творческого объединения «Художественная керамика»
Виктория Владимировна Кузнецова

В основе творчества лежит тайна. И ещё удивление.
Дж. Кэмерон

Я увлеклась прикладным творчеством в раннем детстве, ведомая любопытством, даже не подозревая, что это станет делом всей моей жизни. Маленькой девочкой, в библиотеке, я искала образцы изделия и скрупулезно изучала и изготавливала их. В результате вот уже более 20 лет, как сама преподаю детям мастерство прикладного творчества.

Произведения прикладного искусства различаются по функциональному назначению, по формам и материалу, именно поэтому в этом направлении всегда есть место – новому и интересному. Каждое наше занятие – это творческий процесс, так как мы учимся делать поделки из фетра, фоамирана, вышиваем лентами, вяжем крючком и на спицах, изготавливаем обереги из пряжи, занимаемся плетением браслетов в различных техниках.

Что движет мной в моей работе? Конечно же, освоение новых жанров и материалов, новые перспективы, вечное стремление узнать больше и научить этому молодое подрастающее поколение. Слушай свое сердце, двигайся по нити, протянутой им через каждую минуту нашей жизни и продолжай творить!

Руководитель творческого объединения «Арт-дизайн»
Марина Рейнольдовна Куканова





Лестница, которая ведет нас в будущее, начинается в раннем детстве. И каждый день, мы являемся свидетелями чуда: как из маленьких «несмышленишек» вырастают активные, творческие, самостоятельные и уверенные в себе дети.

Внутренние резервы современного ребёнка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых.

Современные дошкольники продолжают оставаться детьми, открытыми для мира, всегда смотрящими на жизнь большими и светлыми глазами, дарящими окружающим всю чистоту и любовь, которая ярко живет в их маленьких детских сердечках.

И каждый год, выпуская дошколят из нашего Центра, мы с радостью наблюдаем, как они отправляются путешествовать дальше: к новым знаниям, к новым вершинам, к новым мечтам! Мы верим, что они непременно добьются больших успехов в своей жизни и изменят этот мир к лучшему!

Заведующая ОСП «Центр развития ребёнка – детский сад»
Наталия Анатольевна Аншакова



Вот уже 27 лет я руковожу большим ансамблем современного эстрадного танца под названием «Класс-Центр». Все эти годы с удовольствием бегу в зал к ребятам, с интересом разучиваю с ними новые композиции, испытываю восторг, когда всё получается. Полёты, кружения, прыжки, кульбиты... Танцуя и живя эту короткую сценическую жизнь в номере, мы воплощаем в ней свою мечту.

Танцы – это стихия. Танцы – это больше чем радость! Это – счастье! Человек счастлив тогда, когда нашел для себя занятие по душе, потому что он обретает возможность познать свои способности, раскрыть себя!

Мне очень хочется, чтобы все любили танец во всех его проявлениях! Кажется, я танцевала всегда. Одноклассница привела меня в прекрасный ансамбль народного танца «Лазурь», где я протанцевала 15 лет. Благодаря первому педагогу Каргиной Е. А. и руководителю Абакумову А. Н. я влюбилась в танец, в сцену, многому научилась, и хореография стала для меня любимым занятием.

Танцуйте! Выкладывайте свою душу зрителю и воплощайте свои мечты! Нет преград, весь мир для вас, ведь вы обладаете невидимыми волшебными крыльями, трепещущими у вас за спиной!

Руководитель Образцового ансамбля современного эстрадного танца «Класс-Центр»
Ольга Анатольевна Донская



Имя Педагога

Центр традиций! Центр таланта! Центр творчества! Именно так можно назвать это удивительное место, которое ежедневно дарит детям яркие эмоции и открывает новые творческие возможности и таланты каждого ребёнка вот уже 85-лет.

Нынешний юбилей – это достойный рубеж, символизирующий стабильность и благополучие, зрелость и мудрость, уникальный опыт и огромный творческий потенциал. А еще это целая жизнь нескольких поколений, наполненная разноцветными красками радости и счастья!

Сегодня, благодаря огромной созидательной энергии, творческому поиску, целеустремленности, высокому профессионализму, умению не только хранить традиции, но и передавать их подрастающему поколению, коллектив Центра движется вперед и добивается успехов в осуществлении всех планов и идей.

Дорогие друзья, желаю вам смелых творческих замыслов и успешного их осуществления, процветания, успехов и новых побед!

С наилучшими пожеланиями и глубоким уважением,
заместитель директора по образовательно-воспитательной работе
Дугина Людмила Петровна

АБУЕВА ЛЕЙСАНА

**Образцовый коллектив художественного творчества ДСКВ
«Колокольчики»**

В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли
А.П.Чехов

Именно с этими строчками у меня ассоциируется педагог детской студии комплексного воспитания «Колокольчики» Ирина Валентиновна Сомова. В студии я обучаюсь с 2016 года. Шесть лет назад, в день открытых дверей центра, мы пришли с мамой, чтобы посмотреть и выбрать то, что мне пришлось бы по душе. Так я попала в данную студию.

Познакомившись с педагогом, я сразу поняла, что сделала правильный выбор. Ирина Валентиновна оказалась не просто педагогом, а человеком, который полностью отдал себя профессии. Именно она создала все условия, чтобы каждый из нас раскрыл в себе творческие способности. В этой на первый взгляд хрупкой женщине сочетаются такие качества как строгость, дисциплинированность, целеустремленность, профессионализм и конечно же безграничная любовь к своим воспитанникам. Безупречный внешний вид и чувство стиля также являются ее неотъемлемой частью.

АВДЕЕВА ВАЛЕНТИНА, АВДЕЕВА ИРАИДА, АВДЕЕВ ГЕОРГИЙ
Народный коллектив Студия спортивного бального танца «Капель»

Танец – единственное искусство,
материалом, для которого служим мы сами
Тед Шон

Вот уже шестой год мы посещаем студию бального танца «Капель». Нам очень нравится заниматься бальными танцами, выступать на соревнованиях, ездить со своими друзьями в поездки, гулять и отдыхать вместе.

Мы знаем уже восемь бальных танцев. У нас два тренера: Галина Алексеевна и Елена Владимировна. Они много занимаются с нами, показывают правильные движения и вариации. Бывает так, что бывают очень строги, но мы не обижаемся, ведь спорт – это тяжелый труд, а путь к победе очень долгий. Нужно упорно тренироваться, чтобы побеждать.

Галина Алексеевна, она нам как мама. Она всегда очень строгая, заставляет нас много заниматься. Но мы знаем, что она нас любит и желает нам только лучшего. Она всегда с нами на соревнованиях, всегда помогает, если мы что-то вдруг забываем, говорит добрые слова. Мы знаем, что она нас никогда не бросит и поможет в трудной ситуации, даже если это не относится к танцам.

Елена Владимировна тоже очень строгая. Мы знаем по секрету, что она дочка Галины Алексеевны. Она очень красивая и у нее длинные волосы. Когда мы были маленькие и только пришли заниматься танцами, она много с нами занималась. Она учила нас правильно двигаться и слушать музыку, держать спину и руки. С нами еще занимаются Юлия Владимировна, Светлана Алексеевна и Полина Александровна.

Мы очень любим наших тренеров, ведь они нам как родные. На танцах мы проводим очень много времени, на тренировках, на выездных соревнованиях отдыхаем и гуляем вместе. Мы думаем, что у наших тренеров самые лучшие имена!

АЖМУРАТОВА НАДИЯ
Творческое объединение «Контакт»

Педагог, чье имя всегда будет греть мое сердце, Елена Анатольевна! Она очень добрый, отзывчивый, рассудительный, мудрый и классный человек! И конечно, моя любимая преподавательница, очень красивая и обворожительная женщина! Не передать словами, как я и мои родители благодарны Елене Анатольевне за тот багаж знаний, который она передала мне за годы обучения в т/о «Контакт». Все достижения в области английского языка у меня есть благодаря ее занятиям. Меня не перестает удивлять то, что система обучения, разработанная Еленой Анатольевной, никогда не давала скучать: оригинальный интерактив на уроках, общение с ребятами, материалы из зарубежных учебников, познавательные видео с иностранцами, путешествия в Великобританию, много полезной «домашки» и просто разговоры обо всем. Поражает смелость и тяготение к творчеству Елены Анатольевны: абсолютно каждый раз она создает особенную атмосферу праздника перед Новым Годом, организовывая карнавалы. Настолько тщательная подготовка, разработка сценариев, сплоченная работа учеников и учителя - все это бесценно. В последние годы в связи с появлением вируса, изменившего ход нашей привычной жизни, карнавалы очно не проводились. Но и в этой ситуации хочется выразить огромный респект Елене Анатольевне за невероятно крутые видео и создание новогодней атмосферы!

Лично для меня она - не просто учитель, а настоящий друг, родной мне человек, которого я люблю и уважаю. Не только знания, но и огромную поддержку, чувство любви и заботы подарила мне Елена Анатольевна. И такое отношение у нее к каждому, абсолютно каждому ученику!

Мое знакомство с Еленой Анатольевной оказалось случайным: моя мама, будучи в поисках клуба иностранных языков в Центре, который посоветовала ей знакомая, перепутала этажи и попала в кабинет т/о «Контакт». И я безмерно рада этому случайному знакомству! Поначалу мне было немного дискомфортно и стеснительно из-за языкового барьера, но в очень короткий срок я привыкла к кабинету Елены Анатольевны и всем сердцем полюбила занятия английским.

Могу немного рассказать о разных милых и интересных особенностях уроков с Еленой Анатольевной. Во-первых, очень теплые эмоции у меня вызывают лимонные карамельки: почти на каждом занятии я получала их, даже не знаю за что. Во-вторых, Елена Анатольевна стильно сочетает одежду и цвета, и каждый раз я замечала какие-либо аксессуары и узнавала впоследствии интереснейшую историю каждого из них. В-третьих, все занятия по-настоящему особенные по атмосфере и плану действий: каждый раз Елена Анатольевна придумывала какие-то новые крутые вещи, давала нереально интересные задания. К примеру, во время карантина мы записывали видео на английском о своем доме! Или в 2019 году мне посчастливилось внести свою лепту в организацию карнавала - я переводила и составляла некоторые пьесы.

В заключение хотелось бы сказать, что занятия с Еленой Анатольевной всегда поднимали мне настроение, являлись некой отдушиной. Не только английскому языку, но и жизненному опыту обучает Елена Анатольевна. Огромная благодарность и респект прекрасному преподавателю и т/о «Контакт».

АКОПЯН АРИНА
Творческое объединение «Немецкий с удовольствием»
Творческое объединение «Контакт»

Я занимаюсь в Центре детского творчества и состою в т/о «Контакт» и «Немецкий с удовольствием». Мне очень нравится заниматься в Центре. Донская Елена Анатольевна педагог с большим опытом, отзывчивая, добродушная и терпеливая она вкладывает очень много сил, придумывает разные способы, чтобы каждое занятие было не просто изучением языка, а проходило интересно и весело. Атмосфера в коллективе душевная и доброжелательная. Все занятия «разжеваны» до мелочей, поэтому обучаться английскому языку очень легко и познавательно.

Не менее опытный преподаватель объединения «Немецкий с удовольствием» Жирнов Владислав Валерьевич. Хороший, добрый, умный и дружелюбный учитель. Мне очень нравится объяснение и изучение материала. Все обучение выстроено четко и размеренно. Владислав Валерьевич настолько погружается в процесс обучения, что стоит только позавидовать такому усердию и вниманию с его стороны. В этом объединении я за год узнала много слов, словосочетаний, пословиц и научилась составлять предложения. На занятиях «Немецкий с удовольствием» никогда не будет скучно. Я всем советую заниматься интересным языком с классным преподавателем. И вот уже двое моих одноклассников присоединились к изучению немецкого языка.

Занятия никогда не проходят без веселья. Каждый праздник — Хеллоуин, Рождество, Вайнахтен - мы не просто занимаемся, но и придумываем разные конкурсы, дарим друг другу подарки и снимаем интересные видеоролики. Их можно посмотреть в интернете в социальных сетях. Также каждый год проходит новогодний карнавал, особое событие в Центре. К нему мы готовимся за несколько месяцев. На него приглашаются не только дети, но и родители. На каждом карнавале дети не только получают подарки, но и поют новогодние песни и показывают разные сценки.

Дорогой Центр, с днём рождения,
Когда прихожу, ценю каждое мгновенье.
И всем советую адрес этот —
Центр детского творчества, Володарского девять.

БОЕВА ВАЛЕРИЯ
Творческое объединение «Подium»

Я с ранних лет мечтала научиться шить, и однажды, гуляя с родителями по городу, увидела объявление о наборе в студию дизайна «Подium». И мама меня в нее записала. Приятно удивило, что занятия совершенно бесплатные. Сейчас хожу в эту студию уже четвертый год.

Хочу рассказать о своем любимом преподавателе студии — Иманалиевой Райсе Зайнуллаевне. Это педагог с большой буквы, очень опытный, отзывчивый, добрый, спокойный, жизнерадостный человек. Хороший педагог, она умеет объяснить и донести до детей материал, как теоретический, так и практический. Жду выходных, чтобы приехать в Центр и увидиться с любимым преподавателем, который за эти годы стал почти родным. Рассказываю Райсе Зайнуллаевне обо всем, что произошло за неделю. Она может дать совет как по своему делу, т.е. по шитью, так и по всем житейским и школьным делам. Этот педагог подскажет, как правильно общаться со взрослыми,

малышами, подскажет правила этикета. Я помогаю ей в ее работе с младшими детьми, подсказываю новеньким девочкам, как работать с тканью, машинкой. Также Райса Зайнуллаевна помогает мне и моей маме выбрать ткань для шитья и фасон изделия. Ей можно позвонить и она всё расскажет и объяснит: какую ткань купить, сколько метров надо, какие аксессуары подойдут. Несколько раз ходила с ней на выставки, ярмарки в нашем Центре, в Братском садике, где вместе с моим любимым педагогом делали различные изделия и рассказывали о нашем Центре.

Наше творческое объединение - студия дизайна «Подיום» включает в себя собственно дизайн (рисунок): мы изучаем различные типы фигур и подходящую к ним одежду, делаем эскизы изделий, как современных, так и ретро. Основное направление — это раскрой и пошив изделий. Здесь мы шьем вручную и на швейной машинке. А еще у нас есть занятия по дефиле. На нем мы учимся ходить по подиуму, делаем различные упражнения на растяжку, для позвоночника, чтобы походка была красивой, а спина ровной. Раньше мы еще вышивали лентами и крестиком красивые изделия, но к сожалению этот преподаватель ушел на пенсию. У нас в студии проходят различные тематические мероприятия, такие как: День матери, Масленица, 8 марта, Новый год. На День матери мы шьем мамам подарочки (полотенчики, прихватки, фартуки), поем песни, рассказываем стихи, танцуем, водим хороводы. Обучение в студии помогает мне в школе получать пятерки по технологии. Также я помогаю другим девочкам из класса шить на машинке. Преподаватель по труду меня хвалит.

Весной к нам приезжало телевидение: о нашей студии снимали передачу, вы можете посмотреть запись в интернете. У нас было дефиле в одежде, которую мы сами сшили. От нашего центра, мы ездили в детский лагерь «Березка», где очень весело и познавательно провели время, подружился с детьми из других объединений. Там мы научились плести колечки, вязать, играть в различные логические игры, проводились спортивные эстафеты. В нашем Центре постоянно проводятся выставки рисунков и фоторабот, посвященные Дню Губернии, Дню города и другим праздникам. Принять участие в них может каждый обучающийся Центра. Часто работы выставляются в фойе второго этажа, так что посмотреть их смогут все посетители.

Любимому Центру желаю процветания, творческих успехов, побед в различных конкурсах!

БУЛЫГИН ВЛАДИМИР

Народный коллектив Студия спортивного бального танца «Капель»

В Студию спортивного бального танца «Капель» меня привел дедушка. Тогда мне было пять лет. Дед спросил меня: «Ты хочешь заниматься спортивно бальными танцами?», я ответил – «Да!». Я очень хотел, чтобы моя мама гордилась мной и всем рассказывала о моих победах. Я думал, что мне будет легко научиться всем танцам сразу.

В большом зале меня встретила доброжелательная и улыбчивая Галина Алексеевна и ребята, с которыми я тут же познакомился. Галина Алексеевна провела с нами разминку, и сказала, что музыкальность и чувство ритма у меня есть. С тех пор я начал посещать занятия танцами три раза в неделю. Мне очень нравились мои тренировки, после которых, я конечно немного уставал, но, когда у меня получалось, меня хвалила Галина Алексеевна и усталость сразу же отступала.

Через два месяца я вышел на первый, в моём танцевальном пути, конкурс. Галина Алексеевна поверила в меня. Она приободряла, наставляла, подсказывала и всегда поддерживала.

Но для более высоких результатов только групповых занятий не достаточно, и нашу пару под свое «крылышко» взяла Елена Владимировна. Для нее не составляет труда из обычных танцоров, сделать чемпионов! Ведь Елена Владимировна не только добрая и веселая, она справедливая и в меру требовательная. Мы с легкостью нашли с ней общий язык. Она умеет заинтересовать. Елена Владимировна знает, что результата не будет, если не будет цели и она ставит их перед нами.

У меня есть еще тренер, про которую я бы хотел сказать, это Юлия Владимировна. Она стала вести у нас занятия совсем недавно. На занятиях с Юлией Владимировной мы оттачиваем движения уже изученных танцев, а еще учим новые элементы. С Юлией Владимировной интересно, я быстро схватываю все, чему она хочет нас научить. У нее большие и добрые глаза и она очень ласковая, мне нравится, когда она шутит с нами. Каждый вторник и четверг я с нетерпением жду тренировок с ней.

На конкурсы я прихожу с мамой, это моя основная группа поддержки. Но каждый раз, выходя на паркет, я ищу глазами своих наставников для большей уверенности в себе. Даже когда они выступают в роле судей, они продолжают подсказывать мне, своей мимикой или жестами где и что я делаю не так. После каждого выхода мне указывают на мои ошибки, и говорят, что я могу выступить еще лучше, такие слова дают мне еще больше уверенности в себе. Я прислушиваюсь к каждому слову, я стараюсь показать максимум, на что я способен. Ведь теперь мне очень важно, чтоб не только моя мама радовалась моим успехам, но и мои любимые тренеры с гордостью говорили, что я их ученик!

ГИЛЯЗЕЕВА СОФИЯ

Народный коллектив Студия спортивного бального танца «Капель»

Я хочу вам рассказать о своем прекрасном педагоге по спортивным бальным танцам. Моего талантливого тренера зовут Мышаева Юлия Владимировна. Она уникальна, успеваешь тренировать и за всеми ребятами смотреть. На танцы, я попала случайно, меня привела мама в Центр развития творчества и записала в студию «Капель». В нашей группе много деток, Юлия Владимировна нашла подход к каждому ребенку. Вначале нам было очень сложно, ничего не получалось, но благодаря ее целеустремленности, мы быстро достигли первых успехов. Она добрая, внимательная, замечательная и жизнерадостная, вселяет в нас веру в себя, подбадривает и мотивирует. Ее знания и навыки помогают и вдохновляют нас преодолевать себя. Мы с огромным удовольствием ходим на тренировки, всегда испытываем положительные эмоции. Мы благодарны нашему чудесному тренеру, профессионалу своего дела, за труд, усилия, правильные слова в нужный момент, за поддержку и опыт.

В наш Центр развития творчества я хожу с ранних лет. Там я посещала образовательные программы, на которых я в игровой форме познавала окружающий мир, училась рисовать, читать, писать и изучать английский язык, также ходила на занятия по физическому развитию. Еще участвовала на всевозможных развлекательных мероприятиях по празднованию народных и государственных праздников. Знания и опыт, полученные в Центре развития, мне пригодились при изучении школьной программы и общении с одноклассниками.

Во время обучения в Центре развития я получала знания, которые помогают мне быстро осваивать новую информацию, рассуждать, отстаивать свое мнение, а также в жизни применять знание полученные на занятиях. Профессиональный и опытный преподавательский состав Центра, залог эффективного обучения, отличного настроения и развития творческого потенциала детей.

Для нашего Центра развития
Желаем много счастливых событий,
А также творческих открытий,
Чудесных преданных друзей!

ГОДЫНА АМАЛИЯ

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

Я очень рада, что в моей жизни появился такой педагог, как Рамазанова Зайтуна Исмаиловна, о которой я смогу рассказать своим детям с гордостью. Благодаря ей я научилась красиво танцевать, через танец выражать свои чувства и эмоции. Горе, печаль, радость, счастье, да что угодно нужно передать в танце. Зайтуна Исмаиловна учит танцевать так, как не умеют другие. Она передаёт своё мастерство другим. Она не только хороший хореограф, но и отличный режиссёр и актёр. На занятии рождаются новые открытия и новые идеи, делаются новые постановки.

ГУЗОВА АНАСТАСИЯ

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

Я занимаюсь в творческом объединении — ансамбле народного танца «Тантана». Моего педагога зовут Рамазанова Зайтуна Исмаиловна. В этом объединении я занимаюсь уже десять лет. За все эти годы мы выучили большое количество танцев народов мира и принимали участие в разных конкурсах. Так же мы выступаем в разных городах России. По итогам всех конкурсов наше объединение всегда занимает призовые места или является лауреатом. Это заслуга нашего любимого педагога, профессионала — Зайтуны Исмаиловны. Ребята относятся к своему педагогу с большим уважением и любовью. На наших занятиях всегда бывает интересно. На занятиях она учит нас новым танцам, которые в конце года мы представляем на отчетном концерте нашим родителям и зрителям. Я приглашаю всех ребят в нашу большую, дружную семью. Вы никогда не пожалеете, что пришли именно к нам!

ГУРБАНОВА НАТАВАН

Творческое объединение «Химия без проблем»

Я занимаюсь в творческом объединении «Химия без проблем» уже три года. На самом деле, выбрала я именно эту секцию неслучайно. Мне очень повезло с педагогом и моей группой. Каждое занятие проходило в спокойной атмосфере, которая помогала легко усвоить пройденный материал. Ахжамеш Александровна замечательный педагог! Благодаря, старанию моего преподавателя, я знаю химию и люблю этот предмет. Ахжамеш Александровна с самого начала моего пути в изучении химии указывала и помогала исправлять мои ошибки. Много раз у меня опускались руки, и я

думала, что химия непосильная для меня наука. Однако, мой педагог оказывала мне огромную поддержку, что привело к тому, что я уже не могу жить без химии. При непонимании какой-либо темы мы всегда могли вернуться и повторить всё то, что не поняли. Наш педагог всегда помогала нам помимо школьных знаний получить и дополнительное понимание и представление о химии. Мы участвуем в различных мероприятиях, олимпиадах, конкурсах. Помимо учебного процесса, Ахжамеш Александровна всегда интересовалась о нашем самочувствии и переживаниях. В чём я безмерно ей благодарна. Я никогда не забуду наши занятия, ведь они проходили совершенно в разных форматах, что давало возможность более качественно подготовиться к экзаменам и контрольным работам. Занятие проходили в формате тестов, лекций, обсуждений, презентаций. Занимаясь в т/о, я получила свой первый образовательный сертификат об освоении профессии «Лаборант химического анализа»

Я могу сказать, что мой самый любимый педагог это Ахжамеш Александровна. Благодаря, занятиям я узнала, что существуют преподаватели, которые очень любят свою работу, свое дело, имеют особую чуткость, проявляемую в отношениях с учащимися, их родителями, выявляют способности и развивают их. Понимают, что не у всех одинаковое мышление, память и воображение. И самое главное качество нашего педагога это терпение. Ведь без него нас уж точно невозможно было чему-то научить. Химия очень сложная наука и в её освоение нужно вкладывать немало сил и энергии. Спасибо большое Ахжамеш Александровне за ее безмерный труд, способность действительно качественно обучать и давать знания ученику на основе любой базы. Всем рекомендую выбирать именно наше объединение «Химия без проблем»!

ДАДИЯН КАРИНЭ

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

Педагог образцово-художественного ансамбля «Тантана» - Рамазанова Зайтуна Исмаиловна. Я пришла в ансамбль в 3,5 года. В нашей группе все дети были такого возраста, и я отчётливо помню, что Зайтуна Исмаиловна очень чутко относилась к каждому ребенку. Зайтуна Исмаиловна очень добрая, она умеет поддержать, когда трудно, разделить счастье и горе. Любовь нашего педагога к работе нельзя измерить. Зайтуну Исмаиловну по истине можно назвать мастером своего дела, ведь независимо от погодных условий, от самочувствия и других факторов, она всегда приходит на работу, в наш любимый Центр, который стал для нас вторым домом. Каждое занятие наш педагог передает свой опыт нам, тем самым оставляя частичку себя в нас. Показателем большой работы Зайтуны Исмаиловны являются ее обучающиеся, большое количество ребят идёт по стопам нашего педагога и поступает в Астраханский колледж культуры и искусства, кто-то работает в знаменитых Государственных ансамблях, а у кого-то уже есть свои ансамбли. Благодаря Зайтуне Исмаиловне нам удалось побывать в разных городах нашей страны, а кому-то посчастливилось съездить на конкурсы за границу. Каждая наша поездка это отдельная история, в которой главную роль занимает наш педагог. Она с нами на одной волне, мы безумно любим вместе веселиться, ходить на экскурсии, устраивать мини дискотеки в номерах отеля и просто быть на позитиве. Сейчас мне 17 лет и я очень рада, что оказалась именно в этом ансамбле, у этого педагога. Зайтуна Исмаиловна показала мне, что такое настоящее трудолюбие, что такое любовь к своему делу, что в этой жизни нужно всегда искать положительные моменты, быть активными и просто радоваться каждому дню!

ДУДАРЬ АЛЕКСЕЙ
Творческое объединение «Компьютерный мир»

Профессия педагога во все времена считалась одной из самых трудных, но очень уважаемых. Умение передать свой огромный опыт детям, которые только вступают во взрослую жизнь – это бесценный дар.

Мне нравилось всегода играть за компьютером, но я не знал, как устроен компьютер, какие офисные программы там есть. И я решил пойти на дополнительные курсы в «Астраханский областной центр развития творчества». И вот уже хожу сюда третий год! Курс «Компьютерный мир» преподает у нас Новикова Ирина Ильинична. Это очень добрый, светлый человек, чудесный педагог. Когда приходишь к ней на занятие, заряжаешься позитивом и хорошим настроением на целый день. Она посвящает себя работе целиком, отдавая все силы, всю теплоту. Ирина Ильинична серьезно относится к своему предмету. Иногда она бывает строгой, но это только для того, чтобы мы поняли ее предмет и не пропустили важную мысль. Она всегда старается сделать свои занятия интересными, насыщенными, подробно объясняет каждую тему. Абсолютно к каждому ученику у нее особый подход, она с теплотой относится к нам. Ирина Ильинична всегда нас поддерживает и понимает, помогает тем, кому немного трудно дается ее предмет. Атмосфера, созданная на ее уроках, способствует открытию талантов и творческих способностей учеников.

Сейчас мы закончили изучение Microsoft Excel и приступили к программированию в Python. Это очень интересные и одновременно сложные темы. Я жду каждое занятие с нетерпением.

Ирина Ильинична иногда просто разговаривает с нами, как с взрослыми. Мы обсуждаем разные темы, события, которые происходят в нашей стране, да и в мире в целом. Она учит нас быть добрее и внимательнее к людям, всегда приходит на помощь тем, кто попал в беду. Мне кажется, что любой педагог должен любить своих учеников, уважать их, иначе у них не будет интереса ходить на занятия, не усвоят материал.

Я считаю, что на сегодняшний день иметь опыт в компьютерных технологиях просто необходимо. И в этом нам помогает мой любимый педагог – Ирина Ильинична. Я благодарен ей за это!

ЗЯБЛОВА ЕЛИЗАВЕТА, ЗЯБЛОВА ВАЛЕРИЯ
Ансамбль русской песни «Астраханские росы»
Творческое объединение «Арт-дизайн»
Образцовый ансамбль современного
эстрадного танца «Класс-Центр»

Привет всем! Вот уже четвертый год мы занимаемся в Центре. Сейчас мы посещаем несколько объединений. Расскажем мы о нашем педагоге, который вот уже четвёртый год учит нас шить и вязать, вышивать и мастерить замечательные поделки. Марина Рейнольдовна руководит творческим объединением «Арт-дизайн». Она самая весёлая и жизнерадостная. На её занятиях мы не просто научились рукоделию, но и завели друзей, научились творить сидя по два часа и просто не замечать этого времени. Нам всегда интересно не только изучить новую технику, но и сделать поделку. Мы не только научились вязать, а связали медведя и зайца, сшили слоника и птичку. А цветы у нас дома всех видов: из конфет, из лент, есть подсолнух из кофе и даже бу-

кеты из фоамирана. А на Новый год были замечательные гномики из фетра. Каждая поделка сделана нами с любовью и под чутким руководством нашего педагога. Она всегда не только научит, покажет и расскажет как сделать, но и поможет когда не получается — подскажет какой взять цвет и какую выбрать иголку. На её занятиях всегда много детей, но времени хватает на всех. Педагог учит нас усидчивости и аккуратности, каждая поделка должна быть закончена и представлена на конкурс. Наши работы высоко оценивают жюри, что придаёт нам уверенности для дальнейших творческих начинаний. Мы очень любим всех наших педагогов и хотим сказать спасибо Ольге Александровне Черничкиной за то, что учит петь и рассказывает про традиции русского народа! Ольге Анатольевне Донской и Алёне Андреевне Беляевой, что учат танцевать и дружить, Марине Рейнольдовне, что учит нас творить и создавать.

ИЖБЕРДИЕВА ЭЛЬМИРА **Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»**

Профессия педагога становится образом жизни. Они не только учат нас, но и поддерживают, помогают и направляют нас, своих учеников по жизни. Они всегда могут дать в любой жизненный момент хороший совет. Моего педагога зовут Рамазанова Зайтуна Исмаиловна. Это педагог с большой буквы. Благодаря ей я достигла многих высот не только в танцах, но и в жизни. Она поддерживала меня на разных конкурсах и говорила мне, что я всего добьюсь. Часто напоминала мне мои цели, которых я должна достичь, но и говорила, что для этого потребуется много времени и сил.

Она иногда была, конечно, строгой, ругала нас, когда мы никак не могли понять, как сделать связку движений, но это всё мелочи. Как бы она не была строга с нами, всё равно мы её любим, ценим и восхищаемся ею. Мы всегда видим, что она за нас переживает. Всегда интересуется, что у нас происходит в жизни. Мы не просто ученик и педагог. Мы - семья. Можем поделиться друг с другом историями, эмоциями и переживаниями. Всегда поддерживаем, ведь мы одно целое. Свою добрую, милую Зайтуну Исмаиловну мы никогда не забудем. Мы ей очень благодарны, и будем брать с неё пример. Она не только мой любимый педагог, но и наставник по жизни!

ИКСАНОВА ЭЛИНА **Творческое объединение «Химия без проблем»**

Ближе к восьмому классу я начала задумываться о том, кем же я хочу стать в будущем? Я люблю помогать людям и чаще всего эта помощь безвозмездная. Прислушавшись к советам родителей, друзей, родственников и других близких мне людей, я сделала вывод, что хочу стать врачом. Как и в большинстве школ, химия начинается с восьмого класса, зная свою цель и мечту я начала изучать химию с самого начала.

Я узнаю, что есть дополнительные занятия по химии в центре развития творчества. Записалась на занятия к Куркембаевой Ахжамеш Александровне. С первого занятия мне понравился характер, методика преподавания, манера общения, отношение к работе и обучающимся. Ахжамеш Александровна добрая и отзывчивая. Она хорошо знает и понимает химию, а эта одна из главных задач преподавателя, ведь она доносит свои знания до обучающихся и очень важно, чтобы они дошли до их умов максимально доступно и интересно. От того, насколько увлеченно преподаватель ведет

свой урок, зависит вся атмосфера на занятиях. Очень важно, чтобы человек занимался своим делом, ведь если педагог грамотно и увлекательно преподносит свой материал, то он заинтересовывает детей. Ахжамеш Александровна человек требовательный, но при этом не скрывает свою добродушность, умеет грамотно и четко формулировать свою речь и мысли. Также мы участвуем в разных акциях, которые проводятся в Центре. Например, на 9 мая, ребята подготовили материал о бессмертном подвиге советских солдат. Большинство ребят узнали новую информацию, также они поделились своими впечатлениями. В Центре творчества мы уделяем особое внимание патриотическому направлению. В проведении данной акции нам помогал наш преподаватель. Вместе продумывали план, и это замечательно, когда педагог тоже заинтересован в этой теме. К такому педагогу хочется ходить не только на занятия, но и просто, чтобы поговорить, раскрыться и поделиться самым откровенным.

Идеальный педагог должен любить детей и уметь находить к ним подход. Ведь все мы разные по темпераменту и характеру. Мне нравятся те преподаватели, которые не просто приходят на занятия и скучно рассказывают, а те, что постоянно что-то придумывают. Нестандартные задания пробуждают интерес к предмету. Спасибо большое Ахжамеш Александровна!

КАСПЕРСКИЙ АЛЕКСЕЙ

Творческое объединение «Компьютерный мир»

Ирина Ильинична — отличный преподаватель. Это тот случай, когда в одном человеке есть и строгость и умение пошутить с нами. Я всегда знал, что могу обратиться к ней за помощью и разъяснениями. И она всегда поможет, не откажет. А если мы выполнили то, что необходимо по программе, то Ирина Ильинична разрешала нам поиграть в свое удовольствие в компьютерные игры. Она знает много нужной информации, которой с радостью с нами делится. И еще: никогда не слышал, чтобы она ругалась или злилась. И это здорово!

Меня всегда интересовала информация о компьютерах, компьютерной безопасности, разнообразные игры и приложения. Видимо, не зря у меня такая фамилия Касперский! Поэтому когда мама мне рассказала о возможности обучаться в Центре развития творчества да еще и в «Компьютерном мире» — я с радостью согласился. Группа у нас была дружная, с некоторыми ребятами до сих пор поддерживаю общение. Когда выполняли какие-либо задания, делали их всегда сообща, помогая друг другу. Помню как-то пришла психолог к нам на занятия, вот это было занятно: мы как будто познакомились друг с другом впервые. Она помогла нам узнать друг друга с новой стороны. Обучение у Ирины Ильиничны дало мне возможность узнать много новой для меня информации, которую я применяю и в школе на уроках информатики и дальше уверен это пригодится мне по жизни. Далее я планирую стать IT-специалистом. Поэтому постепенно изучаю все компьютерные тонкости. И обучение в Центре мне в этом очень помогло. Теперь я обладатель важной и ценной информации. Спасибо Центру развития творчества и Ирине Ильиничне. Без вас процесс обучения у меня был бы не такой быстрый, интересный и занимательный.

С Днем рождения Центр поздравляю!

Добра и процветания желаю!

Центр творчества — центр притяженья,

Детей, преподавателей активное движение.

Пусть складывается все отлично, фантастично и феерично!

Я занимаюсь в Астраханском областном центре развития творчества с пяти лет. Центр подарил мне возможность попробовать себя в различных направлениях — рисовании, пении, эстрадном танце, информатике, актерском мастерстве. Все было очень интересно изучать! И как трудно выбрать главное и единственное!

Я пришла в Центр совсем малышкой. В садике я любила читать стихи, но очень стеснялась. Заиграева Наталья Александровна, руководитель творческого объединения «Масяня», показала мне, что выступление на сцене – это веселая игра. На занятиях мы читали детские стишки, скороговорки, развивали мимику с помощью специальных упражнений, играли в игры. Но самым восхитительным для меня было участие в конкурсе «Звездный дождь» на сцене ТюЗа, где я, как самая настоящая актриса, в шляпе и с чемоданом, читала стихотворение С. Маршака «Дама сдавала в багаж». А еще я помню наш веселый спектакль «Телефон» по Корнею Чуковскому. Мы с ребятами отлично выступили и удивили наших родителей!

А потом, через два года я перешла в театр-студию «Мы». Моим преподавателем стала Шагарова Людмила Александровна. Как же образно и понятно она все объясняет — как держаться на сцене, как управлять интонациями в голосе, движениями, как прочувствовать свою роль. С Людмилой Александровной занятия пролетают ярко и насыщенно! Мы обучаемся актерскому мастерству, читаем стихи и прозу классиков, готовимся к конкурсам, репетируем спектакли. Каждый наш спектакль мне очень дорог: «Несмеяша», «Кукольный город», «Проданный смех».

Сейчас я продолжаю заниматься у Людмилы Александровны, но уже в новом творческом объединении «Школа ведущих Премиум +». Мы репетируем экологическую сказку, премьера которой скоро состоится.

Мне нравится все, что связано с актерским мастерством: занятия в классе, репетиции, волнение перед премьерой, игра на сцене. Я счастлива заниматься в Центре у моих любимых преподавателей — Людмилы Александровны Шагаровой и Натальи Александровны Заиграевой. Благодарю их за то, что они открыли мне мир театра, за все новое и интересное, что я от них узнаю, за наши замечательные занятия и чудесные спектакли!

КОЛЕСНИКОВА НИКОЛИНА**Творческое объединение «Компьютерный мир»**

Три года назад мама меня привела на занятия в творческое объединение «Компьютерный мир» в ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества». Руководитель данного объединения – Новикова Ирина Ильинична. Это педагог высшей квалификационной категории со стажем работы более 30 лет. Так и началось наше с ней знакомство. Ирина Ильинична – красивая, всегда элегантно одета. У неё красивый макияж и прическа. Очень приятный, спокойный голос и искренний ласковый взгляд.

Для нее мы не просто ученики, мы все ее «детки». С такой душой и трепетом она относится к каждому из нас. Знает наши увлечения, и как мамочка радуется нашим успехам, даже за пределами стен центра. Ирина Ильинична очень добросовестный, отзывчивый и трудолюбивый педагог, который никогда не позволит себе накричать на ученика. Она всегда выдержанна и доброжелательна. Мы в ответ тоже стараемся

радовать ее своими успехами. Для каждого из своих учеников она является не просто учителем, но и другом. Она умеет выслушать и дать правильный совет. Мне кажется, что она мечтала о работе учителя с детства, потому что, чтобы быть таким замечательным учителем, нужны призвание и талант.

Меня очень радует то, что ей нравится ее работа, и она с удовольствием дает нам новые знания. Я жду с нетерпением наши занятия, на которых мы изучаем много нового и интересного в сфере it-технологий. Как она нам говорит: «Чтобы быть успешным в любой профессии, нужно владеть хорошо компьютером и основными компьютерными программами».

Я хочу выразить благодарность моему любимому педагогу, за то, что она очень отзывчивый человек, замечательный преподаватель, за ее умение нас выслушивать и давать то тепло, ту заботу, те знания, которые нас научат и дадут толчок в дальнейшую жизнь. Я благодарна судьбе, что она меня познакомила с Ириной Ильиничной.

Когда меня мои друзья спрашивают, куда я иду после школы, я с гордостью отвечаю, что на занятия, которые мне дают знания, к тому педагогу, который меня обучает и развивает мои умственные способности.

Я с гордостью могу сказать, что это преподаватель с большой буквы. Если меня спросят, кто дал тебе такие знания, то я с гордостью отвечу – это Ирина Ильинична.

КОРШУН ВЕРОНИКА
Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»

Мой наставник, мой любимый руководитель — Сомова Ирина Валентиновна. Я уже четвертый год хожу в дом творчества. Нашей студией комплексного воспитания «Колокольчики» руководит Ирина Валентиновна. Это добрая, милая, но, в тоже время, требовательная наставница. Она многому нас научила. Привила любовь к музыке, танцам. Я занимаюсь пением и танцами. Что мне больше нравится? Даже не знаю. Замечательно всё. Репетируем — учим новые песни, танцы. Я пою сольно и в хоре. Вокалом со мной занимается Ирина Валентиновна. А танцы — это совсем веселье. Со своими номерами мы выступаем на разных площадках. Я получала призы и кубки. Это — очень приятно. И всё благодаря нашим замечательным педагогам Ирине Валентиновне и Ларисе Александровне. Хочу пожелать им здоровья, терпения на занятиях с нами. Творческого удовлетворения от своей педагогической деятельности. А нам, их ученикам, хороших результатов и радости от успехов!

КОТЛЯР АНАСТАСИЯ
Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»

Детский Центр творчества, который находится на улице Володарского существует давно. Я посещаю его с первого класса. Каждый год в Центре проходит «День открытых дверей». На этом концерте выступают все коллективы Центра. Когда концерт заканчивается, дети вместе с родителями идут выбирать понравившийся кружок. Мы с мамой выбрали «Колокольчики». Нас преподаватель прослушала и записала в коллектив. Я стала ходить на занятия. Мне очень понравилась Сомова Ирина Валентиновна. Она работает в Центре много лет, выпустила не одно поколение талантлив-

вых детей. Ирина Валентиновна любит свою работу и ребят, которые у неё занимаются. По характеру она спокойный и уравновешенный человек, всегда объяснит, если что не так. Вредных и плохих привычек у неё нет. Конечно, в работе бывает всякое, где иногда и поругает, но потом всё успокаивается, дети её понимают и всё хорошо. Она много знает у неё большой опыт работы с детьми. Педагог для неё это не профессия – это её жизнь. С ней делятся своим опытом и навыками другие педагоги из разных областей и районов. Педагог должен быть мобильным. У неё очень много групп и ко всем надо найти подход, найти общий язык, чтобы дети поняли и заинтересовались данным кружком. Я узнала, как нужно правильно петь, танцевать и разучила разные движения. Мы выбрали Ирину Валентиновну, потому что она грамотный, образованный педагог с большим опытом работы, и она умеет дать детям те знания, ту любовь к музыке, которую знает сама. Меняются дети и с ними меняется педагог. Мы желаем Ирине Валентиновне новых побед, новых детей таких же талантливых и больших творческих успехов в её профессии! Мы ей гордимся!

КРИЦКОВА АННА

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Татана»

Сегодня я хочу рассказать о своём близком человеке, своём наставнике, тренере и о женщине, которая стала для меня второй мамой. Когда меня впервые привели в коллектив «Тантана» мне было 4 года, я была совсем ребёнком желающим познать этот мир. Тогда меня встретила Рамазанова Зайтуна Исмаиловна с распростёртыми объятиями, она излучала такой свет и очень располагала к себе. Она старалась делать всё возможное для нас, тренировки проходили всегда на одном дыхании, мы посещали различные областные, российские и международные конкурсы, но вместе с этим познавали мир, мы бывали в разных городах и странах. И за эти годы она учила нас не только искусству танца, она давала поддержку, была для меня опорой, всегда готовой выслушать и поддержать, сформировала в нас командный дух. Сами того не замечая мы стали не просто группой, которая ходит на репетиции и выступления, мы стали семьёй, готовой всегда прийти на помощь друг другу. Сегодня мне уже 17 лет и я всё ещё занимаюсь в родном коллективе и не представляю жизни без него. Хочу выразить огромную благодарность Зайтуне Исмаиловне, ведь именно она внесла огромный вклад в формирование моей личности, моего характера. До сих пор собираясь на тренировку, я понимаю, что прихожу, как будто домой.

КУРКЕМБАЕВ АЗАМАТ

Творческое объединение «Химия без проблем» Творческое объединение «Автомоделист»

Я занимаюсь в творческом объединении «Автомоделист» три года, руководитель Кирюхин Владислав Анатольевич. Мы здесь изучаем историю моделирования, свойства материалов, название красок, грунтовок, шпаклёвок применяемых в моделизме. Выбираем, обрабатываем материалы и конструируем модели. Владислав Анатольевич учит нас работать на различных станках с различным материалом; деревом, металлом, пластиком и т.д. Также мы учимся конструировать модели с радиоуправлением. А еще у нас проходят интересные соревнования, где мы показываем как овладели тактическими приемами: старт, преследование, обгон, отрыв, маневрирова-

ние, блокирование. Эти знания и умения обязательно нам пригодятся в жизни. И я благодарен Владиславу Анатольевичу за интересные занятия.

В творческом объединении «Химия без проблем» я занимаюсь второй год. Здесь я узнал много нового о веществах и свойствах, превращениях, применениях веществ. Занятия в этом творческом объединении всегда интересны, ведь проходят в разных формах. На занятиях мы не только узнаем что-то новое, но и учимся общаться, дружить. Педагог старается воспитать в нас старательность, обязательность, ответственность. Мы принимаем участие в различных конкурсах и олимпиадах, создаем и защищаем свои проекты. С каждым занятием больше понимаешь, как необходимы знания, и не только в области химии.

А в «Медиакоманде» мне нравится создавать новый контент для нашего Центра. Это помогает объединить всех обучающихся и педагогов, со всех творческих объединений. Руководитель — Жирнов Владислав Валерьевич также учит нас правильному общению и поведению. Наша медикоманда полна различными идеями, многие из которых мы уже воплотили: подготовили и создали сюжеты к различным событиям.

ЛЕСНЫХ ДАНИИЛ

Народный коллектив Молодежный театр-студия «Мы»

Человек, открывший мне мир театра

Я театрал, чтец, оратор. Уже как четыре года веду свою театральную жизнь в театр-студии «Мы». Пришел в студию я еще маленьким мальчиком, меня встретил мой первый учитель, мой первый наставник на театральном пути — Евгений Николаевич Докучаев. Человек, открывший мне мир настоящих возможностей, мир движением телом и духом, мир, где всегда спокойно, где можно чувствовать поддержку и заботу от коллектива и педагогов. К сожалению, в 2021 году его не стало. Для меня и всех студийцев нашей большой театральной семьи — это была большая потеря. Для нас, для всех, он открыл множество тропинок к успеху, открыл нам возможности человеческого тела и разума. Научил нас думать по-другому, аргументировать свою точку зрения. Учил нас быть командой, большой театральной семьей. Он сплывал нас, у него это отлично получалось.

Непосредственно, на моем театральном пути я встречал множество хороших педагогов, но один из них, останется у меня в сердце навсегда. Шагарова Людмила Александровна научила меня правильно действовать на сцене, с ней я проводил много времени на занятиях и на репетициях, она всегда была рядом и доступна — в рабочее и не рабочее время, могла дать совет и что-то подсказать. К сожалению, она больше не является педагогом в нашей студии, что очень печалит. Но даже сейчас, она заходит к нам, что бы узнать как мы и какие у нас успехи. Это говорит о человечности наших педагогов. Благодаря им, я понял, что такое театральная семья, когда мне понадобилась помощь, они первые кто откликнулись. Это ярко выражает их теплое участие и равнодушие к студийцам.

Я и по сей день занимаюсь в театральной студии «Мы», и благодарен своим педагогам, коллективу, что подарили мне ценные знания, эмоции, помогли стать личностью и добиться успехов. Я уверен, что время, проведенное в студии, навыки, полученные именно там, не пропадут зря, а обязательно пригодятся мне в моей активной жизни!

МЕДВЕДЕВА АРИНА
Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»

Сейчас мне почти восемь лет. Когда мне было четыре с половиной года мама привела меня в ДСКВ Колокольчики, так как я очень люблю петь. Руководитель нашего коллектива Сомова Ирина Валентиновна. Это профессионал своего дела, видно, что для нее это не просто работа, она живет своим делом и отдаёт всю себя любимому делу, всегда переживая за своих ребят, за качество исполнения. Ирина Валентиновна очень доброжелательный и искренний человек, образованный педагог. Человек с прекрасным голосом, слухом, ее голос льётся как музыка, её очень приятно слушать. Она для нас пример. За время обучения у Ирины Валентиновны, я многому научилась. Раньше я не умела владеть своим голосом, не знала, как правильно дышать. На занятиях мы разбираем каждое упражнение, мы поём распевки, которые помогают раскрыть голос. Ирина Валентиновна очень требовательный педагог и это очень хорошо для нас. Она научила меня правильно дышать, правильно двигаться и как работать руками, помогая себе во время пения. Мне очень нравится заниматься с ней. Основные её качества: компетентность, профессионализм, отзывчивость, доброжелательность, преданность своему делу, требовательность. Ирина Валентиновна умеет заинтересовать, вовлечь в процесс, она прививает нам любовь к музыке. Начав заниматься так рано, я уже через полгода выступала на конкурсе и заняла первое место. С тех пор я много выступаю на разных конкурсах и у меня много побед. Когда я выступаю на сцене, для меня важно присутствие Ирины Валентиновны, её поддержка и советы перед выступлением. На сцене я всегда ищу её глазами в зале, мне так спокойнее.

Однажды мы вместе ездили на всероссийский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Арктур», в Волгоград. Для меня это был первый выезд в другой город. Мне было около шести лет. Я получила три награды. Мои награды — это результат нашего совместного труда с моим педагогом.

Ирина Валентиновна искренне радовалась каждый раз, когда меня вызывали к награждению. И в этом вся она — человек, который душой радуется за дело, которым занимается и за своих студийцев.

МУСАЛАНОВА ДАРИНА
Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Я хочу рассказать о своём любимом педагоге в Центре развития творчества. Этого человека невозможно не любить, им нельзя не восхищаться! Это удивительный человек! Зовут её Зульхида Халитовна. Она работает в нашем Центре педагогом, руководителем творческого объединения «Школа ведущих «Премиум+», уже не первый год, её все знают и любят. Все свободное время Зульхида Халитовна посвящает нам. И это здорово! Она никогда не оставит без ответа ни одного нашего вопроса, всегда поможет в трудную минуту. Бывает не всегда получается на занятиях с первого раза проиграть этюд или войти в ту или иную роль. Зульхида Халитовна всегда подскажет, поможет или успокоит, когда мы нервничаем или переживаем. Наш педагог всегда ответственно подходит к своей работе, внимательно к каждому своему обучающемуся. Все спрашивают: «Почему ты выбрала школу ведущих»? Я могу ответить смело

— это творческое объединение, в котором можно развить память, изучать сценическую речь, актерское мастерство, а также нас учат разным игровым программам, без стеснения и зажимов выступать на аудиторию. Приятно осознавать, что наш педагог относится к нам как старший товарищ и что ей с нами интересно не говоря уже о том, как интересно нам с ней!

МЯГКОВА ЕЛИЗАВЕТА

Творческое объединение «Художественная керамика»

Вот уже седьмой год я посещаю это творческое объединение. Мой педагог Кузнецова Виктория Владимировна – самая лучшая, обязательная, справедливая, уравновешенная, коммуникабельная! Мне очень нравится рисовать, лепить и творить с ней! Мой педагог учит нас держать кисточку, верно срисовывать пропорции и расставлять тени – гуашью, акрилом, акварелью, эмалью, тушью и пастелью. А также творить из глины разнообразные, живые поделки. Виктория Владимировна на каждом занятии помогает развивать у нас творческое начало, визуально-пространственное мышление, учит видеть красоту и быть креативными!

Желаю в новом учебном году своему педагогу яркого разнообразия красок на палитре жизни, желаю великолепия и чуда в картине каждого дня. Пусть Виктории Владимировне попадаются талантливые ребята, которые с помощью её таланта и её умения станут настоящими художниками. Пусть в её сердце стучатся только радость и вдохновение, а мы её ученики будем ей помогать в этом!

НОЧКА ЕВА

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+» Образцовый коллектив художественного творчества ДСКВ «Колокольчики»

Самое лучшее место в городе для отдыха, развития, общения и получения новых знаний и опыта – это наш Центр творчества, который я начала посещать с четырех лет. За это время я имела честь познакомиться и пообщаться практически со всеми педагогами.

Одной из первых была встреча с Ириной Валентиновной Сомовой. Для меня это настоящий педагог, учитель, которая приобщила меня к прекрасному – слушать, понимать музыку и конечно петь. Научила быть ответственной, дисциплинированной, вежливой. Огромная благодарность Ирине Валентиновне за все наши выступления, концерты, конкурсы и конечно поездки.

Ещё очень хочется поблагодарить и восхититься лучшим педагогом театрального мастерства Шагаровой Людмилой Александровной. Те навыки и умения, которые я приобрела в театре — держаться на сцене, правильно говорить, излагать свои мысли, читать стихи мне очень пригождаются в школе и в жизни. Каждый выход на сцену – это огромное счастье, удовольствие и заряд энергией.

Вместе с Людмилой Александровной уроки актерского мастерства вел у меня Максим Александрович Болдырев, и я всегда бежала на его уроки, ведь это учитель из современного мира. Приходил к нам всегда с улыбкой, с новыми историями, интересными заданиями, постановками и рассказами о перспективных направлениях в театральном искусстве.

Очень хочется вспомнить и поклониться перед самым лучшим педагогом и талантом нашего города. Докучаев Евгений Николаевич, для меня лучший актёр, режиссёр и учитель, иногда был строгий, иногда непонятный мне, но всегда в своей роли. Всегда буду гордиться, что он был и моим педагогом.

Спасибо огромное самым лучшим, талантливым, добрым, отзывчивым педагогам Центра за их труд и наши знания и умения!

НУРАЛИЕВА АЛИНА

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Татана»

Педагог — это не профессия, а большое призвание. Быть преподавателем — это очень тяжелый труд. Немало людей в нашей стране имеют педагогическое образование, но не каждому дано быть педагогом с большой буквы.

Зайтуна Исмаиловна, очень требовательный, но добродушный педагог. Она всегда выслушает, поддержит и даст совет. Если что-то не так, всегда сопереживает о нас. Рядом с педагогом мы не чувствуем разницу в возрасте, так как веселимся на одной волне. Мне нравится в нашем педагоге то, что несмотря на то, какое у нее состояние, она всегда придет и поддержит. Ее поддержка дает большую силу и заставляет нас двигаться вперед. Все ее любят и уважают.

НУРГАЛИЕВА МАДИНА

Образцовый коллектив художественного творчества ДСКВ «Колокольчики»

Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего, человека.

В.А. Сухомлинский

В 2016 году, когда мне было три года, мама привела меня в ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» на День открытых дверей, где я увидела и услышала Образцовый детский коллектив ДСКВ «Колокольчики». И с тех пор Центр творчества — мой второй дом.

Сомова Ирина Валентиновна — руководитель студии, наш любимый педагог, наш наставник, проводник в увлекательный мир музыки.

Она обладает удивительным характером, наполненным всеми положительными качествами: добротой, чуткостью, внимательностью, честностью, порядочностью, ответственностью, жизнерадостностью, великодушием, смелостью, упорством, оптимизмом, а самое главное — умением любить, слушать. Она предана своему делу, своему коллективу!

Все эти прекрасные качества сформировали у Ирины Валентиновны только полезные и нужные привычки. Например, наш педагог всегда говорит о том, что пение может оздоравливать. Когда мы простужаемся, устаём после школы, или, просто, нет настроения, тогда мы поем! И, удивительным образом, вся усталость, недомогания и плохое настроение проходят. Пение творит чудеса!

Ирина Валентиновна учит нас всегда всё делать вовремя, не опаздывать, здороваться, уважительно общаться друг с другом и взрослыми, бережно и с любовью относиться к нашему любимому дому! И, конечно же, с бесконечной и бескрайней любовью относиться к нашему творчеству — петь не для всех, петь для каждого!

Наш педагог, несмотря на хрупкость, утонченность, обладает огромной супер силой — силой быть услышанной, донести до каждого ребенка материал, добиться поставленных целей.

Девиз нашей студии: «Звенеть так, чтобы всем было слышно!» И мы очень хотим, чтобы эта цепочка росла и приумножалась, чтобы наши голоса, души и сердца были услышаны всей планетой Земля!

Дети с образцового коллектива «Колокольчики» - это одна большая семья! Мы дружим, вместе поём, путешествуем, болеем друг за друга на конкурсах, и, самое главное, бежим на занятия с огромным удовольствием и желанием! И в этом заслуга самого лучшего педагога - Ирины Валентиновны, которая является мамой звонких, ярких «Колокольчиков»!

НУРМУХАМБЕТОВ И ФРАТ **Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»**

Высшее искусство, которым обладает педагог — это умение пробудить радость от творческого выражения и получение знаний»

Именно такими словами Альберта Эйнштейна я хочу начать свой рассказ о своем педагоге т/о «Школа ведущих «Премиум+» Тажибаевой Зульхиде Халитовне. Впервые с Зульхидой Халитовной мы встретились в прошлом году. С первого взгляда я разглядел в ней отзывчивую и добрую натуру. Конечно же каждый педагог хочет, чтобы воспитанник в будущем добился успеха, но не каждый может преподнести знания так, как Зульхида Халитовна. О Зульхиде Халитовне можно говорить без остановки. Она любит свою работу и свои знания передает с удовольствием нам, всегда готова помочь, заряжая нас своим оптимизмом и способностью вести разговор на любые темы.

Педагог — это не просто профессия, это призвание. Педагог — это наставник будущего. Отдавая всю свою энергию, он зажигает других. Так и Зульхида Халитовна дарит нам тепло своей души, радость от встреч, доброту и улыбку. Время на ее занятиях летит быстро и незаметно. «Школа ведущих» для меня — это какое-то волшебное и удивительное место. «Школа ведущих» — это дружба, взаимопонимание и уважение. «Школа ведущих» — это верные и надежные друзья!

Этим летом нам удалось отправиться на Международный конкурс «Хрустальный дельфин». Мы получили много впечатлений от поездки, привезли много наград, стали очень дружными и сплоченными. Я очень благодарен Зульхиде Халитовне за этот год. Она поддерживала и поддерживает всех во всем. Я думаю, что нам повезло с таким педагогом! Большое спасибо за то, что Вы есть!

НЮНИН АЛЕКСАНДР **Народный коллектив Студия спортивного бального танца «Капель»**

Моего тренера зовут Мышаева Юлия Владимировна. Мама привела меня в ССБТ «Капель», когда мне было пять лет. Сейчас мне десять, и можно смело сказать, что половину своей жизни я хожу на тренировки к Юлии Владимировне. За это время мы стали практически родными людьми. На её глазах я вырос из категории «супер

бэби» танцующего «квадратик», в профессионального спортсмена имеющего первый юношеский разряд по бальным танцам.

Юлия Владимировна не только тренирует и совершенствует наши навыки в танцах, но и переживает и болеет за нас на соревнованиях наравне с нашими родителями, всегда поддерживает в сложные моменты и поднимает боевой дух. Она очень терпеливый и справедливый тренер — даже когда она меня ругает, я не обижаюсь. Знаю, что ругает за дело и нужно больше стараться. Когда мы ездим на соревнования в другие города, Юлия Владимировна иногда не может находиться рядом с нами (например, её поставили на судейство и ей не разрешается к нам подходить и помогать). Ну, даже когда она нам ничего не говорит, мы по её мимике понимаем, хорошо ли у нас идёт тот или иной танец. Когда ей нравится, как мы танцуем, она наклоняет голову чуть-чуть в бок и улыбается глазами, а когда её брови поднимаются вверх, мы понимаем, что надо срочно исправляться. Даже когда мы не занимаем призовых мест, она никогда не ругает нас, а только говорит: «будем дальше работать». Мне нравится оптимизм Юлии Владимировны, её эмоциональный самоконтроль, умение в нужный момент быть с нами жёсткой или мягкой и глубокая вера в нас и в наши способности.

ОМЕЛЬЧЕНКО АРХИП

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Я был совсем маленький, когда пришёл в дружную и большую семью «Настроение». Встретила на прослушивании меня Анна Анатольевна Старкова. Тогда я ещё не понимал, что это руководитель коллектива и она самая главная в «Настроении». Вообще сразу хочу отметить, что с педагогами мне всегда и везде везёт. Анна Анатольевна генератор идей, всегда активна, целеустремленна, в меру строга. Она очень добрая и современная. С ней легко на занятиях и репетициях. Репетиции у нас иногда длятся по несколько часов и, я замечаю, что энергии в ней хоть отбавляй! На репетициях наш руководитель видит любую мелочь и своими конструктивными замечаниями доводит все до совершенства.

А сколько поистине профессиональных навыков и знаний в нас вложила наша Екатерина Константиновна Склярова, нельзя перечислить. Екатерина Константиновна всегда добра, выдержана, с чувством юмора и всегда находит именно те самые нужные слова поддержки, благодаря которым можно собраться и выступить достойно и ярко.

Надо видеть волнение наших педагогов на конкурсах. Конечно, мы тоже волнуемся, но уверены в своих силах и понимаем, что у нас нет права подвести своих наставников. Поэтому у нашего коллектива множество высших наград на конкурсах различного уровня. Неподдельная радость и огромное счастье искрится от всех участников коллектива и педагогов, когда мы получаем заслуженные награды, потому что мы понимаем, что это наш совместный труд. Как много зависит от педагогов, которые не только дают возможность развиваться профессионально, но формируют ту комфортную среду в коллективе, благодаря которой у нас появляются новые друзья.

Я точно знаю, что имена Анны Анатольевны и Екатерины Константиновны уже вписаны в мою судьбу и, когда я стану взрослым, часто буду вспоминать их. А пока у меня впереди много работы, преодоление трудностей, а также маленькие и большие победы под руководством лучших педагогов!

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

У каждого обучающегося Астраханского областного Центра развития творчества наверняка есть любимый педагог, который нравится больше всех остальных педагогов. Я, не исключение. Моим любимым педагогом является Рамазанова Зайтуна Исмаиловна, руководитель Образцово - художественного ансамбля народного танца «Тантана», наша вторая мама. Она очень мне нравится тем, что у неё современный взгляд на жизнь. Зайтуна Исмаиловна разбирается во всём, за что бы ни взялась. Она ставит красивые завораживающие номера, подбирает музыку, образ, костюм. Зайтуна Исмаиловна очень идейная, с ней некогда скучать, где она - всегда «движуха». Постоянно она придумывает внутри ансамбля разные конкурсы, мероприятия для разогрева ещё большего интереса своих ребят к танцам и нашему коллективу. Постоянно старается нас показать на конкурсах, как в городе Астрахани, так и в других городах. Если мы совершаем ошибки в танце, она нас никогда не ругает, а объясняет, в чем была ошибка и поддерживает. У Зайтуны Исмаиловны интересные занятия, у неё особый подход к каждому и всегда очень тёплое отношение. Ярких воспоминаний от занятий, поездок, конкурсов, мероприятий с нашей Зайтуной Исмаиловной, на самом деле, очень много. Ведь она не просто наш педагог, она стала одной из наших лучших подруг, поэтому мы очень много времени проводим с ней вместе. Она учит нас дружить, быть одной командой и семьей.

В конце каждого учебного года наш коллектив выступает со своими танцами на отчетном торжественном концерте. Это очень красивый и веселый праздник. Мне нравится танцевать перед публикой. Думаю, что у меня это неплохо получается. Перед выходом на сцену всех ребят ансамбля и нашу Зайтуну Исмаиловну, переполняет волнение. Но как только начинает играть музыка, сразу появляется большое желание выйти и показать всё, на что способен. И вот выход. Сотни глаз смотрят за каждым твоим движением, улыбкой. И это настоящее счастье!

Как хорошо, что в моём родном городе Астрахани есть такое учреждение, Центр развития творчества, в котором есть такой замечательный образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана», под руководством моего самого любимого педагога Рамазаной Зайтуны Исмаиловны, которая добродушно приняла меня с малолетства в свой коллектив!

ПАВЛОВА ВЕРОНИКА**Народный коллектив Молодежный театр-студия «Мы»**

Искусство обучения – это искусство помощи открытиям.

Марк Ван Дорен

В Астраханском областном центре развития творчества много педагогов. Все они хорошие, добрые, отзывчивые наставники, профессионалы своего дела. Многих я знаю лично, так как посещаю Центр не первый год.

Рассказать хочу про своего педагога с большой буквы и просто хорошего человека – Людмилу Александровну Шагарову. Все началось с самого первого дня. Когда я вошла в новый коллектив, меня терзали сомнения и страхи, будет ли мне здесь хорошо и как примут меня ребята. Все опасения развеялись в одно мгновение, когда я

увидела Людмилу Александровну, ее добродушную улыбку и услышала очаровательный голос. Людмила Александровна заботливая и надежная, как мама. Веселая, задорная и непринужденная, как подруга. Строгая и справедливая, как педагог. Одним словом, профессионал своего дела. Поэтому каждый раз, собираясь на занятия, как одна большая семья во главе с Людмилой Александровной, мне кажется, что праздник «День семьи, любви и верности» это праздник нашего коллектива.

Но «Делу время, а потехе час». Несмотря на то, что мы веселимся, шутим и дурачимся, занятия с Людмилой Александровной — это наша работа. Здесь царит та дисциплина, которую создал наш педагог. На занятиях все всерьез. Слушаем ее внимательно, творчески подходим к каждому заданию, пытаемся выложиться на полную мощь и не позволяем себе шалить. Благодаря этому, наш коллектив достиг немалых успехов. Мы не раз занимали призовые места на международном уровне, и не только в индивидуальных номерах, но и в коллективных. С ней мы чувствуем себя настоящими актерами большой сцены.

Доброта души, грамотность и скромность нашего педагога в том, что она помогает нам не только в коллективе, но и за его пределами. Она всегда готова помочь не только с профессиональной точки зрения, но и участием, советом и делом, как просто неравнодушный человек. Людмила Александровна не считает наши достижения своей личной заслугой. Как она говорит: «Мы только направляем, а заслуга ваша!»

Такая свобода выбора и возможность самореализации ко многому обязывает. Она заставляет думать и оценивать те стихи, образы, идеи, которые ты хочешь показать и донести до людей. Профессиональный уровень Людмилы Александровны — это определенная планка, к которой мы стремимся, и которая позволяет формировать себя как человека и актера. Я считаю, что мне очень повезло, потому что на моем жизненном пути встретился такой замечательный педагог и человек. Благодаря ей я преодолела многие страхи и неуверенность, приобрела профессиональные и жизненные навыки.

ПУШКАРЁВ ДМИТРИЙ **ОСП «Центр развития ребёнка - детский сад»**

Мне 5 лет. Я посещаю детский Центр развития творчества. Мне очень нравится заниматься в нашем Центре. Он самый лучший! У нас самые приветливые, добрые и отзывчивые педагоги. Мы рисуем с ними, делаем различные поделки из пластилина и подручных материалов, которые радуют наших родителей. Мама всегда говорит, что без творческих занятий невозможно представить развитие детей. Кроме творческих занятий мы учимся читать, писать, изучаем много интересного и познавательного. Особенно я люблю занятия по легоконструированию. Мы с моим другом Артёмом строим разные конструкции.

В моей группе занимаются самые дружелюбные ребята. Мы придумываем разные игры, и нам никогда не скучно вместе. А вообще, я люблю все занятия, каждое — по-своему познавательно. Также в нашем Центре проходит множество весёлых праздников, где у каждого есть возможность проявить свои таланты. Я всегда участвую во всех мероприятиях и получаю поощрительные грамоты, а также приятную похвалу своих педагогов. Это создаёт отличное настроение и желание принимать активное участие в жизни нашего любимого Центра!

Народный коллектив Молодежный театр-студия «Мы»

Дорогой читатель, я хочу рассказать тебе о своём любимом педагоге – это Шагарова Людмила Александровна. С гордостью могу сказать, что это педагог с большой буквы! Человек-праздник, человек-театр! Она добрая и в тоже время строгая, она очень умная. С Людмилой Александровной можно бесконечно долго говорить и слушать ее, настолько с ней интересно! С ней всегда весело, своих учеников она заряжает оптимизмом, чтобы не случилось - всегда держим «хвост пистолетом». Людмила Александровна профессионал своего дела! Всегда правильно подберёт материал, потому что она каждого ребенка видит и понимает, значит, она ещё и тонкий психолог! Столько хороших стихов я выучила и прочитала на конкурсах, благодаря ей. Она знает, что мне нужно и всегда это было только первое место! Правильно подобранные роли в спектаклях, тоже её заслуга! Мы все занимали свою нишу и поэтому у нас всегда слаженная работа, интересная. Когда мы приходим на занятия, Людмила Александровна всегда встречает с улыбкой и хорошим настроением! Какая бы ситуация не сложилась, никогда в нашем коллективе не случалось конфликтов, это всё благодаря Людмиле Александровне. На занятиях она помогает раскрыть талант, творческие способности в каждом ребёнке!

Людмилу Александровну любят не только дети, но и наши родители! Почти со всеми она на связи, всем скажет доброе слово и мои родители не исключение. Можно об этом человеке говорить без остановки и только хорошее! Я очень благодарна своим родителям, что однажды они привели меня в театральную студию «Мы», к замечательному педагогу Шагаровой Людмила Александровне. Также мне посчастливилось немного поработать с Докучаевым Евгением Николаевичем, человеком-легендой нашей студии, но, к сожалению, безвременно ушедшего от нас. Пройдёт много лет, я вырасту, получу профессию, но всегда с теплотой в душе буду помнить своего любимого педагога!

Хочу сказать огромное спасибо Людмиле Александровне за эти замечательные театральные годы, низкий Вам поклон! Творческих успехов и мирного неба над головой!

РОМАНОВ ИЛЬЯ**Творческое объединение «Художественная керамика»****Вдохновитель**

Искусство, творчество - это особая магия, которая затягивает в увлекательный и необычный мир...

Уже не первый год я занимаюсь в творческом объединении «Художественная керамика» и получаю от этого несказанное удовольствие. На занятиях мы не только лепим и декорируем керамические изделия, но и занимаемся изобразительной деятельностью. И выполняем мы все это под чутким руководством нашего замечательного педагога, Кузнецовой Виктории Владимировны.

Когда работаешь с детьми, нужна большая выдержка. Нужно любить их и понимать, что если ребенок что-то делает не так, то это не потому, что он вредничает, а потому, что у него действительно не получается. Такого обучающегося нужно поддерживать, его нужно вдохновлять, чтобы он получал удовлетворение от занятий

и в итоге расправил крылья. Виктория Владимировна является именно таким вдохновителем, талантливым и обаятельным, чутким и внимательным. Ее всегда радуют наши успехи, победы на конкурсах и фестивалях по декоративно-изобразительному искусству, участие в выставках. Наш педагог отмечает работу каждого из нас. Порой наши работы не похожи на образец, но, Виктория Владимировна говорит, этого и не должно быть, так как у каждого своя фантазия, свое видение, свой стиль лепки и рисования.

Виктория Владимировна верит, что ее занятия пригодятся каждому из нас, что, даже если мы и не станем великими художниками, вырастем добрыми, порядочными и небезразличными людьми.

САЛИХОВА ЯСМИНА

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+» Образцово-художественный ансамбль народного танца «Татана» Творческое объединение «Компьютерный мир»

У любого человека есть любимое увлечение. Именно любимое занятие помогает разбавлять учебные будни, делать жизнь ярче. В детстве я приходила в движение от любой мелодии. Родители это заметили и подумали, что мне нужна ритмика. И в пять лет я попала в теперь уже родной для меня Центр! В образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана». Познакомилась с замечательной Рамазановой Зайтуной Исмаиловной! Она открыла для меня мир танцев. Зайтуна Исмаиловна — самый добрый, веселый, никогда не унывающий и справедливый человек. Она всегда верит в нас, окружает нас теплом, заботой и любовью! Я очень благодарна родителям, которые познакомили меня с такими замечательными людьми! Танцы меня заворожили и я поняла, что динамические или плавные движения под музыку — это истинное наслаждение. Когда я танцую, то, кажется, что я парю на крыльях над танцевальным залом. С тех пор танцы для меня и любимое хобби, и способ возвыситься над суетой. Танцы меня многому научили, и я теперь стала более свободной в обычной жизни. Я меньше стесняюсь и люблю общаться со сверстниками, я приобрела уверенность в своих силах и не стесняюсь выступать с группой на публике. В моей копилке достижений очень много медалей, грамот и наград, что не может не мотивировать заниматься еще больше и лучше! Мы были уже в нескольких поездках с ансамблем! Это своя непередаваемая атмосфера! Тантана для меня не просто ансамбль, в котором я занимаюсь — это моя семья танцевальная!

Еще я с детства люблю смотреть различные телепередачи и понимаю, что некоторые из них вызывают бурю эмоций и мыслей. Неужели все это зависит от ведущего? Долго размышляя, я все чаще и чаще ловлю себя на мысли, что именно ведущий оказывает влияние на чувства людей, заставляет задуматься над обсуждаемой проблемой, а иногда даже пересмотреть свою точку зрения. Убеждена, чтобы работать в этой профессии, необходимо быть искренним, уметь подобрать такие слова, чтобы человек поверил тебе, ведь публика не терпит фальши. Ведущий же должен владеть грамотной речью, формируя, таким образом, речевую культуру у зрителей. И вот в моем, уже родном теперь Центре, мне представилась такая возможность - попробовать себя в творческом объединении «Школа ведущих «Премиум+». Там наши педагоги учат нас правильно говорить, работают с нашим произношением, с интонацией, мимикой, учат как правильно вести себя на сцене, как правильно работать со зрителем. Зулъхида Халитовна всегда готова выслушать, помочь, поддержать, подсказать!

Мы очень много выступаем! У нас очень много наград! Я очень люблю педагогов нашего Центра!

СОРОКИНА ЕКАТЕРИНА
Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»

Мой любимый педагог

Когда я впервые много лет назад пришла в Центр детского творчества на «День открытых дверей» вместе с мамой – я ещё не знала точно, чем хочу заниматься, ведь у меня было много интересов. Но вот начался красочный концерт и на сцену вышел дружный коллектив «Колокольчики». Мне очень понравились их яркие костюмы и весёлые песни, и я задумалась: смогу ли я также? Мама, увидев мой интерес, поддержала мой выбор, и мы стали ждать, когда концерт закончится, чтобы познакомиться с педагогом и принять окончательное решение.

Войдя в кабинет, я замерла. С горящими добрыми глазами на меня смотрела Ирина Валентиновна. Я сразу поняла, что хочу пойти петь к ней в коллектив и за эти годы мы с мамой ни разу не пожалели о нашем решении. Так я попала в детскую студию комплексного воспитания «Колокольчики». Ирина Валентиновна умеет поддерживать нас, как никто другой. Перед конкурсами и концертами она всегда заряжает нас своей позитивной энергетикой, переживает за нас всей душой и проживает с нами каждую секунду наших выступлений. Ирина Валентиновна очень любит нас и свою работу, и эта любовь чувствуется в каждом движении и каждом слове. Она радуется нашим победам как родная мама и также сильно переживает, если нам что-то не удаётся. Она – наш наставник и советчик, наша вдохновительница и человек, на которого хочется равняться. Я многому у неё научилась! Она никогда не стоит на месте и придумывает что-то новое и необычное, и благодаря этому мы достигаем больших высот на музыкальном поприще. Ирина Валентиновна помогает каждому ученику расти и развиваться в вокальном творчестве, раскрывая свой талант. Благодаря ей я приобрела веру в себя и свои силы, что помогает мне не только на сцене, но и в жизни. Мы очень ценим то, что она уважает нашу индивидуальность, ведь порой ей приходится мириться с не самыми лучшими чертами нашего характера. В «Колокольчиках» царит дружеская атмосфера, с ребятами в группе мы как братья и сестры. И все это благодаря любимому педагогу, человеку с большой буквы – Сомовой Ирине Валентиновне.

СУКТАЛИЕВА ЭЛЕОНОРА
Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

В три года мама меня привела в Астраханский областной центр развития творчества, ансамбль народного танца «Тантана». Здесь я обрела новых друзей, открыла новый мир для себя, «мир хореографии», в который я окунулась. И вот уже на протяжении 11 лет благодаря своему хореографу Рамазановой Зайтуне Исмаиловне, танцую. Здесь мне нравится смена различных танцев, изучение традиций, обычаев, поездки в разные регионы страны, участие в различных конкурсах, фестивалях, стремление к победе, чувство соперничества. Это мне помогает не только в танцах, но и в жизни. Я стала целеустремлённой, я знаю, что я хочу, и к чему мне стремиться. Бла-

годаря танцам я научилась быть трудолюбивой, дружелюбной, стала более открытой, общительной. Теперь у меня нет боязни сцены и аудитории.

СУКАЕВ ТИМУР

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум +»

Я хочу рассказать о своём любимом педагоге – Тажибаевой Зульхиде Халитовне. Я занимаюсь в творческом объединении «Школа ведущих «Премиум +» с 4 лет. С самого начала на уроках у Зульхиды Халитовны было очень интересно. Она проводила интересные игры, ставила маленькие сценки с нашим участием, показывала как делать дыхательную гимнастику и разминку речевого аппарата, учила нас проговаривать скороговорки. Через некоторое время мы стали принимать участие в наших первых конкурсах и делать первые шаги в публичных выступлениях. Мы очень волновались, но переживали не только ребята с их родителями, но и наш главный педагог Зульхида Халитовна. Вместе с ней мы много репетировали наши выступления со стихами, чтобы достойно себя показать и занять хорошие места. Зульхида Халитовна по прежнему ответственно относится к своей работе, переживает за каждую постановку, за каждого их ребят, всегда старается найти подход ко всем. Она очень добрый и отзывчивый педагог, который всем сердцем любит свое дело.

ЧЕРНОВА КРИСТИНА

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум +»

Я люблю своего педагога! Зульхида Халитовна одна из моих любимых педагогов! Она всегда меня поддерживает, особенно когда я устаю учить и хочется всё бросить! В Центр я хожу с пяти лет. Чаще всего выступаю на конкурсах чтецов. Участвовала в творческом отчёте коллектива. Конечно я очень уважаю и люблю и других педагогов. Моя мама говорит, что Зульхида Халитовна, переживает за меня больше, чем она сама. С ней легко репетировать и запоминать материал. После конкурсов, она всегда говорит «какая я молодец», даже если я понимаю, что мало старалась.

Не знаю, свяжу ли я свою жизнь со сценой, но сейчас я рада, что в меня так верят! На занятиях мы все организованные, потому что наш педагог может быть немного строгим и мы её любим и не хотим расстраивать. А главное нам интересно! Благодаря нашему педагогу я стала увереннее себя чувствовать на сцене. А летом даже выступала в Сочи, на одной сцене с популярным исполнителем. Vilex, это его псевдоним, и я надеюсь, что однажды он скажет: «а я ведь выступал с этой талантливой девочкой!» И я точно, знаю, что преодолею все препятствия и научусь быть яркой и уверенной в себе. И, в этом мне конечно поможет моей любимый педагог. От души благодарю Зульхиду Халитовну!

ЭКТОВА ЕКАТЕРИНА

Творческое объединение «Контакт»

Сегодня я хочу поделиться своей историей обучения английскому языку в Астраханском областном центре развития творчества, а именно в т/о «Контакт», где занимаюсь шесть лет. Все началось с того, что мой старший брат начал ходить на заня-

тия английским языком в группу к Донской Елене Анатольевне. Он играл в различных сценках на карнавалах, развивал язык и получал удовольствие от каждого занятия, что меня сильно привлекло, поскольку нигде в городе я больше не видела подобных секций и активностей по иностранным дисциплинам. Через некоторое время я сама начала заниматься в т/о «Контакт» и ни разу об этом не пожалела! Елена Анатольевна очень искренний, приятный и душевный педагог. Она не только углубляется в детали какой-то темы, чтобы ребенок получил качественные знания по этому материалу и смог применить их на практике, но и всегда поддерживает и любит своих учеников. Я вспоминаю наши занятия и карнавалы с любовью, ведь ни один педагог не смог бы настолько привить любовь к языку, чтобы в дальнейшем подросток связал с ним свою жизнь и поступил на лингвистическое направление. Я искренне благодарна Елене Анатольевне за те важные и качественные знания, которые понадобились мне при подготовке к олимпиадам и ЕГЭ, и которые до сих пор необходимы мне в ВУЗе; за проведенное вместе время, за занятия и подготовку к карнавалу, внеклассные мероприятия: «Хеллоуин», «Рождество», «14 февраля», «8 марта» и другие. Помню, что на Новый год Елена Анатольевна предложила мне быть Снегурочкой, которая вместе с Дедом Морозом проводила небольшие уроки у ребят из других групп. Мы веселились, загадывали им загадки, пели песни и танцевали, таким образом, ребята смогли отдохнуть от учебного процесса, получить удовольствие от интересного мероприятия и проникнуться новогодней атмосферой! Это было волшебное и беззаботное время, которое я каждый раз буду вспоминать с любовью и теплом! Каждое занятие по английскому с Еленой Анатольевной было интерактивным и интересным, мы запоминали информацию и практиковались все вместе, а карнавал это поистине отдельное волшебное мероприятие! Мы всей группой начинали подготовку еще в конце сентября, чтобы успеть проработать детали сценки и прожить роль наших персонажей. Мы вместе думали, какую сказку стоит взять за основу? Какие костюмы можно придумать для этой сценки? Кто какого персонажа будет играть? Получится ли воплотить задуманные образы? После обсуждения мы переводили сказку и распределяли роли, а затем много раз репетировали в кабинете и на сцене. Конечно же, мы много смеялись, когда входили в образы персонажей и пытались изобразить их поведение и характер. Если что-то не получалось, мы упрощали сценку и больше практиковались, читали тексты, старались передать эмоции и мимику. Кроме того, за время занятий в центре творчества я получила такие важные навыки, как: взаимодействие со сверстниками и учителями, выполнение важных заданий в установленный срок, умение работать в команде и т.д. Также, я стала более открытой, активной, целеустремленной и уверенной в себе, перестала стесняться своих эмоций и преодолела страх выступления перед аудиторией. У меня всегда была боязнь публики, казалось, что все люди смотрят только на меня, но благодаря практике этот страх ушел и в нынешней студенческой жизни мне это очень помогает! Нужно лишь представить, что перед тобой никого нет, будто на сцене ты совершенно один. Никто тебя не осудит и не запомнит твои ошибки. Зрители не знают, как правильно должна выглядеть сценка, правильно? Поэтому, если что-то пойдет не так, просто импровизируй, но с четкой уверенностью в себе! Это очень интересный и захватывающий опыт, который нужно приобрести всем!

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

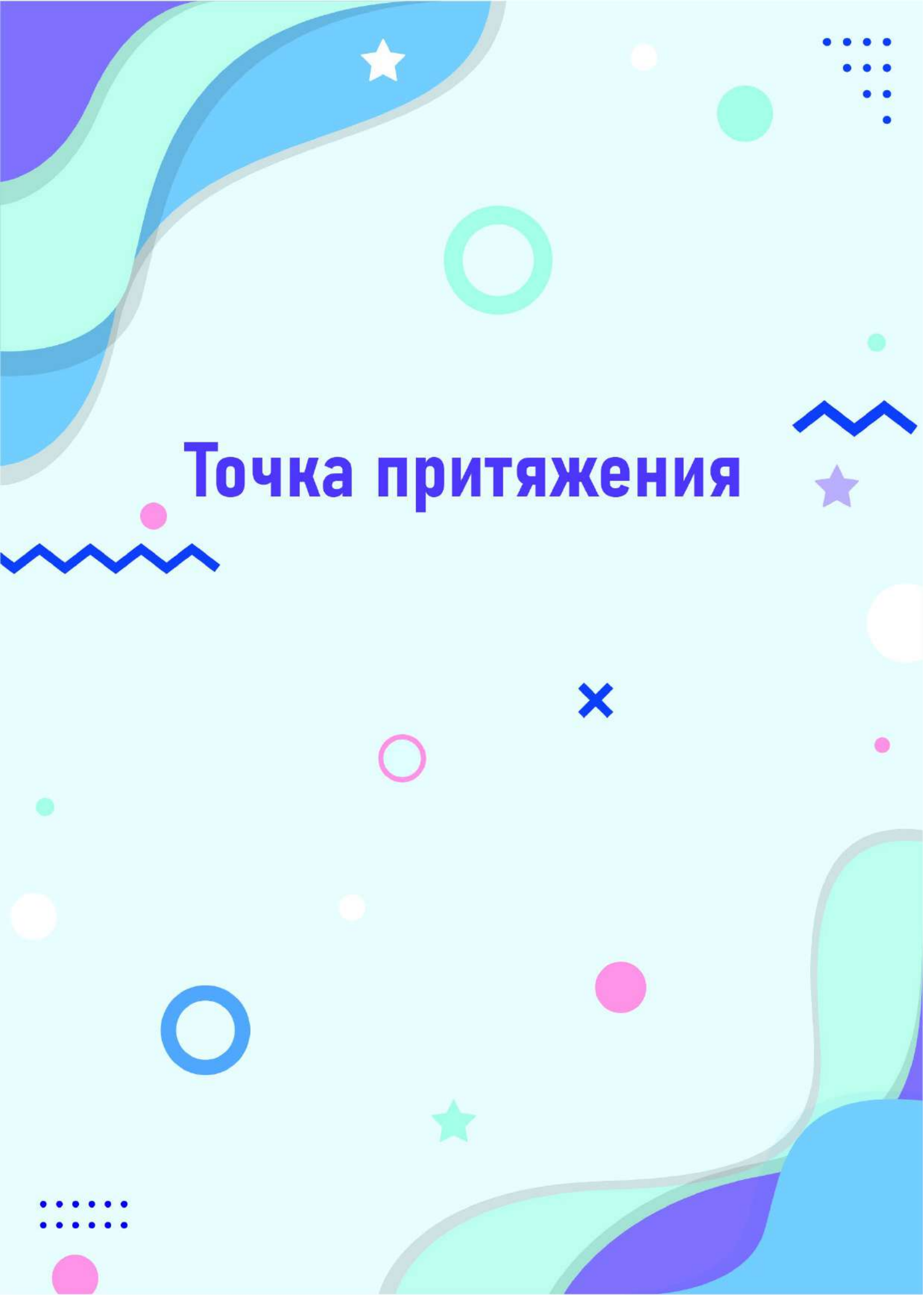
Жизнь твоя – веселый праздник,
Постоянно на виду,
Ты не гость, всегда участник,
Даришь людям красоту!

Мои педагоги в Школе ведущих «Премиум+» — Зульхида Халитовна, Мария Александровна, Альбина Рафаэлевна и Людмила Александровна.

Их отличает не только любовь к своему делу, творческий подход, чувство юмора и уважения, но умение заинтересовать каждого ребенка. Каждое занятие – это небольшое, но важное открытие, которое мы совершаем со своими педагогами. Мы выполняем упражнения, в ходе которых работаем над речью, движением, техникой дыхания. Нам объясняют, какими качествами должен обладать ведущий. Какими приёмами владеть. Что такое «уникальность» ведущего: насколько она важна и как её найти? Работаем над собственным стилем. Мы обучаемся не только классическому ведению, но и эстраднему, постигаем азы игровых программ. Благодаря Школе ведущих мы владеем техникой чтения прозы и стихотворений, правильно расставляем интонацию в тексте, используем усиление эмоционального фона текста с помощью определенных жестов, используем сценическое движение в своих выступлениях.

Школа ведущих помогает раскрыться на сцене. Благодаря всему этому, мы будем выходить на сцену и радовать всех своим выступлением. Мы посещаем концерты, сами участвуем в них, ездим в детские лагеря.

Точка притяжения



Дорогие ребята!

Читаю ваши эссе в сборнике и понимаю, какое это счастье, что вы имеете возможность заниматься самым любимым делом в самом лучшем Дворце творчества, с самыми лучшими педагогами. Детство – это такой период жизни, который оставляет самые яркие моменты в памяти! И всю жизнь вы будете с теплотой вспоминать эти мгновения счастья, радости, волшебства. И не важно, будет ли это дело, которым вы занимаетесь во Дворце, делом всей вашей жизни, или оно останется вашим хобби, важно, что вы все однозначно будете хорошими людьми, прекрасными родителями, отличными друзьями, достойными гражданами нашей великой страны, потому что иначе быть не может! И пусть ваши мысли, изложенные в этом сборнике, пожелания Центру в день рождения, останутся в вашей памяти надолго, а сборник, который вы держите в руках будет напоминанием вам о том, какое замечательное время вы прожили во Дворце!

С глубоким уважением,
инициатор создания сборника «Одаренные дети: ими гордится центр»,
ответственный за выпуск,
заведующая отделом развития дополнительного образования
Калмыкова Елена Викторовна

АСТАФЬЕВА МИЛЕНА
Образцовый ансамбль современного эстрадного танца
«Класс-Центр»

Я занимаюсь в ансамбле «Класс-Центр» — это самый лучший ансамбль современного эстрадного танца. Я занимаюсь здесь уже около семи лет и ни разу не пожалела о том, что выбрала именно это направление и этот коллектив. Жизнь в «Класс-Центре» всегда очень насыщенная. У нас много разных направлений: хип-хоп, модерн, классика, акробатика, джаз и т.д. Мне очень нравится пробовать себя в разных направлениях. В ансамбле занимается около ста человек. Все ребята очень дружные, друг другу помогают и поддерживают.

Нашим самым главным руководителем является Ольга Анатольевна – наша вторая мама. Она ставит нам номера, проводит занятия, всегда во всём направляет нас и поддерживает. Мы часто ездим в другие города Москва, Волгоград, Санкт-Петербург, Туапсе и т.д. Занимаем там первые места, чем очень гордимся. Для нас поездка в другой город – это новые впечатления, общение и самое главное – участие в конкурсе.

Для меня ансамбль «Класс-Центр» – моя вторая семья!

БЕЖНАР ЯНА
Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Я считаю свой коллектив самым лучшим, потому что это уже родная семья, которая поддержит и поможет в любое время. Педагоги являются главными наставниками, а ребята отличными друзьями. На занятиях помимо вокала и хореографии, мы очень много смеемся и разговариваем в перерывах. На концертах мы всегда поддерживаем друг друга, сидя в зале или стоя за кулисами. А поездки всегда получаются веселыми и насыщенными. Мы посещаем много интересных и классных мест, ходим на прогулки и дурачимся. Особенно я люблю поездки на поездах, они являются самыми теплыми воспоминаниями об иногородних конкурсах. Конечно, всем, кто хочет пойти на вокал, хочется посоветовать наш ансамбль, поскольку в нем особенная атмосфера, крутые педагоги и интересные занятия. А самое главное, что, выбрав именно наш вокальный ансамбль, ребенок не только улучшит свои навыки и научится чему-то новому, но и обретет поддержку и положительные эмоции. Я занимаюсь в нашем коллективе уже десять лет и нисколько не пожалела! Наш Центр и ансамбль «Настроение» всегда будут занимать отдельное место в моем сердце!

БЕКБАУОВА ЭЛИНА
Образцово-художественный ансамбль
народного танца «Тантана»

Я занимаюсь в образцово-художественном ансамбле народного танца «Тантана» на протяжении десяти лет. Эти годы прошли настолько быстро, что я помню в полной точности своё первое занятие там. Помню, как мама учила меня произносить имена педагогов, помню, как долго мы искали раздевалку и никогда не забуду своё первое занятие. Оно было удивительно сложным для меня, и те ребята, которые занимались там ранее, казалось, выполняли такие сложные движения. Однако благодаря

поддержке родителей и Зайтуны Исмаиловны я продолжила этот прекрасный танцевальный путь. За чудесное время, проведённое в «Тантане» мы объездили очень много городов, заняли огромное количество призовых мест и получили самые незабываемые эмоции!

Наши занятия проходят очень весело. Хочется возвращаться туда снова, потому что знаешь, тебя там ждут. И неважно, какая погода на улице, хоть ветер и буря, хоть знойная жара или ливень, «Тантана» остаётся желанной всегда. Столько весёлых моментов происходит на репетициях, подготовках к конкурсам или концертам. Даже на репетициях мы стараемся не просто танцевать, а танцевать с душой и эмоциями, хоть порой это выглядит так забавно.

Отдельную атмосферу «Тантаны» занимают наши поездки в разные города. Ох уж эти сборы перед отъездом, когда день и ночь трудишься в поту, чтобы в другом городе показать себя достойно. А сама дорога в другой город. Этого просто не передать словами. Чаще всего мы ездим на поезде, все вместе собираемся в одном купе и болтаем на всевозможные темы, играем в игры, обязательно едим и наслаждаемся видами бескрайних полей. В первые дни приезда идёт тщательная подготовка к конкурсу, само выступление и награждение. После такого упорного труда, отдых — самое то. Обычно мы гуляем по городу, посещаем местные магазины и ищем то, что хотелось бы привезти с собой домой, будь то магнитик или необычный камушек, неважно, главное привезти с собой частичку памяти о новом месте. К вечеру мы устраиваем совместное чаепитие, где делимся эмоциями, новыми приключениями, а Зайтуна Исмаиловна поздравляет нас с занятым местом.

«Тантана» прекрасный ансамбль, где можно встретить верных друзей, с которыми нигде не будет скучно. Здесь происходит много интересного и классного. Я премного благодарна за это Зайтуне Исмаиловне, и всем педагогам, входящим в состав «Тантаны», а также моим любимым родителям, за то, что я оказалась именно там!

БЕСЧАСТНОВА МАРИЯ

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

В образцово-художественном ансамбле народного танца «Тантана» я занимаюсь уже одиннадцать лет. Благодаря этому замечательному коллективу и педагогам у меня появились новые друзья, которые успели стать для меня семьёй.

Мы участвовали в огромном количестве конкурсов, которые проходили не только на территории Астраханской области, но и на территории других регионов. С каждым разом путешествовать становится всё интересней и интересней, а также веселее. Этим летом, в июне, мы ездили на поезде в Туапсе на конкурс «Хрустальный дельфин». С каждой такой поездки мы привозим с собой не только чемоданы с вещами и костюмами, но и кучу различных воспоминаний! Порой становится даже грустно, что невозможно вернуться в прошлое и вновь пережить все те события, которые навсегда останутся в нашей памяти. Например, наши походы на пляж, прогулка по заброшенному пионерскому лагерю, как мы поддерживали наших девочек из другой группы, когда они выступали и чувствовали их поддержку в ответ.

На занятиях мы помогаем друг другу растянуться, разобрать какое-либо движение, успевая при этом обменяться последними новостями, ведь все мы учимся в разных школах и живём в разных районах Астрахани. Именно за это я люблю наш коллектив и считаю его самым лучшим! За людей, за все те воспоминания, которые накопились у меня за 11 лет. Сердце и душа нашего коллектива – наш руководитель.

Именно благодаря Рамазановой Зайтуне Исмаиловне наш коллектив достиг таких больших успехов. Ни один конкурс не обходится без победы. Зайтуна Исмаиловна учит нас не только искусству танца, но и мастерству дружбы. В конце хотелось бы сказать, что я не представляю свою жизнь без самого лучшего коллектива «Тантана»!

БОРОВСКИХ ВАРВАРА

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

В раннем детстве меня мама отдала на танцы в ансамбль народного танца «Тантана», уже какой год я не покидаю это занятие. Для меня ансамбль «Тантана» – это целый мир, полный радости, эмоций и чувств. Это место, где я встретила своих единомышленников и друзей, наш ансамбль объединяет людей желанием научиться танцевать и познавать что-то новое. Самое главное, мне очень повезло с коллективом. В нашем коллективе все ребята такие разные и особенные, но в тоже время нас объединяет много общего.

У нас очень хорошие педагоги и руководитель коллектива Рамазанова Зайтуна Исмаиловна. Она всегда внимательно относится к каждому маленькому танцору, подсказывает и помогает, если в этом есть надобность. Наш ансамбль «Тантана» принимает участие в различных мероприятиях, конкурсах и фестивалях, как в нашем городе, так и за его пределами. Иногда может мы и не всегда побеждаем, но мы всегда рады нашим успехам.

В свободное время мы любим общаться и веселиться. Когда мы с ребятами встречаемся после выходных, то сразу делимся новостями. У каждого есть какие-нибудь интересные истории. В теплую погоду мы часто гуляем вместе. А зимой особенно весело всей группой играть. С ребятами мне никогда не бывает скучно.

Наш кабинет для занятий большой и светлый, в нем много кубков и дипломов наших побед. Уверена, после окончания занятий в нашем ансамбле мы часто будем здесь встречаться и обсуждать достижения друг друга. Кто-нибудь станет директором, кто-то артистом, а кто-то поваром, но все равно мы останемся друзьями. И конечно будем вспоминать то беззаботное время, которое мы провели все вместе в Центре в нашем любимом коллективе.

Наш коллектив «Тантана» является точкой притяжения не только для меня, но и 150 таких же увлеченных танцами ребят.

ВОРОНОВ АЛЕКСАНДР

Творческое объединение «Компьютерный мир»

Я всегда хотел знать, как устроены программы в компьютерах, что они из себя представляют, как ими пользоваться. Этими вопросами я мучил себе голову до того момента, когда я узнал о дворце детского творчества.

Он располагается недалеко от моего дома, и именно там я нашёл ответы на свои вопросы. Записавшись на курс, я познакомился со своей группой и очень доброй преподавательницей. Затем я начал изучать множество программ, которые имели свои механизмы, правила пользования и вызвали большой интерес. Такими программами были Word, Paint, PowerPoint, Excel, Photoshop, CorelDraw, технологии Web-дизайна, HTML, Tinkercad, CODE Studio, Microsoft Kodu Game Lab, Scratch и КУМИР. Помимо этого, на курсе мы решали задания в различных образовательных

платформах: Учи.ру, Урок Цифры и Code.org. Также во время моего обучения проводился конкурс «Начинай», в котором я принял участие и стал лауреатом первой и второй степени. Ещё я изучал 3D-моделирование, и с помощью 3D принтера я создал пирамидку со снимаемыми кольцами и колпачком для фестиваля.

В заключении я хочу сказать, что мне очень нравится этот дворец и занятия, которые я посещаю, ведь они дают возможность проявить себя творчеству и фантазиям и делать множество великолепных работ.

ГАДИМОВА АЙСА

Народный коллектив Студия спортивного бального танца «Капель»

Вот уже как год я связала свою жизнь с танцами, и занимаюсь во Дворце детского творчества, в студии спортивного бального танца «Капель»! Мои родители привели меня в студию и я с первого дня влюбилась в танцы! Не все получалось так быстро и хорошо, как бы мне этого хотелось. Сегодня я уже выступаю на конкурсах, жизнь моя стала намного интереснее. Меня научили овладевать всеми движениями различных танцев. Теперь мне легко дается ча-ча-ча, вальс и самба.

Я благодарна своей маме за то, что она поняла, что мне нравится, и записала меня на занятия танцами, хотя, по её словам, ей было нелегко определиться, потому что я хорошо рисую, люблю петь и мечтала научиться играть на пианино. Объять необъятное невозможно, и мама остановила свой выбор на танцах, и ни она, ни я, об этом ни разу не пожалели. В занятиях танцами соединились моя любовь к музыке, к движениям, я получила возможность выступать перед публикой, развиваться. Занятия танцами помогают мне приобщиться к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус, трудолюбие, коммуникабельность. У детей, занимающихся танцами, формируется правильная осанка, красивая фигура, укрепляется здоровье. В танце развиваются творческая фантазия, способности. В любом достижении спортсмена есть большая заслуга его тренера – человека, который отдает свои силы, вкладывает в каждого из нас свою душу. Педагоги нашего коллектива самые лучшие. Они прививают любовь к выбранному спорту, учат умению общаться в коллективе, дружить и оказывать взаимопомощь, формируют в нас через танец характер, учат держаться нас на публике, быть более раскрепощёнными!

Моя жизнь теперь неотъемлемо связана с танцами, я с большим удовольствием прихожу на занятия! Дворец детского творчества я считаю самым лучшим местом, что может быть для ребенка! Тут каждый может найти себе занятие по душе и развиваться! Я с гордостью всем говорю, где я занимаюсь и всем советую приходить именно сюда, в дом, где уютно и тепло! Каждый раз, выходя на сцену меня просто переполняет волнение, но, как только звучит музыка, оно сразу уходит и я выхожу и показываю все, чему меня научили и чего я достигла. Все, в том числе мои родители и друзья приходят на мои выступления, они болеют за меня и очень волнуются. Сцена и танцы - это не просто слова, это смысл моей дальнейшей жизни.

ЕГОРЧАТОВА КИРА

Образцовый ансамбль спортивного эстрадного танца «Класс-Центр»

Я хочу рассказать о своем ансамбле современного эстрадного танца «Класс-Центр». Я считаю, что это один из самых лучших ансамблей нашей области, так как у нас есть различные направления: современный эстрадный танец, модерн, джаз, эстрадный танец, хип-хоп, акробатика, гимнастика и актерское мастерство. Наш коллектив является неоднократным победителем Международных и Всероссийских конкурсов, неоднократным призером Гран-При. Мы очень много ездим на конкурсы и мастер-классы. Класс-центр дает мне возможность побывать в различных городах: Самара, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург и многие другие города. Каждая поездка мне запоминается, чем-то особенным. Например, когда мне было 7 лет, второго января мы поехали на конкурс. На улице был сильный ветер и мороз минус 35С. Больше 5 минут невозможно было находиться на улице, мы передвигались перебежками, от одного магазина до другого. Первый раз я полетела на соревнования на самолете.

На соревнованиях нам весело, мы сплываемся, живя все вместе, лучше узнаем друг друга, начинаем чувствовать друг друга. В нашем коллективе кипит жизнь, все стараются друг другу помочь если у кого то, что-то не получается. Мы как одна большая семья. Даже те ребята, которые уже выпустились, периодически приходят к нам, интересуются жизнью ансамбля, какие последние новости у нас. «Класс - Центр» - это наша точка притяжения, это моя жизнь.

ЗЯЗИНА ВИКТОРИЯ

Детский театральный коллектив «Маленькие роли»

Я счастлива, что попала именно в театральную студию «Маленькие роли». Я посещаю театральную студию «Маленькие роли» три года. Вначале она называлась «Масяня», затем ее переименовали.

Когда я начала заниматься в театральной студии я была стеснительной девочкой, но я все равно мечтала выступать на сцене. И, благодаря, обучению в студии «Маленькие роли» моя мечта сбылась. Я участвовала в спектакле на сцене перед большим количеством зрителей и мне это доставило большое удовольствие. Наш выпускной спектакль назывался «Королевский бутерброд», в котором я сыграла роль коровы. Среди актеров участвовало всего два мальчика, они сыграли роль короля и придворного. Во время подготовки к спектаклю, мальчик, игравший роль короля, все время срывал репетиции своим непослушанием. Несмотря на это, мы с преподавателями все же успешно подготовили спектакль к назначенной дате.

Мне очень нравится заниматься в «Маленьких ролях», потому что на каждом занятии мы постепенно познаем удивительный мир театра. Мы учимся правильно и четко говорить, общаться друг с другом, не бояться публики, играть на сцене. За время занятий мы выполняем разные забавные упражнения, знакомимся с различными героями, учимся выражать свои эмоции. Наши педагоги, Наталья Александровна и Дарья Алексеевна, стараются привить любовь к искусству и театру, которая есть в них самих. На занятиях всегда непринужденная и доброжелательная атмосфера, во многом этому способствует чувство юмора, которое помогает снять напряжение и установить дружеский контакт со всеми участниками коллектива.

Я уверена, что моя театральная студия самая лучшая. В ней мы познаем не только мир сцены, но и обретаем новых друзей.

ИБРАГИМОВ РОБЕРТ

Детский театральный коллектив «Маленькие роли»

Мир такой большой и интересный! Когда мы вырастем, мы будем водителями, врачами, учителями, покупателями, продавцами, мамами и папами. Столько разных ролей! Ах, как же долго ждать эту интересную, взрослую жизнь! Но, к счастью, есть одно удивительное, чудесное место. Это наше творческое объединение «Маленькие роли».

Здесь я познакомился с таким «волшебством» как театр. Я был и озорником — Рогаткиным, и зайчиком, и хулиганом-кенгуру, и доктором Айболитом, много еще разных интересных персонажей удалось мне сыграть. В нашем замечательном коллективе есть два добрых, находчивых педагога: Наталья Александровна и Дарья Алексеевна. Очень многому они нас учат: владеть своим голосом, мимикой, телом, уметь перевоплощаться, читать с выражением. А главное, они учат нас дружить. Это, наверное, одно из самых важных умений в жизни. Ведь, действительно, наш коллектив — одна дружная команда, большая семья. Каждый из ребят всегда придет на выручку другому, подставит плечо. Когда в коллектив приходят новые участники, мы все дружно их встречаем, стараемся помочь им быстрее освоиться и влиться в нашу интересную жизнь.

Наши занятия совсем не похожи на скучную учебу. Мы играем, выполняем различные активные, подвижные упражнения и частенько хохочем, веселимся! И вот так играя, мы все, незаметно для себя, меняемся. Застенчивые ребята становятся смелее и активнее, а озорные непоседы более дисциплинированными. Мы все учимся работать в команде, страхуя друг друга.

А самое волнительное — это выступить на сцене! Столько людей на тебя смотрит, что даже голова кругом идет! Но наши заботливые наставники учат нас справляться и с этой проблемой. Чем больше выступаешь, тем увереннее себя чувствуешь. Волнение уступает место интересу. Ведь каждая новая сцена — это большое приключение!

Глядя на наш пример, многие братишки и сестренки ребят также поступили в наш кружок. Вот и мой младший брат тоже теперь с радостью посещает занятия. Родители посещают наши спектакли и выступления, гордятся нами и всячески помогают. Еще одна интересная часть нашей театральной жизни — конкурсные выступления! Ведь соревноваться так здорово! Ты стремишься, стать лучше, сильнее глядя на ребят, с которыми соревнуешься. Учишься достойно побеждать и проигрывать.

В этом году я пошел в школу. У меня появилось много новых друзей. Я рассказал своим одноклассникам про наши «Маленькие роли» и пригласил их в наш дружный, веселый коллектив. Ведь можно не дожидаясь взрослой жизни примерить роли водителя, врача, учителя, покупателя, продавца, мамы или папы. А еще можно очутиться в сказке, окунуться в волшебство! На сцене ты встретишь Бабу Ягу и добрую фею, Кощея Бессмертного и могучего богатыря, сказочных животных и волшебные предметы.

Посещать театральный кружок – значит сделать свою жизнь интересней, насыщенней, разнообразней. Друзья! Приходите в наше творческое объединение! Откройте для себя чудесный мир театра!

ИВАННИКОВ АРТЕМ
Образцовый ансамбль
современного эстрадного танца «Класс-Центр»

В Центр детского творчества я попал в трехлетнем возрасте. Чему это место могло научить маленького человека, так недавно ступившего в этот большой мир? Оказалось, что всему. Центр научил меня дружить, любить, понимать людей, он сделал меня полноценным членом нашего общества, буквально слепил из меня того, кем я являюсь сегодня.

Моя история, как и множество других, началась в глубоком детстве. Родители решили, что мне стоит пойти по стопам брата, и привели меня сюда. Меня записали в ансамбль «Класс-Центр». Вот я, совершенно потерянный в куче подобных мне, смотрел на то, как более взрослые ребята танцуют. Я заворожённо смотрел на их плавные движения, на их взаимодействие друг с другом. Они чувствовали друг друга, сливались в некий единый организм, живущий до тех пор, пока играет музыка. В этот момент я загорелся желанием стать таким же. Мой путь был долгим и тернистым. Мне предстояло построить отношения со своими товарищами, научиться доверять им настолько, чтобы во время танца мы стали тем самым единым целым. Преподаватели во главе с Донской Ольгой Анатольевной делали все, чтобы мы стали достойными людьми. Мы были словно пластилин, мягкий и податливый, и педагогам приходилось из каждого лепить маленького человечка. И они слепили. Они сделали из маленьких напуганных ребятшек настоящих танцоров, они заставили жить нас в танце. Мы были подобны актерам театра, в каждом танце примеряя на себя новые роли, учились испытывать разные эмоции.

Наша группа побывала почти в каждом уголке России. Долгие переезды в поездах и автобусах, бессонные ночи перед конкурсами, которые с каждым годом становились все сложнее и сложнее, радость от побед, горечь от неудач — все это мы испытывали вместе. Вместе пили, ели, сменялись и плакали, вступались друг за друга перед другими коллективами. Я чувствовал, что становлюсь чем-то большим, чем-то важным. Я стал частью единого организма, вырос из того маленького и напуганного мальчика, возмужал, и, на мой взгляд, превзошел тех, кто был для меня идеалом. Знаете, какое это прекрасное чувство, когда ты осознаешь, что ты лучше, сильнее, быстрее, выносливее.

Центр влюбил меня в танец. В нем я живу. Он вызывает у меня манию, влечение. Я живу сценой. Без нее я чахну, чувствую недостаток эндорфина. Каждый выход на сцену — это страх, переживание, но, вместе с тем, дикое влечение, страсть, желание. Центр научил, меня искренне любить не только сцену, танец, но и людей, видеть их душу насквозь, чувствовать их. Центр научил меня быть смелым и решительным, стойко претерпевать все превратности судьбы, бросать ей вызов раз за разом. Я хочу сказать тебе, мой второй дом, огромное спасибо. Спасибо всем, кто посвятил себя самой важной профессии в мире, педагогам. Вы день за днем делаете из маленьких трусливых мальчиков и девочек смелых юношей и решительных девушек, готовых постоять друг за друга.

ИВАНОВА ВАЛЕРИЯ
Образцовый ансамбль
современного эстрадного танца «Класс-Центр»

В коллективе «Класс-Центр» я занимаюсь уже много лет. Это самый лучший коллектив. На занятиях мы не только работаем, мы любим, поговорить с педагогами о каких-то важных вещах или просто пошутить. В наш коллектив приходят дети с разными способностями и разных возрастов, но никто не остается в стороне. Мы очень дружные, старшие помогают маленьким изучать новые танцы, а еще мы иногда встречаемся без педагогов и помогаем друг другу в изучении новых танцевальных элементов.

Каждый год наш коллектив старается выезжать в другие города на конкурсы. В таких поездках заряжаешься энергией, ведь это не просто участие в конкурсе, там мы посещаем мастер-классы и смотрим на другие коллективы. А вообще такие поездки спланировать. Представьте, как здорово ехать со своими друзьями и педагогами в одном поезде, мы много разговариваем, шутим, играем в разные игры, время пролетает незаметно и уже пора возвращаться.

Я очень люблю танцевать, не представляю свою жизнь без танца и сцены. Я очень благодарна педагогам коллектива «Класс-Центр» за то, что они делятся с нами своим опытом и поддерживают дружескую атмосферу в коллективе.

ИСКАЛИЕВ МУСЛИМ, ИСКАЛИЕВА ИЛЬДАНА
Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

Сегодня хотим поделиться своими чувствами и передать наше отношение к нашему любимому коллективу «Тантана» и его педагогам.

Уже много лет (каждый из нас начал заниматься с трех лет) мы танцуем в этом замечательном коллективе. Прежде чем прийти именно сюда, наши родители, естественно, узнавали, куда бы лучше отдать детей, то есть нас. Но был опыт у близких родственников и по их совету мы оказались здесь. Что касается меня, Муслима, я рос застенчивым мальчиком, но приход в «Тантану» — стал переломным в моей судьбе. Вначале я не понимал, что меня ожидает, но с каждым занятием мне нравилось все больше и больше. А затем, уже, по-моему, плодотворному опыту, сюда привели и малышку-сестренку. Мы не просто занимались, мы ежедневно учились новым, новым для нас вещам. Нас растягивали – было больно, но мы терпели; нас выводили на сцену — мы боялись, но стойко и самоотверженно держались; нас хвалили и иногда ругали, но мы понимали, что все - за дело; нас учили новым странным движениям — мы не понимали, но повторяли и когда получалось, то радости не было предела. А какими целеустремленными и ответственными мы стали благодаря нашему руководителю Зайтуне Исмаиловне. Много, чему научились сегодня – это бесценный, плодотворный труд всех наших педагогов!

Без ложной скромности можем сказать, что «Тантана» стала для нас «родным домом»! Сюда мы не просто приходим провести время — это место, где мы нашли верных друзей, с которыми объединяют общие интересы. А самое главное нашли – лучших наставников, замечательных педагогов, которые всей душой и сердцем преданы своей работе и эти же чувства прививают всем ребятам! Хотим искренне поблагодарить руководителя ансамбля Рамазанову Зайтуну Исмаиловну. Ее энергия и пози-

тив всегда помогают и подбадривают нас, ведут к вершине. А также, педагога Кадыбердиеву Альбину Рафаэлевну, она всегда рядом, найдет лучшее решение, подзадо-рит, приведет примеры и всё встанет на свои места и обязательно получится. Благо-даря терпению и вкусу концертмейстера Исяновой Эльмиры Масудовны мы выгля-дим на сцене самыми яркими! Выражаем благодарность и остальных педагогам, без их помощи было бы сложно представить нашу «Тантану»!

КАПАНОВА АЛЕКСАНДРА

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

В Центр творчества я пришла с мамой. Этот день я считаю самым значитель-ным в своей жизни. В этом Центре я открыла себе множество способностей и приобрела новых друзей. Я с большим увлечением занимаюсь танцами народов мира в ансамбле «Тантана» и еще с большим удовольствием посещаю Школу ведущих «Премиум +». Занимаясь танцами, я познала культуру разных наций. Танцы народов мира вызвали у меня ощущение единства человечества и гордость за наш многонациональ-ный мир. А Школа ведущих дала мне уверенность в себе, как творческой личности. Еще я заметила один важный факт, как выражены эмоции и сила слова действуют на аудиторию.

В нашем Центре была незабываемая поездка на море в г. Туапсе на Междуна-родный фестиваль-конкурс «Хрустальный дельфин». И мы так же посетили несколь-ко красивых городов России: Санкт-Петербург с историческими памятниками и мно-гообразием музеев, Пятигорск с неприступными высокими горами, Волгоград с по-трясающим масштабным памятником-ансамблем «Мамаев Курган».

И в этих поездках мы останавливались в маленьких, но уютных хостелах и оте-лях, где-то в глубокой ночи делились впечатлениями друг с другом о захватывающих неповторимых путешествиях. Я очень благодарна педагогам объединений: Тажибае-вой Зульхиде Халитовне, Трофимовой Марии Александровне, Рамазановой Зайтуне Исмаиловне, Наврузовой Анастасии Александровне, нашему Астраханскому област-ному центру развитию творчества за яркие впечатления и калейдоскоп эмоций.

КЕРИМОВА АЛИНА

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Я занимаюсь в вокальном ансамбле «Настроение». У нас дружелюбный коллек-тив, в котором занимаются самые добрые, веселые и заботливые ребята. На репетици-ях, помимо занятий вокалом, педагоги нередко устраивают нам различные развлека-тельные и подвижные игры, чтобы мы не скучали. Это помогает нам работать в ко-манде и поддерживать друг друга. Также они учат нас ставить задачи и добиваться поставленных целей, несмотря ни на что.

Мы часто посещаем концерты и конкурсы. Всегда занимаем призовые места и Гран-при. В прошлом году мы ездили в город-курорт Кисловодск. Там мы провели четыре незабываемых дня. За это время побывали во многих местах. Например, езд-или на Медовые водопады, катались на лошадях, также посетили Железноводск и Пя-

тигорск. В Кисловодске мы были на горе Кольцо. Оттуда открывается неопиcуемый и впечатляющий вид на Эльбрус. И именно в этой поездке мы получили Гран-при и два первых места. Я побывала в поездке один раз, но все же приехала домой с морем впечатлений.

«Настроение» – стал моим вторым домом, в который я прихожу с большим удовольствием. Именно в этом ансамбле я нашла много друзей.

КОЛЕСОВА ЛЮДМИЛА **Творческое объединение «Химия без проблем»**

В творческое объединение «Химия без проблем» я хожу уже третий год. Все это время моим учителем была Ахжамеш Александровна. Мне очень нравится она. Это очень хороший педагог. За эти годы она научила меня многому, каждый урок нам объясняет интересные темы, доступно преподносит материал, всегда отвечает на дополнительные вопросы, если что-то не понятно, интересуется нашими успехами в школе и в других начинаниях, поддерживает нас. Я считаю, что мое творческое объединение можно назвать самым лучшим и на это есть ряд причин. Во-первых, на каждом занятии мы получаем много новых знаний, которые в будущем сможем применить в своих начинаниях. Также иногда у нас проходят практические занятия, где мы можем применять свои теоретические знания, наблюдаем интересные химические реакции и таким образом узнаем что-то новое. Во-вторых, это наш дружный и веселый коллектив. За все то время, что я занималась здесь, я знакомилась и общалась с новыми и интересными людьми. Каждое занятие было для меня открытием каких-то новых реакций или веществ, неведомых для меня ранее. Особенно интересно было наблюдать за реакциями, которые мы описали теоретически, а потом провели на практике. То как какие-то вещества меняют цвет или запах было невероятно. Очень важно не упускать из памяти важные моменты, которые я узнавала!

КОМАРОВ АРТЁМ **Народный коллектив** **Студия спортивного бального танца «Капель»**

С раннего детства я очень люблю танцевать, как только я слышу музыку, я не могу устоять на месте. Когда мама предложила мне ходить на занятия танцами, я сразу согласился и с нетерпением ждал первого занятия. Я полюбил спортивные бальные танцы, мне стало интересно узнавать новые движения и новые танцы, для меня открылся новый волшебный мир. Пришел я на занятия, когда мне было почти 6 лет, многие мои сверстники к этому возрасту посещали занятия уже несколько лет, мне захотелось научиться тому, что умеют они, я стал стараться. За два года, я многому научился, сейчас я танцую уже шесть танцев (медленный вальс, венский вальс, квикстеп, самба, ча-ча-ча и джайв), у меня появилась партнерша Ираида, вместе мы участвуем в соревнованиях. Раньше я был очень стеснительным и боялся даже выйти рассказать стихотворение на утреннике, а сейчас, благодаря моим занятиям, очень люблю выступления, с нетерпением жду каждые соревнования. Соревнования для меня — это настоящий праздник: веселая музыка, красивые костюмы и прически, и, конечно же, возможность показать свои умения и получить заслуженный приз!

Я занимаюсь три раза в неделю и каждое занятие, благодаря нашим замечательным тренерам, проходит для меня интересно, легко и весело. Больше всего мне нравится танец самба, он очень веселый, быстрый и зажигательный. Мне многому хочется научиться, я каждый раз с интересом наблюдаю, как танцуют взрослые ребята, и мечтаю танцевать, так же как они. Еще мне очень нравится, когда мы разучиваем танцы к праздникам: к Новому году, 9 мая, Дню открытых дверей и др. и выступаем с ними на концертах в нашем Центре.

В нашей студии я нашел много новых друзей, вместе со мной здесь занимаются хорошие ребята, мы очень дружные, всегда поддерживаем друг друга на занятиях и на соревнованиях.

КРЫЛЬЦОВ ПАВЕЛ **Детский театральный коллектив «Маленькие роли»**

Впервые я пришел в театр «Масяня» в 2019 году, когда мне было четыре года. Вот уже третий год я занимаюсь теперь уже в театральном коллективе «Маленькие роли». Для меня это стало не просто дополнительным развитием, а точкой притяжения!

Я с нетерпением жду дней, когда надо идти на занятия. Мне интересно всё: как мы проводим разминки для лица, для тела, речевые; как разыгрываем различные сценки, где я могу быть то королем, то шумящим на ветру деревом; как все вместе готовимся к различным конкурсам. С ребятами мы стали сплоченным коллективом. Нам интересно вместе проводить время. Мы научились видеть, слушать и слышать друг друга. Всему этому нас научили наши педагоги Заиграева Наталья Александровна и Алексашина Дарья Алексеевна, которые стали для нас вторыми мамами: когда надо пожурят, когда надо забросают воздушными поцелуями.

В этом году наш коллектив принимал участие в XVII Всероссийском конкурсе-фестивале детских, юношеских и молодежных театральных коллективов «Маска-2022», где получил диплом I степени в категории «Первые шаги» за спектакль «Телефон». Это стало нашим большим достижением. Желание заниматься стало еще большим. Мы просто не представляем свою жизнь без «Маленьких ролей»!

КУЛАХМЕТОВА ЭЛИНА **Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»**

Мой путь в вокальном ансамбле «Настроение» начался с сентября 2018 года, когда мы с родителями пришли на день открытых дверей в Астраханский областной центр развития творчества. Тогда я впервые познакомилась с руководителем ансамбля – Анной Анатольевной. Анна Анатольевна так интересно и красочно рассказывала о коллективе и о его репертуаре, что у нас с родителями не осталось ни малейших сомнений, что именно в этом ансамбле я и буду развивать свой творческий потенциал.

С самого первого занятия я почувствовала атмосферу дружбы, поддержки и веселья, которыми пропитан наш чудесный ансамбль. В этом, конечно же, большая заслуга наших замечательных педагогов – Старковой Анны Анатольевны, Складовой Екатерины Константиновны, педагогов по хореографии. Невооруженным глазом вид-

но, как они «болеют» своим делом, как волнуются за нас на выступлениях, как тщательно готовят номера для отчетных концертов, как прорабатывают дизайны наших ярких нарядов, как точно подбирают песни для солистов и всего ансамбля. Всё это те ингредиенты, которые превращают посещения занятий в настоящий праздник.

У меня уже очень много друзей в ансамбле, со многими девочками мы вместе с самого первого занятия и уже не представляем себе жизни друг без друга. Мы всё делаем вместе, разучиваем движения, учим тексты песен, поддерживаем девочек, которые начинают петь «соло». Когда наблюдаешь за старшими ребятами, которые участвуют в ансамбле с малых лет и уже долгие годы, хочется обязательно быть похожими на них, получать награды, брать такие же высокие ноты, петь такие же красивые песни, двигаться синхронно в такт музыке, становиться лучшими друзьями. И у нашего потока всё обязательно будет также, ведь по-другому в ансамбле, в нашей большой семье под названием «Настроение» просто и быть не может!

МАМЕДОВА РОКСАНА

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

Моё творческое объединение можно считать самым лучшим, потому что в нашем Центре много интересных кружков (танцы, рисование, изучение математики, английского языка и т.д.). Все эти кружки проходят очень дружно и интересно. Я хожу уже давно на танцы и мне нравится, нашла много добрых, весёлых друзей, научилась танцевальным движениям.

У нас на занятиях происходит много чего интересного, и каждый раз я иду на занятия с радостью. У нас очень хороший, весёлый, позитивный преподаватель, с которым очень интересно проводить время. Когда мы куда-то отправляемся с коллективом наши поездки проходят незабываемо. Наши поездки никогда не бывают скучными и не проходят без смешных шуток, игр и многих других развлечений.

Когда мы выступаем, мы всегда, пытаемся поддержать наших ребят и помогаем друг другу в чём-либо. Но помимо концертов и выступлений мы ещё и отдыхаем. Гуляем всем коллективом, так же хотим по разным развлечениям и по кафе. Все стараются, чтобы нам было весело и круто, и так всегда получается. Особенно люблю путешествовать в поезде.

Мы все ребята из группы «Тантана» дружим и помогаем друг другу. Мы как одна большая семья. Я бы всем своим знакомым посоветовала ходить в кружок, потому что они обретут много друзей, позитивные эмоции, научатся танцевать, будут ездить по разным городам. Я очень рада, что попала в этот замечательный коллектив «Тантана» и ни капельки не сожалею об этом.

МАРТЕМЬЯНОВА АНАСТАСИЯ

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Мне четырнадцать лет. Уже восемь лет я занимаюсь в вокальном ансамбле «Настроение». За все это время я вместе с нашим ансамблем выступала во многих различных вокальных конкурсах, концертах и мероприятиях. На них мы получаем незабываемые эмоции, которые могут остаться с нами навсегда и будут для нас стимулом идти дальше. На конкурсах и концертах, мы и наши педагоги, поддерживаем друг

друга, болеем за ребят из нашего коллектива и наставляем малышей нашего ансамбля на победу.

Перед концертами у нас всегда проходят плодотворные репетиции. На них мы можем повеселиться, прогуляться и набраться позитивных эмоций для дальнейшего настроя на выступление. Занятия всегда проходят в дружной, можно даже сказать в семейной обстановке. Мы общаемся, делимся своими новостями, впечатлениями и эмоциями, рассказываем, что у нас прошло за день.

Когда мы начинаем учить какую-нибудь новую песню, мы пытаемся пропустить ее через себя, почувствовать текст и ритм, прожить ее, пытаемся пропустить весь смысл песни не только через вокал, но и через хореографию. Мы всегда разные, можем быть серьезными или шутливыми, веселыми, задорными и заводными.

Для меня присутствовать везде и во всех мероприятиях с нашим коллективом – это радость. Там я могу поделиться тем, чем захочу, меня выслушают и поговорят со мной. Может я и не была в поездках на конкурсах со своим ансамблем в других городах, но я точно знаю, они хорошо проводят время, потому что всегда делятся своими впечатлениями с теми, кто по каким-либо причинам не смог поехать, потому что мы дружный и сплоченный коллектив.

Все, что происходит у нас в ансамбле «Настроение» не описать словами, нужно просто побывать тут и ты сразу все поймешь.

МАХОНИНА МАРИЯ

Ансамбль русской песни «Астраханские россы»

Я уже шестой год занимаюсь в ансамбле русской песни «Астраханские россы». Мой педагог Черничина Ольга Александровна. Она очень добрая, хорошо к нам относится. Мы ездим в разные города, выступаем на различных конкурсах. Ольга Александровна всегда поддерживает нас, репетирует, даёт наставления. Я пробовала ходить в разные кружки, но, когда я пришла в «Астраханские россы», я поняла, что здесь я останусь надолго. Здесь хорошие девочки и педагог Ольга Александровна. Первое занятие мне очень понравилось, оно оказалось для меня увлекательным и интересным. Наше общение продолжается и после окончания репетиций. Мы всем ансамблем отмечаем Масленицу и Новый год, готовимся к Пасхе. А в конце учебного года проводим отчётный концерт, на который приходят все родители и радуются нашим успехам. Мне очень нравится петь вместе с Ольгой Александровной в «Астраханских россах»!

МЕШКОВА ЮЛИЯ

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Еще когда мне было четыре годика, моя мама предлагала мне выбрать занятие или кружок, который я хотела бы посещать. Мама уговаривала меня пойти на танцы, но я почему-то на тот момент не хотела заниматься танцами и отказалась. При очередном нашем разговоре на эту тему, мама спросила меня: «Чем бы ты хотела заниматься?». И я, взяв на раздумья около минуты, уверенно ответила: «Я хочу научиться петь!». С тех пор начался мой путь в ансамбле. Уже пятый год я занимаюсь в своем любимом творческом объединении и могу с уверенностью заявить, что оно самое

лучшее. У нас самые лучшие, творческие, талантливые и увлекающиеся преподаватели. Они так любят свое дело и так заинтересованы им, что очень вдохновляют детей, которые занимаются в нашем ансамбле. И дети нашего ансамбля самые талантливые, все стараются добиться успехов в вокале. На наших занятиях мы учим песни, распеваем, тренируем свою речь с помощью скороговорок и разучиваем движения для каждого концертного номера. Мы поем веселые, интересные песни, которые всем нам нравятся. Мы с удовольствием их поем, поэтому достигаем успехов на конкурсах, ведь когда ты наслаждаешься тем, что делаешь, это передается в зрительный зал.

С нашим коллективом мы добились хороших результатов на городских, областных и международных конкурсах. Нас приглашают выступать на концертах в честь городских праздников, проходящих в концертных залах и парках нашего города. Мы любим выступать и радовать зрителей своими песнями.

Вместе отмечаем праздники в нашем дружном коллективе, например, на Масленицу приносили блинчики и устраивали чаепитие. Своим друзьям я бы посоветовала заниматься в нашем творческом объединении, потому что здесь каждый сможет открыть для себя удивительный мир музыки, выявить свои таланты. Я всегда с удовольствием бегу на наши занятия, ведь меня ждет много всего интересного и конечно, встреча с моими друзьями!

МИТЧЕНКО ДАРЬЯ
Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»

Я занимаюсь в детской студии комплексного воспитания «Колокольчики» уже десять лет. Сначала мама привела в этот коллектив мою старшую сестру. Мне тогда было всего два года, и мама брала меня с собой на все конкурсы и мероприятия, в которых принимали участие «Колокольчики».

А когда мне исполнилось 3,5 года в эту вокальную студию пошла заниматься и я. Занятия в нашем коллективе мне очень нравятся. Бывает часто не хватает времени, наступает усталость, но занятия я стараюсь не пропускать, потому что каждое из них дает мне позитивный настрой и хорошее настроение.

Очень мне нравятся ребята нашего коллектива. Мы за эти годы очень сдружились. Мы бываем в совместных поездках в разных городах. Весной этого года были в Адлере, жили в Олимпийской деревне, дышали морским воздухом, побывали на Красной поляне, где нас чуть не занесло снегом, а в это время на берегу моря уже на клумбах распускались первые цветы. Это было просто незабываемо. Наш коллектив очень хорошо выступил, и мы счастливые и довольные вернулись домой. Летом прошлого года мы с ребятами из коллектива ездили на смену в ВДЦ «Орленок», что оставило у нас неизгладимые впечатления на всю жизнь. А поездка состоялась потому, что у нас есть замечательные достижения в творческой жизни благодаря нашему коллективу «Колокольчики» и мы многое бы не увидели и не посетили, если бы не занимались в этом коллективе.

На выступления нашего коллектива я всегда приглашаю родственников и своих друзей. Всегда делюсь своими успехами и достижениями коллектива с друзьями, впечатлениями о поездках и поэтому многие мои знакомые заинтересовались деятельностью детской студии «Колокольчики».

В этом году в наш коллектив пришла моя одноклассница, а другая подруга тоже очень хочет заниматься в «Колокольчиках». И как только у нее появится такая возможность, она обязательно это сделает. Я всем советую стать частью этого замечательного творческого коллектива!

НАЗАРОВА АННА

Творческое объединение «Химия без проблем»

Я ученица 10 класса. Я давно приняла решение, что в ЕГЭ буду сдавать химию. И уже третий год хожу в творческое объединение «Химия без проблем». Я очень люблю преподавателя и каждого из ребят. Мы все безумно разные. У педагога индивидуальный подход к каждому из нас. Группой мы часто выбираемся в музеи, в театры, на отдых. Это помогает коллективу сплотиться еще больше. Мы все веселые, имеем общие интересы.

Мы однажды собрались, чтобы отпраздновать Новый год все вместе в нашем классе. Каждый принес что-то покушать, принесли колонку, чтобы слушать музыку, различные настольные игры. В этот день мы снимали очень много совместных видео. Если честно, то это было мое любимое время, проведенное с нашим творческим объединением.

Мы всегда разговариваем между собой, делимся планами, тем, что нас тревожит или радует. Педагог также абсолютно всегда может нас выслушать, дать дельный совет, помочь справиться с трудностями любого характера. Учебные занятия тоже никогда не проходят скучно, а наоборот, эффективно и весело. Всем бы своим друзьям и знакомым посоветовала заниматься в нашей группе. Они получают ценные знания, найдут новых друзей и наставников. Я обожаю все, что связано с объединением «Химия без проблем». Кстати, химия действительно перестала быть для меня проблемой. Так что занятия приносят мне огромное удовольствие. У нас самый креативный и лучший коллектив!

НИКОЛАЕНКО МАРИЯ

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Я занимаюсь в творческом объединении «Школа Ведущих «Премиум+», и я бы хотела немного рассказать о нём. Я присоединилась к большой семье Центра три года назад и ни разу об этом не пожалела.

«Школа ведущих «Премиум+» очень разностороннее объединение. Навыки, полученные здесь, пригодятся и на сцене, и в жизни. Здесь ты научишься актёрскому мастерству и импровизации, игре с толпой, разовьёшь свою речь и приобретёшь коммуникативные навыки, поработаешь над пластикой. На наших занятиях никогда не бывает скучно, так как почти всё обучение проходит в игровой форме. Мы часто участвуем в различных конкурсах и мероприятиях, ездим в лагерь или другие города.

На наших занятиях очень много игр, ведь практика – это лучший способ усвоить материал. Каждый по очереди проводит свою игру в группе, таким образом, мы понимаем какие игры более весёлые и в какие игры дети играют с большим интересом. Однажды, во время игры, в которой нужно было прокричать определённые слова, мы чуть не сорвали голос, так как каждый хотел победить. А ещё у нас очень весё-

лая хореография, ведь у нас лучший в мире педагог – Альбина Рафаэлевна, которая включает нас для разминки Stray Kids.

У нас, как я уже сказала, самые лучшие педагоги — Зульхида Халитовна, Мария Александровна, Альбина Рафаэлевна и Людмила Александровна, которых мы очень сильно любим. А ещё у нас самые лучшие дети, которые не только всегда помогут и поддержат, но и сориентируются в стрессовой ситуации. В этом году мальчик из нашего объединения сломал ногу прямо перед отчётным концертом, и за 1,5 часа до концерта его роль отдали другому мальчику, который прекрасно с ней справился несмотря ни на что и спас постановку.

В нашем объединении мы все очень дружные, и когда к нам приходит новый человек, мы всегда стараемся помочь ему быстрее влиться в нашу компанию.

«Школа ведущих «Премиум +» — самое лучшее объединение, потому что там собрались лучшие педагоги и обучающиеся. Я счастлива, заниматься там и общаться с такими потрясающими людьми.

НУРГАЛИЕВА АМАЛИЯ **Образцовый коллектив художественного творчества** **ДСКВ «Колокольчики»**

Музыка не только доставляет нам удовольствие.
Она многому учит. Она, как книга – делает нас лучше, умнее, добрее.
Д.Б. Кабалевский

В нашем доме всегда звучит музыка. Пересматривая видео, где я совсем маленькая, еще не умею ходить, вижу, как я в такт музыки смешно размахиваю руками, верчу головой, — пытаюсь танцевать и подпевать. Моя сестричка Мадина на тот момент уже начала ходить в Детскую студию комплексного воспитания «Колокольчики».

Мама всегда брала меня с собой, когда отвозила Мадину на занятия; я была на всех конкурсах и отчетных концертах «Колокольчиков», знала каждую их песню. И тогда у меня появилась мечта. Петь! И петь только в Детской студии комплексного воспитания «Колокольчики». И это стало основной Точкой притяжения, которая притянула меня в четыре года в эту замечательную студию.

Сомова Ирина Валентиновна — руководитель студии, наш любимый педагог. Наши занятия по вокалу проходят в очень интересной, игровой форме. Любимая наша игра – распевка «Найти мишку». Один ребенок выходит за дверь, а остальные прячут мишку. Найти нужно по громкости нашего пения. Если тот, кто ищет находится далеко от спрятанного мишки, то мы поём очень тихо, а если совсем близко, то громко. Занятия по вокалу пролетают очень быстро, и мы с нетерпением ждем следующих.

Еще в нашей студии есть занятия по хореографии, где мы разучиваем танцы к нашим песням. Преподаватель по танцам - Астанина Лариса Александровна. Она очень добрая, яркая и талантливая. Уроки хореографии интересны тем, что мы изучаем элементы разных направлений в танцах, элементы классического танца, современного, народного, делаем растяжку. И у нас очень красивый зал, в котором мы занимаемся — зеркальный и очень светлый.

А самое любимое и интересное — это городские и выездные конкурсы. Первый мой выездной конкурс с «Колокольчиками» был в г. Сочи. Эти эмоции и поездку я не

забуду никогда. Я впервые поехала на поезде, это было так здорово! Мы вместе пели, играли в мафию, рисовали, ели, ходили друг к другу в гости, гуляли по городу и очень переживали и поддерживали друг друга на выступлениях. Выступили мы очень хорошо! А на следующий день мы всей командой поехали на Красную поляну. Это было незабываемо, красиво и очень познавательно. Грустно было расставаться, ведь мы так сдружились за эти дни. Теперь мы с нетерпением ждем следующих наших поездок!

Спасибо Ирине Валентиновне за то, что мы расширяем свои горизонты, познаем мир, вперед идем с песней и звонко звучим! Моя мечта сбылась. Я пою на отчетных концертах со всеми ребятами в самом лучшем коллективе города Астрахани, участвую в конкурсах. Теперь и я приглашаю своих друзей, родных и знакомых на наши выступления. И все, кто побывал на концерте «Колокольчиков» — не остается равнодушным, а тоже хочет быть частью нашего дружного коллектива и приходят к нам! А мы с радостью принимаем их, ведь мы самая большая и дружная Семья! Мы точка притяжения, которая притягивает всех!

ОВСЯННИКОВ РОСТИСЛАВ

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Мне нравится, ходит в творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+», там очень интересно. На занятиях мы зачастую играем, тренируем дыхательную систему и развеем свой речевой аппарат, проводим упражнения на артикуляцию, после чего идем на хореографию. В Школе ведущих мне больше всего нравится наш дружный коллектив, с которым очень весело играть, ну и конечно же наши педагоги Зульхида Халитовна, Мария Александровна, Альбина Рафаэлевна. Школа ведущих даёт тебе великолепные навыки, которые могут пригодиться в жизни, например дикция и небоязнь сцены. Я бы посоветовал друзьям пойти на занятия в Школу ведущих, потому что здесь весело и интересно!

ПОТАПОВА КСЕНИЯ

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Мне почти тринадцать лет, десять из которых я с удовольствием хожу во Дворец детского творчества, в любимый ансамбль «Тантана». Мне кажется, не было дня, чтоб я не хотела идти на танцы. Вот, правда, очень люблю наш коллектив. Всё в нем просто отлично: и преподаватели, и ученики, и место где мы занимаемся, наш класс, и эта атмосфера танца, и музыка!

Мы не только занимаемся вместе с группой танцами, мы ещё и дружим вне стен Центра творчества. Постоянно на связи с девочками из моей группы, ходим гулять по интересным местам, на дни рождения друг к другу, на КВН вместе. И конечно, мы участвуем в разных конкурсах: городских, областных и в других городах.

Мы с нашей группой были уже в Санкт-Петербурге, Пятигорске, Сочи, Нальчике. И скоро опять поедem в Нальчик. Я обожаю путешествия, а путешествия с нашей группой ещё больше! Нам так весело всем вместе, всегда есть, о чем погово-

рить, посмеяться, немножко пошалить. Наш руководитель, Зайтуна Исмаиловна, относится к нам как к своим детям. Она очень добрая, но требовательная. И мы все её очень любим.

А когда ездим в другие города без родителей, нам помогает в поездке Зайтуна Исмаиловна и родители других детей, которые поехали. Всё проходит очень дружно и весело: на концерт все вместе, на экскурсию все вместе, в столовую все вместе. В общем, очень здорово! А какие у нас отчётные концерты! Это целое представление: красивые костюмы, танцы разных народов, музыка, свет, сцена — это так завораживает!

Люблю наш ансамбль и наш Центр творчества, и люблю сюда приходить. Считаю, что «Гантана» — это самый лучший и дружный коллектив, и всем своим друзьям рекомендую ходить в наш ансамбль!

ПИЛЮГИН БОГДАН

Творческое объединение «Компьютерный мир»

Компьютер – это важный инструмент в нашей жизни, почти все процессы происходят благодаря компьютеру. Каждый человек должен знать все функции компьютера и уметь с ним работать. Компьютер занял важное место в нашей жизни. Без него уже не может обходиться ни один человек. Компьютер стал верным помощником, который помогает облегчить работу, разнообразить досуг, он стал незаменимым источником информации и её хранителем!

Я хочу рассказать о своём творческом объединении «Компьютерный мир». В нем я получаю очень много интересных и важных знаний, которые пригодятся мне в будущем. У нас прекрасный педагог, который помогает нам и объясняет, как владеть компьютером, учит нас и даёт большой опыт. Моё творческое объединение самое лучшее, у нас очень дружный коллектив, мы всегда помогаем друг другу и вместе выполняем работы, нам всегда весело и интересно погружаться в волшебный мир компьютера. Все наши занятия проходят с использованием элементов игры, чередованием теоретических и практических работ.

Творческое объединение «Компьютерный мир» – это одно из самых лучших объединений, в котором не только получают знания, но и заводят знакомства, а также оно сближает детей в их общих интересах и помогает научиться работать в команде. Помимо этого, творческое объединение даёт огромный опыт, знания и умения, которые останутся с нами навсегда и пригодятся во многих начинаниях.

В заключение, хочу сказать, что я очень рад, что поступил именно в это творческое объединение. Наша Ирина Ильинична, очень внимательная и добрая, всегда поможет и объяснит, посоветует, как правильно сделать. Спасибо ей огромное, что всегда с добротой встречает нас на занятиях! Благодаря ей я научился многому и получил большой объем знаний и опыта! Я бы хотел посоветовать всем своим друзьям вступить в творческое объединение «Компьютерный мир» как можно скорее и овладеть навыками компьютерных технологий вместе с дружным коллективом и прекрасным преподавателем!

РАМАЗАНОВ МАРАТ
Образцово-художественный
ансамбль народного танца «Тантана»
Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Мне 13 лет. Занимаюсь в ансамбле народного танца «Тантана» с девяти лет. Наш ансамбль – это огромная многонациональная дружная семья. Здесь я окунулся в мир народного танца. Изучая народные танцы я, как будто путешествую по миру, знакоюсь с традициями, обычаями и с особенностями того или иного народа. Мы постоянно участвуем в конкурсах, фестивалях областного, всероссийского и международного уровня. Ездим по разным городам России такие как: Москва, Казань, Санкт-Петербург, Нальчик, Вологда, Волгоград, Владимир и т.д.

Мне очень нравится путешествовать и участвовать в конкурсах, это нам дает возможность ближе познакомиться друг с другом, показать своё творчество, узнать о достопримечательностях разных городов, об исторических событиях этой местности.

На зимних каникулах мы ездили на Международный конкурс «Невские перспективы» в город Санкт-Петербург. Красивейший город России, второй по величине, столица нашей необъятной страны с населением почти пять миллионов человек. Немногие города нашей Родины могут похвастаться таким архитектурным и культурным наследием как Санкт-Петербург. Здесь такое множество музейных экспозиций, оперных и драматических театров, усадеб и дворцов, парков, памятников, что не обойти и за неделю. Ещё эта поездка мне запомнилось тем что, нас повезли на загородную экскурсию в Кронштадт — город-порт в России расположенный на острове Котлин.

Домой мы вернулись не только с положительными эмоциями, но и с победой на конкурсе. После таких поездок хочется ещё больше заниматься, развивать своё мастерство, работать над техникой, для того чтобы достойно представлять свой город и коллектив. Огромное спасибо всем педагогам образцово-художественного ансамбля народного танца «Тантана», за возможность открывать новые знания и горизонты!

САВЧЕНКО ВИТАЛИНА
Образцовый ансамбль современного
эстрадного танца «Класс-Центр»

Я занимаюсь в ансамбле эстрадно-спортивного танца «Класс-Центр». Меня привели в ансамбль совсем маленькой девочкой, когда мне было четыре года. И с первых дней занятий я погрузилась в мир танца. И теперь хочу вам рассказать о своём творческом хобби.

Я считаю, что моё направление самое лучшее, так как именно здесь можно получить огромный заряд сил, энергии и настроения. Тут тебя никогда не осудят, здесь ты можешь быть самим собой. Именно здесь происходит много интересного. На занятиях мы общаемся, частенько играем в игры, также мне очень нравится — что мы не только обрабатываем танцы, но и занимаемся классикой, акробатикой и хип хопом. А еще в нашем ансамбле есть традиция проводить Новогодние капустники. Главная фишка этого мероприятия — это то, что выступают наши родители. Это очень забавно и весело. Мы часто ездим на конкурсы в разные города. В этих поездках нам никогда не бывает скучно. Все время расписано по минутам. Экскурсии, репетиции, вол-

нения, выступления. Это все мне очень нравится! Мы общаемся, играем в разные настольные игры, «тянемся» да-да вам не слышалось, так как мы едем на поезде долго, мы не должны терять форму. Мы садимся на шпагат между двух полок, и таким образом разминаемся. Когда мы приезжаем на место выступления, стараемся сосредоточиться на танцах, чтобы выступить лучше всех. У нас это получается! Потом мы едем в гостиницу отдыхать, праздновать, обмениваться впечатлениями.

В поездках мы знакомимся с ребятами из других коллективов, у которых как оказывалось много общего с нами. В дальнейшем продолжая с ними общаться. Иногда на выступлениях случались незабываемые моменты. Однажды выступая в Театре оперы и балета, в долгих ожиданиях своего выступления мы пошли прогуляться по театру, и так произошло, что мы чуть не опоздали на свое выступление, заплутав на этих огромных этажах. Был ещё такой момент: мы выступали на сцене как обычно, но один мальчик забыл снять тапочки! И прямо на сцене во время выступления, он попытался их незаметно выкинуть за кулисы, но с незаметностью ему не повезло. Советую прийти к нам в ансамбль эстрадно-спортивного танца «Класс-Центр». Я вам обещаю, вы не пожалеете!

СУЛЕЙМАНОВА АЙСЕЛЬ **Образцово-художественный ансамбль** **народного танца «Тантана»**

Мне 13 лет. Я занимаюсь в образцово-художественном ансамбле народного танца «Тантана». Мне нравится заниматься народными танцами, я благодарна родителям за то, что они выбрали именно этот ансамбль для меня, когда я была ещё совсем малышкой. У меня остались самые добрые воспоминания первых шагов в нашем ансамбле. Теплота, забота, любовь нашего художественного руководителя окутала меня с самого начала, я чувствовала себя как в родных стенах, как дома.

Иногда возникают сложности, совмещать учёбу в школе и занятия танцами. Но несмотря на все трудности я не перестану любить и ценить своё увлечение, наши педагоги помогают справиться с любой проблемой, расписание они подстраивают так, чтобы у нас хватало времени на занятия танцами, не во вред нашему образованию в школе. После школы я с большим удовольствием бегу к родному танцевальному коллективу. Мы с нашими профессиональными педагогами изучаем различные танцевальные движения, выполняем растяжку, занимаемся классикой у станка. Кроме физической нагрузки, я получаю удовольствие в знакомстве с культурой народов мира, их обычаями, национальными традициями, костюмами, музыкой.

Танцы благоприятно действуют на меня, дают толчок энергии и способствуют дальнейшему достижению новых вершин и побед, в первую очередь, победы над собой. Преодолевая задачи, поставленные нам педагогом по танцам, я становлюсь увереннее. Участие в танцевальных конкурсах вызывает чувство соперничества перед нашими конкурентами из других коллективов. Одержав заслуженную победу, мы очень радуемся; проиграв, делаем работу над ошибками, не опускаем руки, ведь впереди ещё много конкурсов, где наш коллектив получит высокие награды за наши труды.

Каждый год мы посещаем разные города России, участвуем в международных и всероссийских фестивалях и конкурсах. В этом году мы уже побывали в столице

Кабардино-Балкарии в городе Нальчик, а также в городе Туапсе Краснодарского края, такие поездки расширяют мой кругозор. Мы знакомимся с разными коллективами из других городов, ходим на мастер-классы и получаем новый опыт. Я всем своим друзьям советую прийти в нашу дружную и сплоченную семью.

СУКАЕВА АЛИНА

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Я состою в творческом объединении «Школа Ведущих Премиум+» уже третий год, и не пожалела о своём решении. Наш коллектив под руководством педагогов каждый год устраивает отчетные концерты, на которых мы показываем постановки и всё то, чего добились за прошедший год. Кроме отчетных концертов, на протяжении всего года мы участвуем в конкурсах чтецов, проводим игровые программы и даже участвуем в проведении концертов некоторых коллективов нашего Центра в качестве ведущих.

На самих занятиях, где сотни раз репетируют постановки, стихи и прозы, могут проводиться и игры на внимание, актёрское мастерство и память. Все они не простые, но очень интересные! Также наш коллектив часто выезжает за пределы Центра: в детские лагеря, в другие города на конкурсы. Там мы весело и дружно проводим время, вместе путешествуем и узнаём новое.

Я считаю своё объединение самым лучшим, потому что мы развиваемся на разных уровнях: мы занимаемся и хореографией, и актерским мастерством, и технологией игры. Занятия у каждого педагога помогают нам совершенствоваться: на хореографии работаем над осанкой и учимся красиво двигаться, на актерском мастерстве становимся более уверенными и раскрепощенными, а на технологии игры учимся импровизации и взаимодействию с публикой. Мы растём, развиваемся, достигаем определённых высот и побед. Все это происходит не только благодаря неустанному труду преподавателей, но и грамотному, чуткому руководству Тажибаевой Зульхиды Халитовны.

Я бы посоветовала это объединение своим друзьям, потому что у нас очень дружный коллектив и прекрасный педагогический состав. Здесь уделяется внимание и оказывается поддержка каждому!

ТАТАРНИКОВ СЕМЕН

Образцовый ансамбль современного эстрадного танца «Класс-Центр»

«Класс-Центр» — это творческое объединение лучшее для меня! Здесь я вырос не только физически, но и морально. Научился не только танцам, но и дружбе, уважению. Для меня «Класс-Центр» стал вторым домом. В ансамбле преобладает дружеская атмосфера. Старшие группы всегда поддерживают и помогают младшим во всех их начинаниях. Я хочу, чтобы поток ребят Донской Ольги Анатольевны не заканчивался никогда. Пусть на смену повзрослевшим вышедшим из ансамбля талантам всегда приходят новые. Этот коллектив навсегда в моем сердце!

ТИХОНОВА МАРИЯ
Народный коллектив
Студия спортивного бального танца «Капель»
Творческое объединение «Арт-дизайн»

Мне восемь лет. Уже пять лет я занимаюсь в студии спортивного бального танца «Капель» Астраханского областного центра развития творчества. Когда мама привела меня на первые занятия, я была маленькая, неуклюжая и всего пугалась, но мой первый тренер Елена Владимировна терпеливо вводила меня и других малышей в чудесный мир танцев, учила слушать музыку, чувствовать своё тело и, постепенно, я полюбила эти занятия и сейчас с удовольствием танцую, участвую в соревнованиях.

Наша студия бального танца «Капель» уже 45 лет активно участвует в культурной жизни нашего города и региона, а также ЮФО. Я и мой партнёр принимаем участие в традиционных турнирах по спортивным бальным танцам «Золотая осень», «Рождественские встречи», «Бал Победы», «Весенняя капель», чемпионатах и первенствах области, различных конкурсах в Астрахани и других городах: Волгограде, Невинномысске, Ессентуках. За то время, что я занимаюсь в студии «Капель», были победы и неудачи, радость и слезы, творческие поиски и награды. Например, на последнем турнире «Осенние звёзды» наша пара заняла 1 место в одной из номинаций в возрасте «Дети 1». Мы были очень рады, как и все наши друзья и тренеры. К сожалению, так бывает не всегда, и мы можем остаться без наград. Но что бы ни происходило в нашей творческой жизни, мы всегда чувствовали поддержку со стороны наших тренеров Елены Владимировны, Галины Алексеевны, Юлии Владимировны, которые всегда искренне радуются нашим победам, а при неудачах стараются поддержать, настроить на дальнейшую борьбу.

Но для меня наша студия «Капель» — это ещё и место для общения. За эти годы мы с ребятами очень сдружились и общаемся не только на занятиях, но и вне их. Ходим вместе на праздники, в кино, друг к другу на дни рождения, часто вместе занимаемся на других творческих занятиях. Поэтому на турнирах мы не только соревнуемся, но и общаемся, поддерживая друг друга. Мы всегда переживаем за своих друзей из студии, обмениваемся новостями, стараемся помочь. А если ездим в другие города, то обязательно вместе гуляем, осматриваем интересные достопримечательности, дарим друг другу сувениры из поездок. Наши родители тоже сдружились между собой, и всегда поддерживают всех нас.

Вот так за эти пять лет студия спортивного бального танца «Капель» стала для меня настоящей «точкой притяжения», местом для занятий, творческого развития, общения в кругу друзей и единомышленников. Я очень рада, что стала участником такого удивительного дружного творческого коллектива!

ТАЛАНЯН МАРИАНА, ТАЛАНЯН МЕРИНЭ
Образцово-художественный
ансамбль народного танца «Тантана»
Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Мы занимаемся в Образцово-художественном ансамбле народного танца «Тантана» уже 10 лет. Это достаточно много и уже можно сказать чему научились и с какими трудностями пришлось столкнуться.

Занятия у нас четыре раза в неделю и каждый раз мы узнаем, что-то новое, связанное с искусством танца. Несомненно, это тяжело, но, когда звучит наша музыка и мы в красивых костюмах появляемся на сцене, понимаешь, что не зря долго репетировал. Благодаря танцам расширяется круг общения, появляются новые друзья. Мы с удовольствием идем на танцы, потому что нас ждет встреча с ними. Наш ансамбль как большая дружная семья. Старшие помогают младшим, дети учатся уважать друг друга и взрослых. Всему этому нас учат наши любимые педагоги. Наш руководитель Рамазанова Зайтуна Исмаиловна не просто учит нас танцу, но и передает нам свою любовь к нему и прививает нам любовь к искусству. Благодаря танцам мы много где побывали, поучаствовали на всероссийских, международных. И областных конкурсах. Были в таких городах как: Нальчик, Сочи, Пятигорск, Санкт-Петербург и т.д.

Каждый коллектив считает себя самым лучшим. Конечно же, мы не исключение. Для нас наш ансамбль всегда был, есть и будет самым лучшим и сплоченным!

ХАВИНА МИЛАНА

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Я занимаюсь в творческом объединении «Школа ведущих». По моему мнению, это лучшее объединение, потому что в нашем коллективе самые веселые и дружные ребята, который подходят к любому делу с энтузиазмом и ответственностью. На занятиях мы играем, репетируем наши выступления, чтобы доказать на конкурсах и концертах, что наш коллектив самый лучший. После концертов в других городах мы ходим по музеям и достопримечательностям, потому что нужно не только веселиться, но и развиваться. Так что если вы ищете веселый и добрый коллектив с возможностью роста своих навыков и интеллекта, то добро пожаловать к нам, ведь мы всегда рады новым лицам.

ЦЫМБАЛЮК ЯНА

Ансамбль русской песни «Астраханские россы»

Я уже пять лет занимаюсь в ансамбле русской песни «Астраханские россы» и смело заявляю, что это творческое объединение можно считать лучшим. Нигде больше вы не услышите такого красивого, а главное традиционного исполнения русской песни. Да и сложно это назвать словом «исполнение». Это пение, в которое вкладывается вся душа. Русская песня – это жизнь. И, правда, такой любви к народной музыке у детей вы мало где ещё увидите. Нигде больше не найдёте такого сплочённого коллектива, как наш ансамбль.

Каждая наша репетиция проходит увлекательно, весело и, главное, познавательно для всех. Про каждую песню нам рассказывает наш замечательный педагог. Да так рассказывает, что перед глазами невольно возникают образы, связанные с ней. То девушка пляшет, то народ гуляет.

Одна интересная особенность: на наших занятиях все могут на некоторое время стать педагогом – провести дыхательную гимнастику, выучить со всеми новую скороговорку или даже частушку. Иногда мы устраиваем небольшой перерыв и играем в народные игры, которые нам всем ну очень нравятся!

Наш любимый кабинет – это «островок фольклора», маленький лоскуток, где всегда весело, где мыслят фольклором и живут песней, откуда она всегда и доносится. Не было ни одной секунды, когда бы я пожалела, что когда-то давно пришла сюда. Мы всегда рады новым людям. И наш ансамбль – самый лучший!

ШРАМКОВА КСЕНИЯ
Образцово-художественный ансамбль
народного танца «Тантана»

Меня отвела на танцы мама, когда мне было пять лет. И вот уже восемь лет я занимаюсь танцами в ансамбле «Тантана». Я очень полюбила танцы. Благодаря занятиям в ансамбле у меня появилось много новых друзей. Ансамбль «Тантана» был основан в 2004 году. В нём работают опытные педагоги. Руководитель ансамбля Рамазанова Зайтуна Исмаиловна. Она не только профессионал, но и очень добрый, открытый, отзывчивый и внимательный человек.

В ансамбле мы изучаем танцы народов мира. У каждого народа есть свой танец, который выражает его культуру, ведь у каждого народа своя история и традиции. Во многих танцах мы показываем, чем живёт народ. Наши хореографы ставят танцы с использованием народных атрибутов: барабаны, кувшины, сабли и многое другое. Благодаря этому не только зрители, но и мы, участники ансамбля, познаем особенности культуры разных народов. Преподаватели нашего ансамбля не только учат танцевать, но и рассказывают историю каждого танца.

Занятия танцами помогают развиваться физически, дают красивую осанку, умение держать себя. И, конечно же, я получаю удовольствие от этих занятий. Многие считают, что народные танцы – это не модно, не престижно. Но ведь есть много ансамблей народного танца, которые пользуются успехом. Уверена, что наш ансамбль один из лучших в этом направлении. Мы участвуем во многих конкурсах и концертах. Это всегда очень интересно и весело. В этих поездках мы не только репетируем и участвуем в конкурсах, но и посещаем достопримечательности и ещё больше сближаемся друг с другом, познаем друг друга в жизненных ситуациях. Вы не пожалеете, если станете частью нашей дружной семьи!



**Дворец творчества
не море, ...нет
океан НОВЫХ впечатлений!**

Дорогие ребята, родители и коллеги! Поздравляю вас с этим замечательным праздником, с Днём рождения Центра творчества!

Наш Центр — удивительное место, которое дарит прекрасные воспоминания о ярких буднях и открывает новые творческие возможности каждого ребенка. Пусть в стенах нашего Центра всегда звучат радостные голоса побед и достижений, пусть наши ребята будут самыми талантливыми и успешными, а педагогические работники с легкостью ведут их по дорогам знаний, пусть каждый день дарит новую цель, упорство и силы, поддержку близких людей и удачу! Желаю всем здоровья и безграничной любви к нашему Центру развития творчества.

С самыми теплыми, самыми солнечными пожеланиями
ваш методист по рейтинговой системе Центра «Новый шаг»
Людмила Владимировна Романова

АКИФЬЕВА ДАНИЯ
Образцово-художественный ансамбль
народного танца «Тантана»

Дворец творчества для меня – это мои любимые педагоги, ребята, с которыми я занималась, да и люди, которые меня окружают.

Здесь нас обучают удивительные педагоги, открывающие нам тайны народного танца. Их забота и любовь ко всем нам – основа, на которой стоит наш Центр. Когда приходишь в Центр творчества, переступаешь порог нашего здания, то оказываешься в удивительном мире, в котором царит атмосфера доброты, радости, какой-то суеты и в то же время спокойствия. Слово находишься в удивительном подводном мире, безмятежным сверху, но таким разнообразным и прекрасным внутри.

Приходя сюда на каждое занятие, я узнаю много нового и интересного. Здесь я нашла много новых друзей. Для меня это второй дом, где живет наш дружный коллектив. Дом, в который ты можешь вернуться даже, если ты уже взрослый. Как здорово, что у нас есть именно такое место, где тебя всегда радушно встретят.

Я рада, что являюсь частичкой такого больно коллектива как «Тантана», в необъятном океане, под названием «Дворец детского творчества».

БЕЗВОДИНА КСЕНИЯ
Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Ансамбль «Настроение» — это тот ансамбль, участницей которого я являюсь. Для меня он стал важной и значимой частью жизни, хотя начиналось всё с больших переживаний и без энтузиазма. Я не знала, что меня ждёт и как встретят в коллективе. Но переживания оказались напрасными. Новые знакомства, друзья, концерты, поездки — всё это ждало меня в крутом ансамбле «Настроение». Особенно мне запомнилась поездка в город Кисловодск. Мы проводили много времени вместе: играли в игры, пели, танцевали, ходили на экскурсии, гуляли по ночному городу.

И вот, спустя несколько лет, я могу сказать, что совместные годы творчества с этим коллективом можно считать одними из самых ярких моментов моей жизни. И я с уверенностью могу сказать, что это моя вторая семья. Сейчас я понимаю, что занятия в этом коллективе дали мне определённую базу знаний и научили воспринимать вокал по-новому. Занятия вокалом — это не просто хобби, это реализация моих возможностей.

Название моего коллектива не просто слово, в нём скрыта вся суть нашего творчества - настроение! Это то, что будет сопровождать вас на творческом пути!

ГУКАСОВА МАРГАРИТА
Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»

Для меня Астраханский областной центр развития детского творчества не просто одно из мест нашего города, куда могут приходиться ребята, чтобы просто провести свое свободное время. Это уникальная возможность для творческих и креативных детей развиваться в любимом деле, научиться чему-то новому, найти единомышленни-

ков и друзей, а также участвовать в конкурсах и соревнованиях и продвигаться в рейтинговой системе «Новый шаг».

Я занимаюсь в Образцовом детском коллективе РФ – Детской студии комплексного воспитания «Колокольчики» уже более 11 лет. Конечно, за это время мы пережили многое: от множества выступлений в самых необычных местах и условиях на различных концертных площадках, побед в международных конкурсах и фестивалях, до совершенно курьезных ситуаций, когда кто-то из нас мог забыть костюмы или на всех солистов был всего один-два микрофона для выступления и приходилось импровизировать.

Но, пожалуй, самое страшное, что может случиться с артистом, на мой взгляд – это потеря интереса, ведь зритель всегда чувствует, когда исполнитель безразлично относится к своему делу. Именно осознанность, чувственность и проникновенность исполнения – одни из первостепенных задач, ставящихся в нашем творческом объединении. Без эмоции не было бы ничего: ни песни, ни танца, ни картины. И мы должны донести зрителям всеми доступными нам художественными способами наши мысли и образы, поделиться с ними всем тем, что мы чувствуем.

Я искренне рада, что могу заниматься пением, танцами, быть частью «Медиакоманды» нашего Центра, общаться и дружить с талантливыми ребятами, получать и давать советы, всесторонне развиваться и получать удовольствие от занятий тем, что мне действительно нравится, а это значит жить творческой жизнью каждый день!

ДОМАРЕНКО ВЕРОНИКА
Народный коллектив
Студия спортивного бального танца «Капель»

Я очень люблю свой город – Центр детского творчества! Попала я сюда, когда мне было четыре года, а сейчас мне 14 лет. Центр похож на дворец, много красивых комнат, залов, особенно красив Большой зал. Там проходит много разных праздников и соревнований. В Центре много ребят и все они очень талантливы. Это кладовая веселья, звонкого смеха, талантов и теплоты. В Центре проводятся разные мероприятия, я часто выступаю здесь, танцую и дети из других коллективов тоже выступают. Наш Центр многонациональный, мы все живем дружно. Я горжусь, что являюсь обучающейся это замечательного «Дворца» и любимой студии бального танца «Капель». Благодаря моей студии и Центру я обрела друзей, осуществила мамину мечту к танцам и подарила себе умение владеть искусством танца. У нас проходят разные мастер-классы, своего рода повышение квалификации, для танцора это очень важно. Мы выезжаем на соревнования в разные города. Центровая жизнь кипит особенно в преддверии Юбилея Центра, полным ходом идет подготовка. Мы от нашего коллектива тоже готовим номер. Вдохновляет нас на такие подвиги наши замечательные тренера Надеева Мугульсум Искаковна и Дутова Светлана Алексеевна. Они у нас героини своего дела! Дворец творчества не море, ... нет океан новых впечатлений!

ДУВАНОВА АНГЕЛИНА
Народный коллектив
Студия спортивного бального танца «Капель»

Мне шесть лет, из которых три года я занимаюсь в самом уютном, тёплом, душевном, самом прекрасном месте – Дворце детского творчества, в студии спортивного бального танца «Капель»!

В наше время существует огромное разнообразие творческих объединений и различных видов занятий. Но мне по душе пришлись занятия бальными танцами. Три года назад я впервые пришла в этот Дворец. В то место, которое стало для меня родным домом. Мои родители решили отдать меня в танцевальный кружок, и с этого момента моя жизнь погрузилась в танцы! Спортивно-бальные танцы оказались для меня именно тем видом, которым я хотела и мечтала заниматься! Теперь, я обожаю танцевать. Я хожу на танцы три года, но за это время я успела влюбиться в них. У меня есть партнёр, с которым мы танцуем вместе. Танцы – это работа в команде. Меня окружают девчонки и мальчишки разных возрастов. Тут, я нашла много новых друзей, нашла свое увлечение. Наш коллектив как большая дружная семья. Дети учатся выстраивать отношения, уважать и слушаться старших, помогать друг другу.

Всему этому нас учат наши любимые педагоги Галина Алексеевна и Елена Владимировна. И они не просто учат нас танцу, но и передают нам свою любовь к нему, прививают нам любовь к искусству, развивают в нас умение чувствовать прекрасное. Они самые лучшие тренеры! Встречают и провожают нас с улыбкой, указывают на ошибки в вариациях, вкладывают в нас всю душу, радуются нашим достижениям и успехам! Я очень рада, что у меня такие замечательные тренеры!

Я с большим удовольствием готовлюсь к каждому соревнованию со своим партнёром! Наша пара имеет много побед и наград, мы не пропускаем никаких соревнований и турниров. Мы танцуем в категории «Дети-0»! На паркете, на нашу пару все любят смотреть, наблюдают за нами, судьи дают нам высокие баллы. По росту мы маленькие крохи, но уже много что умеем и достигли, выступаем с пятью танцами. Мой самый любимый зажигательный танец это джайв, где мы весело прыгаем. Но мне очень нравятся пасодобль и румба, но это ждет меня впереди. Родители очень гордятся моими достижениями, потому что благодаря им я сделала свой первый шаг на паркет и достигла таких высот. Я считаю, что занятия танцами всегда пригодятся мне в моей жизни. Я, благодаря им, становлюсь более самостоятельной, раскрепощённой, не стесняюсь выступать перед публикой.

Дворец детского творчества – самое лучшее место, куда должен ходить каждый ребенок, именно здесь большой выбор разных занятий, где каждый может найти себя и реализовать! Я с гордостью всем говорю, где я занимаюсь!

В этом году я пошла, заниматься в театральную студию «Маленькие роли», актерское мастерство во мне заложено. Ну а какой я стану актрисой, покажет время!

ЗАВИДЯЕВА АГНИЯ
Творческое объединение «Подium»

Наш Центр подарил мне много возможностей научиться творчеству, общению в коллективе, попробовать себя в иных сферах искусства. Именно здесь я узнала к чему мне стремиться в жизни.

На данный момент я посещаю творческое объединение «Подиум», в котором я чувствую себя как дома. Доброжелательная атмосфера, созданная нашими педагогами, продолжает притягивать не только меня, но и вновь пришедших девочек. Ведь здесь мы ощущаем себя профессионалами своего дела! Наши учителя открыли мне путь к моей мечте стать модельером. Занятия идут четыре часа, поочередно сменяясь: швейное дело, дизайн, дефиле. Но для меня это время проходит как секунды – очень быстро.

Здесь у меня есть друзья, именно благодаря ним, на моем лице целый день остается улыбка. Шить с ними гораздо интереснее и веселее! Когда мне грустно, подруги из Центра меня во всем поддерживают. Мне становится легче и спокойнее. Швейная мастерская многому меня научила: заправлять и шить на машинке, создавать сумки, подушки, одежду, аксессуары, которые дополняют мой образ на разных мероприятиях. На уроках дизайна нас учат разным стилям, определению тени и света, сочетанию цветов. Здесь я открыла для себя любимый стиль одежды New Look. В будущем собираюсь сшить платье этого стиля.

После того, как мы изготовим одежду по эскизу, мы начинаем ходить по подиуму и снимать видео для показа. Чтобы мы могли красиво двигаться по подиуму и представлять сшитые наряды, мы занимаемся уроками дефиле. До этого я и не знала, что если носить книжку на голове, то осанка становится прямой. Также мы делаем упражнения на ковриках и растяжку. Буду стараться развиваться в творчестве и дальше! Одно могу сказать — мои родные довольны. Старшая сестра с удовольствием носит сшитую сумку-шоппер, младшая сестренка – сарафан, а мама пользуется моей косметичкой. Папа гордится моими достижениями.

Хотелось бы упомянуть, что коллектив Центра творчества объединяет нас всех в участии в различных конкурсах, мастер-классах. Так мы шили куколок из народного творчества. На Новый год мы посещаем кино. А однажды мне посчастливилось присутствовать на театрализованном представлении, организованном самими педагогами и учащимися. Со мной были бабушка и сестренки, приехавшие издалека. Всем очень понравилось. Вот уже четыре года я посещаю наш Дворец творчества и лучше него не нашла!

ЗИНИНА АННА

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Я, занимаюсь с четырех лет у замечательных педагогов. Анна Анатольевна и Екатерина Константиновна учат нас не только петь, но и правильно вести себя на сцене. Наш ансамбль я считаю самым лучшим. На уроках мы ставим голос, учим хореографию. Ведь на сцене важно правильно показать движения, и чтобы у всех было красиво. Мне нравится выступать перед публикой. Я показываю свое настроение, свои чувства. Мы много выступаем на площадках города. Мне нравятся «Вечёрки», которые проходят по субботам на Набережной реки Волга. Мы приносим радость людям. На праздник, посвященный Дню семьи, наше выступление смотрели семьи с маленькими детьми. И нам много аплодировали. А потом нас угощали мороженым, и мы боялись испачкать свои красивые костюмы. Недавно мы выступали в финале фестиваля-конкурса «Золотой ключик», который проходил в Театре оперы и балета. Было очень интересно находиться за кулисами.

Я люблю свой ансамбль. После школы я с удовольствием бегу на наши занятия. Мне нравится петь новые песни, готовиться к новым выступлениям. Меня точно магнитом притягивает. Мне нравится, как поют наши старшие девочки.

Своим одноклассникам я рассказываю и показываю наши выступления. Им очень интересно. Из своего класса я пригласила свою подругу. Надеюсь, что у нее получится ходить со мной.

ИКСАНОВА ЭЛЬЗА

Творческое объединение «Химия без проблем»

В день 85-летия ГАУ ДО «Астраханского областного центра развития творчества» примите искренние поздравления, слова признательности и благодарности! Деятельность коллектива Центра посвящена самому важному на Земле служению – воспитанию и образованию подрастающего поколения. И я здесь не исключение.

С радостью после школы посещала свои любимые кружки: «Химия без проблем», «ФотоАрт», «Сувенирная Мастерская». Чтобы найти себя и дальше определиться с профессией, я записалась в объединения с разными направлениями. Я ничуть не пожалела! Они умеют сплотить ребят в одно дело, которое им интересно, это очень сближает.

Помимо базовых знаний в каждом из направлений я научилась общаться с людьми, находить общий язык, проявлять себя, участвовать в конкурсах. Я рада, что смогла найти новых друзей, наставников, потому что они были источником моего положительного настроения на все время обучения в Центре.

С теплотой вспоминаю конкурсы, проводимые Центром. Мы, несмотря на конкуренцию с пониманием и уважением относились друг к другу, более того, мы сплотились и стали единой командой, которая преодолела все трудности непростой, но интересной химической науки. Благодаря этим занятиям я смогла разобраться в химии и сдать ЕГЭ.

Всю свою жизнь я люблю фотографировать, с самого детства я ловила красивые моменты, искала прекрасное в обыденном, поэтому, как только я услышала про кружок «ФотоАрт», сразу же решила записаться. И я не пожалела. Наконец-то я освоила фотоаппарат, научилась применять фильтры и идеально выставлять кадры.

Так, занятия в Центре развития творчества помогли мне стать более общительной, любознательной, целеустремленной, развить свои навыки и освоить непростые моменты, которые я бы не смогла изучить самостоятельно.

Всем преподавателям выражаю огромную благодарность за трудолюбие, опыт и мастерство, которые вы дарите детям на каждом занятии. Это лучшее учреждение дополнительного образования для детей, которые хотят научиться рассуждать по-химически, делать классные фотографии и испытать, на что способны твои руки и какие подделки ты способен сделать. Всё в нашем Центре искренне, с душой, с любовью!

ИСАЕВА ЭМИЛИЯ

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Мне нравятся мои занятия в «Школе ведущих». Когда я была маленькая, очень любила заучивать стихи. Моя мечта сбылась. Я стала ходить в творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+». Сначала мне было очень трудно выходить на сцену, но постепенно я преодолела свой страх. Педагоги мне помогают учиться, я забываю про свои неудачи. Без стихов скучно жить. Постепенно «Школа ведущих» стала для меня не только местом встречи с моими педагогами и друзьями, но и вторым домом!

КРЫГИНА ВЕРА

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Дружба — это доверительные отношения между людьми, которые появляются из-за понимания, сопереживания, любви. У этого понимания нет пола, возраста и национальности. Каждый имеет право дружить вне зависимости от религиозной принадлежности и цвета кожи. У меня много друзей в Центре творчества разных национальностей. Мы все друг у друга учимся чему-то. Если человек выбирает друзей, исходя из их этнической или национальной принадлежности, он никогда не найдет себе верных друзей. Быть другом нелегкая задача. Нужно уметь понимать и принимать другого человека таким, какой он есть. Между друзьями нет обид, ненависти и зависти. Если дружба настоящая, со временем она будет только крепнуть.

В нашем творческом объединении «Школа ведущих «Премиум+» ребята дружат между собой, помогают друг другу и в этом нас поддерживают наши педагоги.

КАТАЛИЕВА АНЕЛЬ

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

Благодаря моим родителям я попала в прекрасный Дворец творчества. Я до сих пор искренне удивляюсь, как можно собрать в одном месте столько удивительных, умных и увлеченных своим делом людей?

Дворец творчества — одно из тех мест, где не только обучают детей и подростков по различным направлениям, прививают им определенные навыки и создают условия для общения со сверстниками, с педагогами, которые всегда готовы поддержать ребенка в его начинаниях, направить на верный путь. Дворец творчества — это совершенно особенный мир, в котором чудесным образом находится все то, что так интересно, притягательно и желанно. Это и захватывающие занятия, и чудесные преподаватели, которые их ведут, и самые близкие, надежные друзья. Здесь встречаешь людей, которые улыбаются в ответ и всегда готовы помочь. Сам Дворец, его атмосфера, интерьеры, почти домашнее тепло и уют каждый раз вдохновляют на создание нового, открытие для самого себя чего-то удивительного и прекрасного. Наверное, именно поэтому хочется возвращаться сюда снова и снова. Дворец для меня — это место, где я занимаюсь любимым делом, здесь царит веселая и дружеская атмосфера. В такой непринужденной обстановке рождаются замечательные идеи, а воплощать их

в жизнь помогают наши педагоги. Дворец дает нам массу возможностей проявить себя.

Лично я посещаю занятия не первый год, участвую в различных мероприятиях, выездах, что дало мне не просто знания и друзей, а некое воспитание, ведь именно здесь я поняла многие вещи, научилась брать на себя ответственность, решать свои и чужие проблемы, если это потребуется.

Каждый народ имеет свои исторически сложившиеся традиции и обычаи. К ним люди привыкли, веками почитают их. Педагоги знакомят нас с национальной культурой разных народов и воплощением её в танцах. Наш замечательный педагог Зайтуна Исмаиловна организует поездки в различные города нашей страны для участия в конкурсах. В этих поездках мы знакомимся с новыми городами, участвуем в экскурсиях, посещаем музеи. И, конечно, узнаём много нового. Коллектив наш прикладывает все усилия, чтобы каждая поездка была успешной.

Во Дворце творчества я приобрела много друзей, с которыми постоянно общаюсь. Здесь учат брать на себя ответственность за себя и других. Педагогов здесь воспринимаешь не только как наставников, но и как друзей, которые относятся к тебе наравне и с которыми можно поговорить не только о деле, но и о жизни. Человеку творчество даёт чувство радости и удовлетворения. Занимаясь танцами, я чувствую уверенность в себе и самоуважение, стараюсь правильно оценивать себя и других людей, уважать чужие способности и недостатки, танцы дают возможность выражать свои чувства и мысли.

Хочу сказать, что каждый, кто придет сюда, получит куда больше, чем ожидал сначала.

КВАСНИЦКИЙ ИЛЬЯ

Творческое объединение «Художественное оформление кожи»

Вот уже два года я занимаюсь в творческом объединении «Художественное оформление кожи». За это время, я многому научился, мой педагог меня хвалит. Занятия приносят мне радость, потому что я могу сам, своими руками, сделать подарок или просто красивую вещь. Работать с кожей интересно, потому что она бывает очень разная и прочная. Из кожи можно сделать картину или украшение. Еще можно сделать аппликацию, это делается так: кусочки кожи приклеивают и собирают из них рисунок. Со своими работами, я участвовал на конкурсах: «Каспийская палитра», «Моя Губерния», «Краски детства» и всегда занимал победные места, мне кажется это от того, что мне это нравится. Я еще не знаю, кем я буду, когда вырасту, но у меня уже сейчас есть увлечение, которым я буду заниматься. Когда я дарю свои работы и вижу, что они нравятся, мне приятно, что я могу доставить радость. От этого и происходит творческое вдохновение! Хочется научиться делать еще лучше и интереснее, ведь мы растем только тогда, когда с каждым днем узнаем все больше. Я желаю всем ребятам, быть добрыми, увлеченными своим делом и не останавливаться на достигнутом. А наш Центр и педагоги нам в этом помогают и делают нашу жизнь ярче!

МУХАМБЕТОВА ИЛОНА
Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»
Детский театральный коллектив «Маленькие роли»

Письмо из будущего

Здравствуйте! Пишет вам из 2042 года обучающаяся детского объединения «Колокольчики». Думаю, что в этот миг со мной солидарны в благодарных воспоминаниях Ксения, Аня, Тая, Амалия все-все, кто посещал это объединение в далеких 2020-х годах. Как это было давно и ... как будто вчера!

Мы так ждали каждого занятия с трепетом и волнением! Среди нас было много шаловливых и шумных, ведь мы пятилетки-шестилетки, хотим порезвиться, побегать. Но... заходим в танцзал и преображаемся. Наш «нежно-строгий» педагог-хореограф Астанина Лариса Александровна проводит разминку. Мы ходим на цыпочках, на носочках, прыгаем, потом «колечки», «мостики». Лариса Александровна подходит к каждой из нас, поправляя осанку.

Затем пение. Тоже разминка. Мы, старательно широко открывая рты, вслед за Сомовой Ириной Валентиновной поем-выводим: «Иииии-яяяяя-уууу», «От топота копыт пыль по полю летит», «Андрей-воробей, не гоняй голубей, гоняй гаааалочек из-под пааалочек». Старый рояль, наш друг, еле поспекает за нами, и Ирина Валентиновна поправляет нас. Нам удивительно от того, как в общем хоре она слышит каждую из нас, делая замечания: «Илоночка, не торопись!», «Анюта, не отвлекайся!».

И третья часть занятий – разучивание песни, которая станет нашим номером на предстоящем выступлении нашего коллектива. О, мы помним наши первые две песни: «Разноцветное лето» и «Паровоз-букашка»! Каждая из нас знала свои определенные действия: кто-то был солистом, счастливчики держали микрофоны и стояли в первой линии, потом выбегали вторая и третья линии. Как волновалась тогда Лариса Александровна! Наши маленькие ручки грациозно взлетали вверх к небу под слова: «Белый цвет зимы распался, в небе радугой остался», а припевая: «Чух-чух, чух-чух, белые барашки» — выстраивались в паровозик.

Наш коллектив представил эти песни на Юбилейном гала-концерте, посвященном 40-летию «Колокольчиков». Как это было здорово! Мы настоящие артисты! Как звезды, на настоящей сцене филармонии перед зрителями! И как волновались наши папы, мамы, дедушки и бабушки, сидящие в зрительном зале. Дебют. Слово-то какое! Наряды, прически! И затем – плотный график выступлений. Первые победы, награды!

Затем было много других конкурсов, новых песен, номеров, побед и наград. Интересных и насыщенных творческих событий, жизнь, полная светлых воспоминаний. Эти воспоминания, и, конечно, наши знания и умения, полученные тогда, многим помогли определиться с выбором профессии, с нравственным выбором.

Тогда, в далеком в 2022 году к 85-летию Центра мы с мамой сочинили такое стихотворение.

В южном городе есть удивительный дом,
Где рисуют, танцуют, поют.
Интересно, тепло и уютно в нем,
Молодые таланты растут!

Он пронес свой живой огонек сквозь года,
Пережив испытания времен,

Открывая двери детям всегда,
В мир искусства и волшебства!

Мой любимый дворец, я желаю тебе
Процветания и новых побед!
Удач и успехов всегда и везде,
Развиваться и жить много лет!

Тогда и сейчас, спустя 20 лет, я признаюсь в любви к тебе, дворец Музы, Искусства и Красоты! Благодарю тебя, твоих тружеников, наших добрых и замечательных педагогов за то, что привили в нас любовь к прекрасному!

ОМАРОВ РУСЛАН, ОМАРОВА ЛЕЙЛА
Народный коллектив
Студия спортивного бального танца «Капель»
Творческое объединение «Арт-дизайн»
Ансамбль русской песни «Астраханские россы»
Народный коллектив молодежный театр-студия «Мы»
Творческое объединение «Художественная керамика»
Творческое объединение «Немецкий с удовольствием»

Мы, брат с сестрой Руслан и Лейла! Занимаемся в Центре с трех и пяти лет. Свой путь мы начали с хороших манер, придя в т/о «Маленьких принцесс и джентльменов» к Елене Валерьевне Глазковой. В тот же год у меня, Руслана, начался танцевальный путь в ансамбле «Мир вашему дому», было много концертов, конкурсов. Мы съездили в города Казань, Волгоград. В Казани нам после концерта аплодировали стоя, был очень тёплый приём. Там мы посетили Театр кукол, Кремль, Набережную. В Волгограде посетили дом Павлова, музей Боевой Славы, Мамаев Курган. В тот же год мама записала нас в студию спортивного бального танца «Капель». Здесь начался наш мир грации, эстетики на паркете, огромная благодарность за это Надеевой Галине Алексеевне. Мы её очень любим, благодаря ей мы за несколько лет добились больших успехов. Не счесть, сколько у нас было конкурсов, не только в городе Астрахань, но и многих городах России. Из каждого города мы привозили не только медали, кубки и дипломы, а ещё много эмоций, впечатлений, воспоминаний, сувениров, фотографий. Каждый раз, пересматривая фото, переживаем снова и снова эти эмоции. Огромная благодарность Галине Алексеевне, что мы стали частью «капельевской семьи», она очень много вложила труда и сил, чтобы мы достигли таких успехов.

Также хочется рассказать и о других творческих объединениях, которые мы посещаем, с каждым годом их у нас становится все больше. Хочется рассказать и о других, но, оставим это для следующего раза. Всем педагогам мы говорим огромное спасибо!

ОСТАХОВА АННА, ОСТАХОВА СОФЬЯ
Народный коллектив
Студия спортивного бального танца «Капель»
Творческое объединение «Арт-дизайн»

Мы с моей сестрой Софьей очень любим танцевать и нам всегда нравились бальные танцы. Мы очень обрадовались, когда мама записала нас в младшую группу студии спортивного бального танца «Капель» и думали, что у нас сразу все получится. Нашим первым тренером по танцам стала Галина Алексеевна. Она была строгая, но справедливая. Сначала у нас не всё получалось, и мы сильно расстраивались, переживали и даже плакали. Но научиться красиво танцевать нам с сестрой очень хотелось, и мы снова шли на следующую тренировку. На тренировках Галина Алексеевна нас учила ровно держать спину, тянуть носочки и следить за красивыми руками. Было сложно выполнить все сразу, но мы старались и у нас начало получаться. Сначала мы тренировались в чешках, но потом для первого соревнования мама купила нам настоящие бальные туфли на каблуках. Мы с сестрой так обрадовались, что будем танцевать в них, что даже почувствовали себя очень взрослыми. А еще мама купила нам первые бальные платья, мне фиолетовое, а Софье розового цвета. В них мы выступали на нашем первом турнире «Волжская осень – 2019». Там мы получили первые в нашей жизни дипломы и медали. Я заняла второе место, а моя сестра – первое в возрастной категории «Дети-0». Мы были счастливы! А еще, после конкурса, мама купила нам попкорн.

Затем мы еще больше тренировались с Галиной Алексеевной и Еленой Владимировной. Они замечательные тренеры. Всегда поддерживали нас в трудные моменты, когда у нас что-то не получалось. Но когда мы ленились, то они не давали нам расслабиться и делали строгие замечания. Благодаря их упорству и нашим стараниям мы стали выезжать на турниры в другие города. Мы ездили в Краснодар, Ставрополь, Невинномысск, Ессентуки, Черкесск. Когда мы были на конкурсе в Ессентуках, то заехали в соседний Кисловодск. Там мы гуляли в парке, и первый раз кормили с рук белочек и видели близко синичек. Но больше всего нам понравилась поездка на турнир в Черкесск, там мы ездили на экскурсию в горы Домбая, катались на ватрушках и канатной дороге, а вечером купались в открытых горячих источниках. Было удивительно, что на улице февраль и холодно, а мы купаемся под открытым небом. А в поездке на конкурс в поселок Витязево мы поехали гулять в Анапу. В Анапе нас удивили лебеди, которые плавали прямо вдоль берега Черного моря.

Сейчас у нас уже много наград. Папа повесил полки над нашими кроватями, на которые мы ставим кубки и вешаем медали. А за победу на турнире по Синхроденсу нас наградили диадемами. Это самые красивые награды в нашей жизни.

Мы очень любим студию, в которой занимаемся и сейчас просто не можем без нее жить. Летом, когда все уходит на каникулы, мы очень скучаем по танцам и подругам. Но мы не расстраиваемся, потому что родители иногда организуют нам встречи с друзьями, и вместе мы ходим в кино, парки, едим мороженное.

Так же нам очень нравятся выступления ансамблем, когда мы всей группой в одинаковых костюмах и платьях показываем тематические танцы на различных праздниках.

Нам с сестрой очень приятно побеждать в соревнованиях. Наши родители и тренеры гордятся нашими достижениями и успехами, а мы благодарны им за тот труд и душу, которую они вкладывают в наше мастерство.

САВЧЕНКО ВЛАДИСЛАВ

Образцовый ансамбль спортивного эстрадного танца «Класс-Центр»

Я поведаю о том, что произошло со мной за одиннадцать лет изучения искусства танца, в замечательном коллективе «Класс-центр». Я повстречал немало людей, помогающих мне и по сей день, в рутинных днях серого мира — разукрашивая его вместе со мной, эмоциональными красками. Успел я и посетить различные мастер-классы: хип хоп, модерн, джаз, контемпорари, брейкданс, хоул, шафл. На них мне выдавался шанс, узнать что-то новое и развить свой кругозор в сфере танца. Педагоги на мастер-классе помогали исправить ошибки, которые я совершал, не замечая. И всячески помогали индивидуально реализоваться в своей области.

Мой коллектив «Класс-Центр» очень «способный» к развитию. И с ним я выезжал во многие города России, такие как: Сочи, Москва, Санкт-Петербург, Крым, Волгоград, Самара, Казань, п.Новомихайловский, Туапсе, Анапа и др.

В поездках я познакомился со многими людьми: режиссерами, актерами, танцорами и просто хорошими ребятами. Мне повезло получить такой опыт общения. Поездки во многом научили меня самостоятельности, ответственности и придельной внимательности. Ведь если потеряешь вещь, то за ней вряд ли возможно вернуться. Как сказал один великий человек: «Приходя на тренировку, оставляй багаж того, что наполнило тебя неприятными ощущениями за весь день, неделю или даже год. Забывай все, что есть за дверью зала и принимай суровую реальность, но с улыбкой и рвением к победам!»

Именно этого девиза, я придерживаюсь каждый день, когда настроение теряется в бездне сложного и не понятного бытия.

СТРУБАЛИНА АРИНА

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Я очень рада, что в связи с юбилейной датой 85-летия со дня образования Центра могу немного рассказать о нашем ансамбле, а значит и о Центре, так как ансамбль его неотъемлемая часть жизни.

Поступила я в ансамбль «Настроение» совсем малышкой в три годика и конечно даже еще разговаривала с трудом, но вот пела песенки с большим удовольствием, да с таким, что разглядели мой талант прекрасные педагоги Старкова Анна Анатольевна (руководитель ансамбля) и Склярова Екатерина Константиновна. Я была немного застенчивой девочкой, но только благодаря преподавателям вся застенчивость и стеснения остаются «за кулисами».

Склярова Екатерина Константиновна обладает характером требовательного человека, лидера – ведущего команду (коллектив) вперед с четкими действиями, отлаженными репетициями. Она умеет организовать правильную слаженную работу коллектива. В моих глазах это тот человек, который заставляет коллектив быть единым целым, танцуя или исполняя песню.

Старкова Анна Анатольевна более мягкий преподаватель, но безумно талантливый вокалист, который умеет раскрыть голос любого ученика. Она обладает огромным терпением, может работать индивидуально с каждым и с коллективом в целом, пока не добьется нужного результата.

Благодаря такой работе педагогов ансамбль покоряет все возможные вершины, как в сольном направлении, так и стараниями общего коллектива по возрастным категориям. Я считаю работу преподавателей очень непростой, ведь приходится работать с ребятами разных возрастных категорий, всех нужно организовать, настроить работу репетиций групп и организацию выступлений.

О своем ансамбле «Настроение» я могу рассказать только все положительное. Нет ни одного концерта, где ребята выступили бы и не получили овации зрителей, ни одного конкурса где не заняли бы призовые места. Каждая песня в ансамбле сопровождается очень красивыми костюмами и постановкой номера, чтобы зрителю было интересно на нас смотреть. Мы поем вживую. А какие у нас красивые отчетные концерты, которые как раз проходят на сцене ГАУ ДО «Астраханского областного центра развития творчества»! Мне всегда приятно смотреть на полный зал зрителей. Однажды я участвовала в одном конкурсе, где костюм был не обязателен, но педагог составила номер так, что мой костюм был частью номера. Это добавило мне уверенности, песня была про поваренка и тут я такая веселая и уверенная вышла в костюме повара! Я думаю это было большим плюсом и, конечно же, жюри конкурса не смогли остаться равнодушными. Я всем своим сестрам, братьям и друзьям рекомендую прийти в наш ансамбль. Это очень интересно: репетиции, выступления, конкурсы, пошив красивых костюмов. Жизнь «за кулисами» бурлит перед каждым выходом на сцену и переполняет эмоциями.

Когда я пришла в Центр моя речь еще не была четкой, преподаватели занимаются с нами проговаривая скороговорки, пропевая каждое слово в нужной интонации. Не прошло и шести месяцев с момента первого занятия как я научилась четко проговаривать все слова. Работа в коллективе развивает умение общаться, уступать или слаженно что-то делать в обществе. Благодаря занятиям в ансамбле я без капли страха расскажу стихотворение в школе перед классом или выступлю, с каким-то заявлением. Хорошее настроение складывается от общения с друзьями, а за годы совместных занятий каждый становится тебе близким другом. В нашем ансамбле все талантливые ребята остаются до самого выпуска. Ты приобретаешь в компанию верных друзей, которые делятся с тобой, и ты с ними эмоциями от всех выступлений. Я уже очень много выступала на различных площадках нашего города Астрахани. Выступления были связаны со всевозможными праздниками и это тоже здорово, ведь праздник становится общим. Наш ансамбль ездит по разным городам на всевозможные конкурсы. Пока что мне такая возможность еще не выпадала, но я уже подросла почти до этой возрастной категории, когда уже скоро смогу покорять вершины сцен в других городах нашей необъятной Родины. Я очень счастлива, что мне представилась возможность поделиться своими эмоциями в столь юном возрасте и рассказать о частичке такого уже мудрого и нужного нам всем Центра!

Хочу посвятить нашему Центру небольшое стихотворение, но в нём все мои эмоции и огромная любовь, как к ансамблю «Настроение», так и к Центру в целом. И конечно все самое еще интересное у меня впереди!

В моей семье я средняя сестра
И я вторая здесь! В нашем Центре!
Но нет на этом свете и полдня,
Чтоб сожалела я об этом моменте!
Моменте трепета, переживаний, чувств сомнений
От выхода на сцену в первый раз,
Но коллектив ансамбля «Настроение»

Всегда бодрит, поддерживая нас!
Года бегут, и будет снова смена поколений,
Но я уверена, что каждый из ребят
Желает «Центру» только вдохновения!
Полета творческих идей,
Чтоб перешли они в мгновенья,
В моменты радости без капли сожаленья!
Что преступил порог ты в первый раз!
Ты восходи! Ты процветай
И дверь талантам с новой силой открывай!
С огромным уважением и любовью, ваша загорающаяся новая звездочка!

СУКАЕВ ИЛЬДАР

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум +»

Я занимаюсь в творческом объединении «Школа ведущих «Премиум+» уже шестой год! За этот период я ежегодно участвовал в конкурсах сольно и с коллективом, побывал на съёмочной площадке канала «Астрахань 24», а также выступал на сцене Астраханской государственной филармонии. За эти пять лет многому научился и изменился сам в целом. Я смог преодолеть свою скованность и страх перед выступлениями. Так, я стал увереннее отвечать в школе на уроках у доски, со стихами и защищать проекты. Также узнал способы успокоиться перед выходом на публику: первое – выровнять дыхание, второе – целенаправленно думать о позитивных событиях. А для выражения эмоций счастья нужно вспомнить самые яркие и радостные моменты жизни. Ещё на занятиях нас учат, как правильно держать планшет, работать с микрофоном, как контактировать со зрителем.

За все то время, что занимаюсь в Центре развития творчества я получил массу уникальных знаний и незабываемых впечатлений. В нашем Центре можно не только заниматься своим хобби, но и найти и развить свои многочисленные таланты!

ХАСАНОВА ЭВЕЛИНА

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум +»

Я считаю, что моё творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+» является самым лучшим! У нас преподают сцену речи, хореографию, технологию игры, актёрское мастерство! На занятиях бывает довольно интересно и весело, весь коллектив довольно раскрепощенный и комфортный, тоже самое можно сказать и о педагогах. Я нашла тут довольно много друзей и приятелей.

В «Школе ведущих» можно развиваться и выработать ораторские способности, дикцию, поставить голос для ведущего. Все навыки, которые мы здесь приобретаем, они нам пригодятся в жизни. Не будет страха публичного выступления, формируется отличный словарный запас. Одно из самых запоминающихся событий в «Школе ведущих», это наш творческий отчет, когда мы ставим различные театрализованные композиции, флешмобы и игровые программы. Это очень круто и запоминающееся! Я могу посоветовать именно творческое объединение «Школа ведущих "Премиум+», потому что это большая дружная семья!

ХУСНУТДИНОВА ЭЛАНА
Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»

*Послушай: музыка вокруг;
Она во всем — в самой природе,
И для бесчисленных мелодий
Она сама рождает звук.*
М. Ивсен

Мне было 3,5 года, когда родители привели меня в Детскую студию комплексного воспитания «Колокольчики». Знала ли я тогда наверняка, как сильно затянет меня этот океан творчества и волшебства? Скажу честно, что нет. Но уже с первых занятий, делая первые неуверенные шаги по музыкальным нотам, стало ясно, что наше знакомство продлится долго.

Хоть я была и маленькой, наши замечательные учителя сумели заинтересовать и увлечь меня в удивительный процесс обучения, когда каждое занятие проходило познавательно и весело. С ребятами нас собрали в общий коллектив (общую команду), и мы начали готовиться к первым выступлениям на конкурсах и концертах.

Время идёт, сейчас мне уже почти девять лет. За моими плечами 5 удивительных лет мира музыки и вокала, мира потрясающих эмоций, невероятных знаний и опыта. Не всё получалось с первой ноты, не все шаги в танце давались легко. Но благодаря большой музыкальной человеческой душе наших педагогов, а в особенности Сомовой Ирины Валентиновны, все маленькие и большие неудачи преодолевались с огромным желанием стать лучше, сделать больше, не подвести себя и коллектив. Коллектив, где все мы объединены одними целями и задачами и стремимся к единому результату.

Мы растем все вместе, участвуем уже в большом числе конкурсов по вокалу и хореографии, выступаем на многих мероприятиях, ездим по различным городам. И каждый раз, выходя на сцену, испытываем весь спектр переживаний и впечатлений как в первый раз. Но за нашей спиной всегда голос бесценной поддержки и веры педагогов и наших родителей.

Я горжусь своими преподавателями и благодарна им за возможность развивать свои таланты и проявлять себя. Я благодарна Центру за океан новых впечатлений, за прекрасных новых друзей, за большую дружную семью – наш коллектив.

Всем хочу сказать, что творчество – это выражение себя, это развитие разных сторон своих возможностей и это всегда создание чего-то нового и прекрасного. Оно делает наш мир красочным. Приходите в наш Дворец творчества и становитесь частичкой нашей большой разносторонней семьи!

ЧАБАНЕНКО АНАСТАСИЯ
Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Астраханский областной центр творчества для многих из нас давно стал вторым домом. Здесь всегда царит незабываемая атмосфера творчества и добра, которая дарит детям ярчайшие впечатления и задает вектор успешности в их будущей жизни!

Попадая в Центр, попадаешь в новый мир. Это мир открытий, новых знаний, ярких эмоций и впечатлений. Каждое наше занятие по-своему уникально и не похоже на предыдущее. Мы постоянно совершенствуемся, учимся чему-то новому: новым песням, новым танцевальным движениям, новым распевкам, скороговоркам и многому другому. Мы часто участвуем в конкурсах, концертах, фестивалях (в том числе, которые проводит наш Центр), выступаем на различных площадках нашего города, важных мероприятиях. Они требуют серьезной подготовки, но это стоит того. Ведь участие в них дает нам массу положительных эмоций, огромный заряд позитива и желание дальше продолжать заниматься своим увлечением. Благодаря Центру и моему любимому коллективу – вокальному ансамблю «Настроение», моя жизнь приобрела смысл, стала активной, насыщенной.

«В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему светить» - это высказывание Сократа, которое, на мой взгляд, ярче всего отражает главную цель деятельности нашего Центра. Здесь действительно помогают детям раскрыться, стать лучше, формируют у детей уверенность в себе и своих силах, позитивное отношение к себе и к окружающему миру, способствуют расширению кругозора. А приобретенный здесь океан впечатлений от поездок, волнительных конкурсов и выступлений, интересного общения с педагогами и друг с другом останется в памяти каждого из нас на долгие годы!

ШАМАРДАНОВА АМИНА **Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»**

Наша жизнь очень интересна и полна приключений. Каждый подросток может наслаждаться ею, если правильно ее организовать. У каждого человека есть свой потенциал к чему-то и это играет важную роль в нашей жизни. Он помогает нам развиваться, расти и знакомиться с новыми людьми. Я хорошо учусь в школе, принимаю активное участие в различных мероприятиях, конкурсах. У меня много увлечений, но среди них танцы занимают особое место. Ими я начала заниматься с четырех лет в ансамбле «Тантана». И по сей день, я занимаюсь танцами, поэтому я могу рассказать обо всех тех, кто меня окружает и что у нас происходит.

Для меня мой коллектив – самый любимый и самый лучший. У нас очень дружелюбные и отзывчивые ребята, которые всегда поддерживают друг друга. Каждый человек из нашего класса индивидуален, и каждый по-своему увлекательный, со своими интересами. С ними мы проводим очень много времени вместе: и на занятиях, и вне тренировок. Я считаю, что моя группа самая веселая и сплочённая. Это не значит, что у нас никогда не было ссор, просто мы ищем компромиссное решение, которое устроило бы всех, по любому вопросу. Много нас сближает и то, что мы с первого дня вместе, и то, что наши интересы совпадают, и то, что каждый из нас преуспел в какой-то области и делится этим. Наш первый и, наверно, самый главный интерес – участие и победа во всевозможных конкурсах. Очень часто мы встречаемся в выходные дни для совместного времяпровождения. Нередко мы с коллективом ездим на различные выступления в другие города. Мне очень нравятся наши поездки. Мы узнаём много нового и интересного. Осталось множество интересных мест, где бы я хотела еще побывать вместе с группой. Каждая поездка оставляет самые приятные впечатления и помогает сплотить наш и так дружный коллектив еще больше. Как я считаю, мне очень повезло, что я занимаюсь с такой группой. Я очень сильно всех

люблю и не могу поверить, что мы можем расстаться через некоторое время и больше не видеться. Нам предстоит заниматься вместе еще недолго. Но я верю в то, что наша дружба будет продолжаться, когда все ребята разбегутся кто куда. Мы обязательно будем созваниваться, переписываться и обязательно встречаться всем коллективом и вспоминать о незабываемых годах, проведенных вместе.

ЯРУЛЛИНА АФИНА

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.

В.А. Сухомлинский

Музыка присутствовала со мной с первых шагов по жизни. Сколько себя помню, я пела всегда. В детском саду № 91 с огромным удовольствием ходила на занятия по вокалу «Весёлые нотки», при первой встрече с песней, меня посещали радостные чувства, всегда было хорошее настроение, готовилась всегда усердно к каждому выступлению. Незабываемое впечатление на меня произвела мой педагог по вокалу — Старкова Анна Анатольевна, руководитель вокального ансамбля «Настроение», она всегда могла преподнести для меня песню так, что мне хотелось петь её повсюду, песни отражали мое восприятие окружающего мира, передавали настроение и состояние души. Занятия вокалом занимают все мое свободное время. Я не могу представить своей жизни без музыки и песен. Поэтому, когда Анна Анатольевна предложила мне попробовать спеть сольно — я, не раздумывая, согласилась! У меня всё получилось, я пела песню «Вязаная звездочка». Также я пела с коллективом песню «Солнышко». И вот сейчас, я часть образцового вокального ансамбля «Настроение». Каждое занятие для меня как вдохновение, невероятно интересно!

Теперь мое главное предназначение, передавать удивительную красоту музыкального мира, научиться понимать язык музыки, его речь и интонацию. Я глубоко убеждена, что музыкальное воспитание, облагораживает душу, наполняет чувством к прекрасному. Главное и самое важное для меня в каждом занятии — его атмосфера. Мне интересно всё, что окружает меня и моих друзей по ансамблю, ведь мы стали одной большой семьёй. Вместе с детьми с ансамбля «Настроения» я искренне радуюсь успехам каждого из солистов. У меня есть большое желание учиться, стремиться к победам и соответствовать самой высокой оценке. Мой девиз — «Каждый должен спеть свою ту самую песню так, чтобы воодушевить других людей и увлечь за собой. И понимать, что донести смысл песни и раскрыть суть, это главное».

И пусть мой музыкальный опыт еще совсем мал, но впереди длинный нелегкий путь, по которому я иду с высоко поднятой головой, каждый год, пополняя свое вокальное портфолио. С большим уважением и любовью к ансамблю!



**Пожелания
моему любимому
Центру!**

Друзья! Поздравляю всех с таким значимым событием – Юбилеем Центра! Хочу пожелать, чтобы наш Дворец творчества оставался самым лучшим учреждением дополнительного образования Астраханской области, которое пробует всё новое, развивается с веянием времени, внедряет инновации, а главное, – помогает ребятам найти свой путь в жизни. Пусть в нём всегда будет многолюдно и радостно. Ведь это маленький городок детства! А какой же город без уютных местечек, так дорогих сердцу каждого жителя. Пусть каждый из вас, кто волею судьбы, так или иначе, попал в наш «город детства» сохранит ту частичку душевного, доброго и светлого, что дарит нам Центр! А моя история знакомства и дружбы началась тридцать восемь лет назад и продолжается до сих пор!

С самыми искренними пожеланиями всем «центровцам»,
методист, составитель и идейный вдохновитель
сборника «Одаренные дети: ими гордится Центр»
Сабирова Ольга Владимировна

БЕКЕНОВА ЛАНА

Творческое объединение «Арт-дизайн»
Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Пожелание любому Центру

Астраханский Центр детского творчества,
Рассказать Вам о нем мне хочется.
Здесь находят свое признание,
Люди творческого призвания.

Интересы бывают разные,
А порой даже – «несуразные»,
Кто без хобби никак не обходится,
Увлеченье тому в нем находится.

Здесь танцуют, поют с увлечением,
Не найти лучше вам развлечения!
Шьют игрушки из фетра и вяжут,
А ошибся – поправят, подскажут.

А уж, если решил стать диктором ты,
Можешь тоже исполнить мечты.
Занимайся сценической речью –
Пусть слова вылетают картечью.

А научишься – станешь ведущим
Передач в недалеком грядущем.
Обучают ребят не учебники,
А наставники – Чудо-волшебники.

Терпеливые, чуткие, нежные.
Потому-то и детки прилежные.
Дорожат добрым именем Центра,
Их волнуют успехи концертов.

А уж конкурс – особое дело,
Выступай так, чтобы сердце запело.
Пусть живет долго Центр ребячий,
И с годами пусть будет богаче.

Талантами изумительными,
Креативными, удивительными.
Дети радуют пусть победами,
Дорожат наставников советами,
Пусть талантами мир пополняется
Все хорошее пусть исполняется!

ЕРМОЛАЕВА КСЕНИЯ

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Есть дом, в котором интересно быть,
Где каждый день с улыбкою встречают.
Здесь учат петь, прекрасное ценить,
Его и взрослые, и дети обожают.

Дом этот — «Настроением» зовут,
Там воплощаются идеи.
Всегда царят в нём радость и уют,
Любой найдет здесь по душе затею!

Свои способности здесь можно развивать,
Петь, танцевать и сочинять куплеты.
И может ты, однажды сможешь стать
На всю страну известным!

ЗАЙРЕДЕНОВА АЛЬМИРА

Народный коллектив

Студия спортивного бального танца «Капель»

Мой любимый Центр,
Как же ты прекрасен,
И зимой, и летом,
Очень интересен.
Помню, как пришла я,
В ясный день осенний,
Начала учиться новым увлеченьям.
И с годами стала я
Лучшею из лучших.
Бодрую походкой шла к победе в танцах,
Получала кубки и медали тоже.
Стала я красивой, стройной и пригожей.
Ни за что не сдамся,
Буду везде первой,
Танцевать я буду
Смело и умело.
Мой любимый Центр,
Как я благодарна
За ученье, уроки
За осанку до идеала.
Пусть твои двери
Будут всегда открытыми,
Чтобы детки города
Были победителями.

Поздравляю с Юбилеем
И желаю процветания,
Радости, успехов
Спасибо Вам за знания!

ЗДОРКИНА АНАСТАСИЯ
Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Пожелания моему Центру

Желаю я Центру на восемьдесят пять,
Чтоб «сотку» они отгуляли!
И было им двести, и триста, пятьсот,
И так до тысячи они дошагали!

Живи ты мой Центр и вечно, всегда,
Спасибо, вам педагоги!
И не забудем мы никогда
Родные наши пороги.

Брожу в коридорах — родных и пустых,
А сердце так горестно плачет.
Все детство прошагала по ним,
15 здесь лет прожила не иначе.

Я пела, играла, детей развлекала,
Концерты вела я не раз здесь.
Люблю эту сцену! Люблю эти стены!
Здесь счастье для нас летало.

Мне в детство вернуться
И в Центр бегом бы, забросив уроки, портфель.
Где «Школа Ведущих», где есть «Настроение»,
Где студия «Мы» вновь на сцене.

Здесь дети танцуют, поют и смеются
И льется по жизни песня.
Здесь мы хороводом за руки возьмемся
России Великой – дети!

КИРЮШИНА ВАЛЕРИЯ

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Сегодня праздник, Юбилей!
Наш Центр отмечает.
И от души желаем всем,
Кто в ногу с ним шагает.

Улыбок, радости, тепла!
И настроения бодрого,
Не знать печали никогда,
И в мире всего доброго.

А Центр пусть,
На радость всем,
Распахивает двери.
Встречает новых нам друзей,
Кто в Центр очень верит.

И год за годом пролетит,
А центр будет нам светить.
Улыбкой радостных ребят,
Пусть поздравления звучат!

КРАСНОВА ВАСИЛИНА

**Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»**

Я за ручку с мамою пришла,
И большую дружную семью себе нашла.
Коллектив наш «Колокольчики» называется,
Ты войди, услышишь, песня заливается.

Мы поем, танцуем
И на сцене вас мы очаруем.
В конкурсах участвуем мы в разных,
Репертуар наш очень разнообразный.

Получаем высшие награды,
Любим выступать и очень рады!
Руководитель наш, Ирина Валентиновна,
Даёт нам знания сполна,
За каждого из нас душой болеет она.
Хочу сказать спасибо ей и Центру,
За все, что дарят детям щедро!

КРАВЦОВА ДАРЬЯ

Народный коллектив Молодежный театр-студия «Мы»

Люблю Дворец - сердце таланты,
За вклад идей, каскад побед!
За вдохновение, за умение,
за бесконечное стремленье
К победам вверх,
За добрый смех!
Пусть все мечты сбываются,
Всё в Центре получается!
Жизнь вдохновеньем радует,
Ждут счастье и успех!

КУЛЬБЕКОВА ИЗАБЕЛЬ, КУЛЬБЕКОВА АДЕЛЬ
Народный коллектив
Студия спортивного бального танца «Капель»

Наш Дворец

По секрету всему свету: - Что да как? И где?
Вы знали ребята и взрослые?
Что есть настоящий Дворец
В нашем любимом городе?

Люди спорят: - Да о чём вы?
- Зимний дворец? Дворец бракосочетаний?
Нет и даже не дворец королевы,
А дворец для творчества и дарований!

Льётся солнышко в окошки,
Дразнит щечки и глаза ребят.
Рюкзачки и веселые макушки,
Знай, прохожий — малыши во Дворец спешат!

Do you speak English? Sprechen sie Deutsch?
Всем и всегда сможем помочь,
Умные головы, очумелые ручки!
Мы подружиться с Центром не прочь!

По секрету всему свету,
Я желаю нашему Дворцу:
Пусть всегда голоса звенят
Золотых, талантливых ребят!

МАРДАНОВ ЭМИР

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

В Астрахани, в самом его сердце,
Есть Дворец, где творчество живет.
Там задорно, весело проходит детство,
Каждый там танцует и поёт!

Учат там вокалу вдохновенно,
И актёрами помогут стать,
И художником ты станешь непременно,
Если Центр будешь посещать!

Здесь у нас проходит чудно детство —
Конкурсы, концерты, номера!
Для ребёнка каждого есть место
В сердце педагогов из Дворца!

Пожелаем креатива, процветанья,
Новых творческих задумок и идей,
И отпраздновать красиво, без сомненья,
Свой восьмидесятипятилетний Юбилей!

МОРГУЛЬ КАРОЛИНА

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»
Народный коллектив Молодежный театр-студия «Мы»

Мчатся годы — всё стареет...
Только Центр творчества цветет и молодеет.
Вот уж много лет с утра,
Сюда приходит детвора.

Восемьдесят пять – срок не мал,
Достоин Центр наш похвал.
Бежим сюда мы каждый день,
И делать это нам не лень!

За каждой дверью слышен детский смех,
За каждой дверью тут ждёт ребят успех,
Надежды, тревоги, волненья,
Концерты, конкурсы и выступленья!

Улыбки здесь вижу на детских лицах,
Но детство вновь, увы, не возвратится.
Здесь, в Центре, мы путь в искусство открыли.
Здесь, в Центре, педагоги нам крылья подарили!

А сколько вышло из стен его творцов?
Художников, танцоров, актеров и певцов?
Здесь учатся дети мечтать и творить,
Нести добро и Россию любить.

Я всем педагогам хочу пожелать,
С ребятами вместе к вершинам шагать!
Пусть смех в стенах этих не умолкает,
А наш любимый Центр всё так же процветает!

ПЕРЕВАЛОВА АННА

**Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»
Народный коллектив Молодежный театр-студия «Мы»**

Пожелания моему любимому Центру

Любимый Центр мой!
Свои ты двери нам открыл,
В мир творчества,
В мир радости и дружбы.

Ты детство наше радугой раскрасил
И все мечты в реальность воплотил!
Узнали мы здесь множество прекрасных педагогов,
Нашли друзей и целый мир идей!

Любимый Центр мой!
Желаю в этот День рожденья
Тебе успехов ярких,
В творчестве везенья.

Порывов смелых, вдохновенья
И крыльев сильных для полета ввысь.
Желаю море радостных событий,
Все больше новых красочных затей,
И океаны творческих открытий,
Веселых, светлых и чудесных дней!

ПОДГОРОВА МИЛАНА

Образцовый ансамбль спортивного эстрадного танца «Класс-Центр»

Пожелания моему любимому Центру!

Наш Центр высший класс,
Много здесь талантов есть у нас.
Дворец для нас – семья большая,
Каждый день бежим навстречу
Петь, плясать, рисовать!
Много знаний и умений получать!
И с открытой душой в гости всех он приглашает,
Никого не обижает.
Очень любят здесь детей и больших и малышей!
Желаем творческих свершений, неиссякаемых идей,
Чудесных новых воплощений и на одной волне друзей!
Креатива в настроении, Центр творчества наш дорогой!

РАСТОРГУЕВА ЗЛАТА

Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»

Пожелание

Попробуем вам мы сейчас,
Не потом,
Составить рассказ наш
О Центре родном.

Мы все в нём играем,
Дружим, танцуем,
Поём, выступаем,
Рисуем, читаем.

Занятий в нём много,
И все, кто в нём был,
Открыл для себя
Увлекательный мир.

Наш Центр не сказка,
А быль с чудесами.
И этих чудес нам
Не счесть до конца,
Поэтому мы
Так стремимся сюда.

И дождик, и вьюга
Совсем не страшны.
Ведь в Центре мы очень
Важны и нужны.

Все мы так спешим
В детский Центр на занятия.
Любовь, труд, желанье –
В нём основные понятия.

В нём каждый из нас,
Озорных непосед,
Находит для творчества
Нужный предмет!

Наш Центр, любимый
И дорогой,
Желаем тебе
Не остыть добротой,
Зажечь огнём творчества нас
Детские многие тысячи глаз!

САБИРОВА ЕВАНГЕЛИНА

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

Центр – это слово знакомое с детства,
Ежедневно звучит в нашем сердце.
Нет места теплее на свете,
Точка творчества —
Раскрывает талантов созвездия!

Раздвигает границы сознания,
А кому-то дает назидания,
Заставляет смотреть всех вперед,
Возглавлять одаренности флот!

И через бури, невзгоды,
Твердо ведёт ребят через годы!
И не смотря на такие года —
Я сохраню тебя в сердце всегда!

Ты оставайся всегда молодым!
Всем поколениям будь ты родным.
Очень хочу я тебе пожелать
Радовать всех и процветать!

Чувствами, мыслями и с добротой,
Есть коллектив в нём еще озорной,
Света и мира желаю ему,
Тут «Тантану» я свою обниму!

Вас поздравляю всех с торжеством,
А педагогам моим всем поклон!

САВЕЛЬЕВА АЛИСА

**Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»**

Пожелания моему любимому Центру!

Дорогой наш Центр, любимый,
Ты твори и процветай,
Собирай детей счастливых
И мечты их воплощай.

Ребятня пускай заходит
В твои двери каждый день.
Занимаясь в коллективах,
Обретя новых друзей.

Я тебе желаю долго
Местом притяженья быть,
Для мальчишек и девчонок
Двери все свои открыть.

Пусть они рисуют, пляшут,
Лепят, учатся, поют.
И однажды на концерте
Песню классную споют.

И станцуют на турнире,
Первые места заняв,
И запустят в небо планер,
Физики секрет познав.

Я тебе желаю, Центр,
Процветать и с каждым днём,
Чтобы радовал ты деток,
В общем, счастья, Милый дом!

Ну а дети благодарны будут,
Сохранив на долгие года,
В памяти те чудные мгновенья,
Проведённые в твоих стенах!

Обращение к любимому Центру

Есть в городе нашем чудесное здание,
Царит там всегда атмосфера света, добра.
Я пишу тебе в любви признание,
Наш любимый Центр детского творчества.

Всех нас, Центр, объединяешь,
Педагогов, детей и родителей.
Идеями вверх окрыляешь!
К своим первым шагам восходителей!

Педагоги твои, словно солнышко,
Что сияет сквозь тучки хмурые.
Дарят знания нам — зерно к зернышку,
И любовь отдают без сомнения.

И бежим мы к тебе с настроением,
Зная, что все мы — дарования!
Тренируем дружбу, умения,
Сохраняя воспоминания.

И на сцене твоей — словно звездочки,
Наполняем внутренней силой.
И становимся словно частички —
Одного единого целого!

Я знакома с тобою, Центр,
Уже много-много лет.
Ты всегда в моем сердце навеки,
В страну детства счастливый билет!

Процветай же, наш Центр, любимый,
Долгих творческих жизненных лет!
Ты ни с чем для нас несравнимый,
Дружбы, радости, знаний букет!

Я желаю, чтоб все непогоды
Обходили тебя стороной.
И сияли победы на конкурсах
Бесконечной величиной!

Даже станем на годы взрослее,
Не забудем твоих теплых стен...
И сказать я хочу тебе, Центр,
В нашу жизнь ты большая ступень!

ТАЖИБАЕВА ЛИЛИЯ

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум +»

Любимый Центр мой
Второй мой дом!
В твоих стенах танцуем и поем,
Стихи читаем и растём!
Становимся мы лучше и умнее
И каждый день, любовь к тебе сильнее!
И в снег, и в зной, спешим мы на занятия
К любимым педагогам!
И пусть, когда я повзрелею
Я не забуду никогда:
Учителей, друзей и всё то,
Что пронесу с собой через года!

ТЕТЕРЯТНИКОВА МАРИЯ

**Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»**

Пожелание моему любимому Центру!

Дорогой и любимый наш Центр!
С Юбилеем тебя поздравляем!
Новых танцев и песен, концертов
От души всей тебе мы желаем!

Восемьдесят пять — это только начало,
Хоть побед, достижений немало!
Открывай вновь и вновь детям двери,
Чтоб талантов вокруг больше стало!

ТЮМЕНЦЕВА АЛЕКСИЯ

**Образцовый коллектив художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»**

В моем любимом Центре
Средь лестниц и дверей,
Бегут, спешат ребята.
Скорей, скорей, скорей!

Здесь каждый вечно занят,
Здесь каждый встрече рад,
Здесь радостные звезды
Во всех глазах горят.

Здесь тайны постигают
И верят в чудеса,
Ни дня не умолкают
Смешные голоса.

Сейчас у нас занятия,
И я бегу бегом!
И мне раскрыл объятия
Мой Центр - наш общий дом!

Подарит лучший вечер
И будет ждать меня,
До нашей новой встречи
До следующего дня.

Сегодня день особый.
И в этот Юбилей
Хочу сказать: «Спасибо,
Что сделал нас смелей!»

Учил нас не стесняться,
Стараться, достигать,
В таланте раскрываться,
Творить и побеждать!

Нас очень-очень много,
Всех, кто тебя любил,
И в этот день особый
Желаю, чтоб ты БЫЛ!

И маленькие люди
Придут в свой первый раз.
Надеюсь, что их будет
Не меньше чем до нас!

Желаю, чтобы ярко
Горел на сцене свет!
Желаю, чтобы жарким
Был публики ответ!

Чтобы во всех оконцах
Высоких этажей
Светились словно солнца
Улыбки до ушей!

Чтоб не было сомненья
На выбранном пути,
Чтоб победить волненье,
Чтоб вдруг не подвести!

Чтобы другие дети
Пришли в мой старый зал
И коридоры эти,
И каждый с детства знал,

Что в каждом человечке
Со светлую душой
Есть маленькая свечка,
Что может стать большой!

ТОЛСТОВА АНАСТАСИЯ
Народный коллектив
Студия спортивного бального танца «Капель»

Трехлетней малышкой в «Капель» я пришла.
Отзывчивых, добрых людей здесь нашла,
Всю душу свою они нам отдавали,
Терпение, чуткость всегда проявляли.

Ёлки, конкурсы, концерты,
Ежедневно в круговерти.
Так росли, очень старались,
Пары в танцах зарождались.

Тренер и руководитель,
Был он наш путеводитель.
Вам спасибо говорим,
От души благодарим!

Трехлетних «неумех» вы принимали,
Успеха достигать им помогали.
Одиннадцать лет так быстро пробежали,
И след глубокий в жизни оставляли.

Хочу я пожелать вам процветанья!
Вы много деткам уделяете вниманья.
Пусть новые таланты к вам приходят,
И здесь свое призвание находят!

ФРОЛОВА ДАРЬЯ

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Центр развития творчества!
Боже, какое название.
И Юбилей ведь не шуточный,
И это вам вовсе не кажется!

Цифра большая, серьёзная
Восемьдесят пять, вам не верится?
Сложно представить хоть чуточку,
Сколько ребят тут находится!

В эту прекрасную дату,
Центр мы все поздравляем!
Новых вершин и призваний,
Дому второму желаем!

Больше улыбок и света,
Новых талантливых деток,
Жить только дружной, огромной семьёй!
Верно, шагать дорогой прямой!

ЧАЛЫШЕВА КСЕНИЯ

ОСП «Центр развития ребенка – детский сад»

Мой Центр

В Центр творчества хожу,
На занятиях сижу.
Я его так обожаю,
Процветания желаю.

Педагоги просто класс!
Каждый день они учат нас:
Рисовать, писать, лепить,
Математику любить.

Взрослых чтобы уважали,
Малышей не обижали!
Я хочу сказать спасибо
За любовь, заботу, труд,
За прекрасные моменты,
Что всегда нас в Центре ждут!

А ещё, чуть не забыла,
Благодарю я поваров,

За вкуснейшие обеды,
За супы, ватрушки, плов.

Центр творчества любимый,
В моем сердце навсегда!
Пусть открыты твои двери,
Будут долгие года!

ЧЕРКЕЗЯН ВЕРОНИКА
Детский театральный коллектив «Маленькие роли»

В Центр я пришла малюткой,
Ничего не знала.
Годик я позанималась,
И артисткой стала.

Педагоги нас встречают
Здесь тепло и с лаской,
А занятия проходят
Весело, как в сказке!

Очень интересно в Центре заниматься,
Нам речь сценическую ставят,
И сцены учат не бояться.
Желаю Центру процветания и достижения побед,
Он в Астрахани – самый лучший!
И это вовсе не секрет!

ШИХАБИДОВА АЛЬМИРА
Детский театральный коллектив «Маленькие роли»

Пожелания моему любимому Центру!

Наш Центр самый лучший,
В нём весело всегда.
Учителя и дети –
Добрые друзья!
Пусть будет жизнь
Прекрасна ваша,
И дети счастливы всегда!
Пусть Центр
Будет полной чашей.
Удачи, счастья и добра!

Дорогие Центровцы!

Сегодня нет на этой страничке, привычного всем нам списка имён. А вот почему. Мы хотим с особой искренностью и признательностью поблагодарить не только наших горячо любимых и уважаемых педагогических работников, но и всех тех, кто работает, сотрудничает и любит наш Центр на протяжении вот уже 85-лет! Всех тех, кто частичкой своего труда, порой не видимого для глаз отдаёт тепло своих рук нашим любимым детям. Поверьте, они видят всё! Заботливо приготовленные и отглаженные костюмы, яркие и удивительные нарисованные декорации, мощные и трендовые музыкальные треки на мероприятиях, блестящие полы и окна, яркий свет лампочек в длинных коридорах, дружелюбное приветствие и надёжную защиту у входа, чистые дорожки возле дверей в любую погоду, теплоту рук и в унисон бьющихся сердец на занятиях, переживание и восторг в глазах на конкурсах!

Мы говорим в тысячный раз спасибо! Спасибо всей нашей единой «центровской» команде! Усилия каждого объединены одной общей целью! Это как шестерёнки одного большого механизма вместе и слаженно работают вот уже столько лет! И каждую секунду времени эта «центровская» команда отдаёт свое сердце детям!

МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

«ФОТОИСКУССТВО»

Тема: «Человек, наставник, друг»

по итогам конкурса «Мир моих увлечений»
среди обучающихся творческих объединений,
вошедших в сборник
«Одаренные дети: ими гордится Центр». Выпуск № 10

ЛУЧШИЕ РАБОТЫ

Номинация «Я и мой педагог»

Егорчатова Кира – Образцовый ансамбль современного эстрадного танца «Класс-Центр»

Ермолаева Ксения – Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»

Лесных Даниил – Народный коллектив Молодежный театр-студия «МЫ»

Пилюгин Богдан – Творческое объединение «Компьютерный мир»

Савельева Алиса – Образцовый коллектив художественного творчества ДСКВ «Колокольчики»

Чернова Кристина – Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»

Номинация «Стоп-кадр»

Боровских Варвара – Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

Номинация «Педагог в образе»

Романов Илья – Творческое объединение «Художественная керамика»

Я И МОЙ ПЕДАГОГ

Егорчатова Кира

Образцовый ансамбль современного эстрадного танца «Класс-Центр»

Руководитель – О. А. Донская

Я выступала на международном конкурсе по хореографии «На крыльях творчества» в г. Самара. Высшая награда для солиста – это Гран-при. Я в приятном шоке. За свои труды получила наивысшую награду. А мой педагог, Ольга Анатольевна, в эту радостную минуту была как всегда рядом.



Я И МОЙ ПЕДАГОГ

Ермолаева Ксения

Образцовый коллектив
Вокальный ансамбль «Настроение»

Руководитель – А. А. Старкова

С любимым педагогом после концерта. Анна Анатольевна – самый лучший наставник по вокалу!





Я И МОЙ ПЕДАГОГ

Лесных Даниил

Народный коллектив
Молодежный
театр-студия «Мы»

Руководитель –
Л. А. Шагарова

«Мы» вместе навсегда
и этим все сказано!
С моим любимым
педагогом, Людмилой
Александровной,
после спектакля.



Я И МОЙ ПЕДАГОГ

Пилюгин Богдан

Творческое объединение
«Компьютерный мир»

Руководитель –
И.И. Новикова

Ирина Ильинична, не просто
учитель, она наш друг!
Живём по принципу:
«Делу время, а потехе час!»

Я И МОЙ ПЕДАГОГ

Савельева Алиса

Образцовый коллектив
художественного творчества
ДСКВ «Колокольчики»

Руководитель –
И. В. Сомова

Это фото сделано на Гала-
концерте конкурса «Золотой
ключик» 02.10.2022, который
проходил в Театре оперы и балета.

На этом Гала-концерте нашему
коллективу вручили переходящий

..... символ конкурса –
..... золотой ключик!
.....



Я И МОЙ ПЕДАГОГ

Чернова Кристина

Творческое объединение
«Школа ведущих "Премиум+»

Руководитель –
З. Х. Тажибаева

Мне очень нравится заниматься
с моим любимым педагогом
Зульхидой Халитовной! У нас
самые веселые занятия! На них
мы учимся красиво говорить,
учим скороговорки и пословицы,
играем в веселые игры.





СТОП-КАДР

Боровских Варвара

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»

Руководитель –
З. И. Рамазанова

Ребята нашего ансамбля очень дружные и веселые, мы всегда всё делаем вместе. Зайтуна Исмаиловна от нас не отстает и всегда во всем поддерживает!



ПЕДАГОГ В ОБРАЗЕ

Романов Илья

Творческое объединение
«Художественная керамика»

Руководитель –
В. В. Кузнецова

Кузнецова Виктория Владимировна – педагог не только творческий, но и талантливый. Это фото тому подтверждение. Двадцать лет назад Виктория Владимировна приняла участие в конкурсе «Учитель года» и заняла 1 место. На фото выполнение творческого задания конкурса. И посмотрите, в каком интересном образе она его представляет.

СПИСОК УЧАСТНИКОВ

Художественная направленность

Образцово-художественный ансамбль народного танца «Тантана»: Акифьева Дания, Бекбауова Элина, Бесчастнова Мария, Боровских Варвара, Годына Амалия, Гузова Анастасия, Дадиян Каринэ, Ижбердиева Эльмира, Искалиев Муслим, Искалиева Ильдана, Капанова Александра, Каталиева Анель, Крицкова Анна, Мамедова Роксана, Нуралиева Алина, Орлова Алена, Перевалова Анна, Потапова Ксения, Рамазанов Марат, Сабирова Евангелина, Сукталиева Элеонора, Сулейманова Айсель, Таланян Мариана, Таланян Меринэ, Шамарданова Амина, Шрамкова Ксения.

Образцовый ансамбль современного эстрадного танца «Класс-Центр»: Астафьева Милена, Егорчатова Кира, Иванников Артем, Иванова Валерия, Подгорова Милана, Савченко Виталина, Савченко Владислав, Татарников Семён.

Образцовый коллектив Вокальный ансамбль «Настроение»: Бежнар Яна, Безводина Ксения, Ермолаева Ксения, Зинина Анна, Керимова Алина, Кирюшина Валерия, Кулахметова Элина, Марданов Эмир, Мартемьянова Анастасия, Мешкова Юлия, Моргуль Каролина, Омельченко Архип, Струбалина Арина, Фролова Дарья, Чабаненко Анастасия, Яруллина Афина.

Образцовый коллектив художественного творчества ДСКВ «Колокольчики»: Абуева Лейсан, Гукасова Маргарита, Коршун Вероника, Котляр Анастасия, Краснова Василина, Медведева Арина, Митченко Дарья, Мухамбетова Илона, Нургалиева Амалия, Нургалиева Мадина, Расторгуева Злата, Савельева Алиса, Сорокина Екатерина, Тетерятникова Мария, Тюменцева Алексия, Хуснутдинова Элана.

Народный коллектив Молодежный театр-студия «Мы»: Качанова Алина, Лесных Даниил, Кравцова Дарья, Павлова Вероника, Ракова Сафия.

Детский театральный коллектив «Маленькие роли»: Зязина Виктория, Ибрагимов Роберт, Крыльцов Павел, Черкезьян Вероника, Шихабидова Альмира.

Ансамбль русской песни «Астраханские россы»: Зяблова Елизавета, Зяблова Валерия, Махонина Мария, Цымбалюк Яна.

Творческое объединение «Художественная керамика»: Мягкова Елизавета, Романов Илья.

Творческое объединение «Арт-дизайн»: Бекенова Лана.

Творческое объединение «Сувенирная мастерская»: Боева Валерия, Завидяева Агния.

Творческое объединение «Художественное оформление кожи»: Квасницкий Илья.

Физкультурно-спортивная направленность

Народный коллектив Студия спортивного бального танца «Капель»: Авдеев Георгий, Авдеева Валентина, Авдеева Ираида, Булыгин Владимир, Гадимова Айса, Гилязеева София, Домаренко Вероника, Дуванова Ангелина, Зайреденова Альмира, Комаров Артем, Кульбекова Адель, Кульбекова Изабель, Нюнин Александр, Омарова Лейла, Омаров Руслан, Остахова Анна, Остахова Софья, Тихонова Мария, Толстова Анастасия.

Техническая направленность

Творческое объединение «Компьютерный мир»: Воронов Александр, Дударь Алексей, Касперский Алексей, Колесникова Николина, Пилюгин Богдан.

Социально-гуманитарная направленность

Творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+»: Здоркина Анастасия, Исаева Эмилия, Крыгина Вера, Мусалавова Дарина, Николаенко Мария, Ночка Ева, Нурмухамбетов Ифрат, Овсянников Ростислав, Салихова Ясмина, Скибан Кира, Сукаев Тимур, Сукаев Ильдар, Сукаева Алина, Тажибаева Лилия, Хавина Милана, Хасанова Эвелина, Чернова Кристина, Юмакаев Тимур.

Творческое объединение «Контакт»: Ажмуратова Надия, Эктова Екатерина.

Творческое объединение «Немецкий с удовольствием»: Акопян Арина.

ОСП «Центр развития ребенка – детский сад»: Пушкарев Дмитрий, Чалышева Ксения.

Естественнонаучная направленность

Творческое объединение «Химия без проблем»: Гурбанова Натаван, Иксанова Эльза, Иксанова Элина, Колесова Людмила, Куркембаев Азамат, Назарова Анна.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Слово к читателям директора Астраханского областного центра развития творчества Н.М. Конновой | 3 |
| Имя Педагога | |
| Абуева Лейсана | 13 |
| Авдеева Валентина, Авдеева Ираида, Авдеев Георгий | 13 |
| Ажмуратова Надия | 14 |
| Акопян Арина | 15 |
| Боева Валерия | 15 |
| Булыгин Владимир | 16 |
| Гилязеева София | 17 |
| Годына Амалия | 18 |
| Гузова Анастасия | 18 |
| Гурбанова Натаван | 18 |
| Дадиян Карина | 19 |
| Дударь Алексей | 20 |
| Зяблова Елизавета, Зяблова Валерия | 20 |
| Ижбердиева Эльмира | 21 |
| Иксанова Элина | 21 |
| Касперский Алексей | 22 |
| Качанова Алина | 23 |
| Колесникова Николина | 23 |
| Коршун Вероника | 24 |
| Котляр Анастасия | 24 |
| Крицкова Анна | 25 |
| Куркембаев Азамат | 25 |
| Лесных Даниил | 26 |
| Медведева Арина | 27 |
| Мусалавова Дарина | 27 |
| Мягкова Елизавета | 28 |
| Ночка Ева | 28 |
| Нуралиева Алина | 29 |
| Нургалиева Мадина | 29 |
| Нурмухамбетов Ифрат | 30 |
| Нюнин Александр | 30 |
| Омельченко Архип | 31 |
| Орлова Алёна | 32 |
| Павлова Вероника | 32 |
| Пушкарев Дмитрий | 33 |
| Ракова Сафия | 34 |
| Романов Илья | 34 |
| Салихова Ясмينا | 35 |
| Сорокина Екатерина | 36 |
| Сукталиева Элеонора | 36 |
| Сукаев Тимур | 37 |
| Чернова Кристина | 37 |
| Эктова Екатерина | 37 |

| | |
|--|----|
| Юмакаев Тимур | 39 |
| Точка притяжения | |
| Астафьева Милена | 43 |
| Бежнар Яна | 43 |
| Бекбауова Элина | 43 |
| Бесчастнова Мария | 44 |
| Боровских Варвара | 45 |
| Воронов Александр | 45 |
| Гадимова Айса | 46 |
| Егорчатова Кира | 47 |
| Зязина Виктория | 47 |
| Ибрагимов Роберт | 48 |
| Иванников Артём | 49 |
| Иванова Валерия | 50 |
| Искалиев Муслим, Искалиева Ильдана | 50 |
| Капанова Александра | 51 |
| Керимова Алина | 51 |
| Колесова Людмила | 52 |
| Комаров Артём | 52 |
| Крыльцов Павел | 53 |
| Кулахметова Элина | 53 |
| Мамедова Роксана | 54 |
| Мартемьянова Анастасия | 54 |
| Махонина Мария | 55 |
| Мешкова Юлия | 55 |
| Митченко Дарья | 56 |
| Назарова Анна | 57 |
| Николаенко Мария | 57 |
| Нургалиева Амалия | 58 |
| Овсянников Ростислав | 59 |
| Потапова Ксения | 59 |
| Пилюгин Богдан | 60 |
| Рамазанов Марат | 61 |
| Савченко Виталина | 61 |
| Сулейманова Айсель | 62 |
| Сукаева Алина | 63 |
| Татарников Семен | 63 |
| Тихонова Мария | 64 |
| Таланян Мариана, Таланян Меринэ | 64 |
| Хавина Милана | 65 |
| Цымбалюк Яна | 65 |
| Шрамкова Ксения | 66 |
| Дворец творчества не море, ... нет океан новых впечатлений! | |
| Акифьева Дания | 69 |
| Безводина Ксения | 69 |
| Гукасова Маргарита | 69 |
| Домаренко Вероника | 70 |

| | |
|---|-----|
| Дуванова Ангелина | 71 |
| Завидяева Агния | 71 |
| Зинина Анна | 72 |
| Иксанова Эльза | 73 |
| Исаева Эмилия | 74 |
| Крыгина Вера | 74 |
| Каталиева Анель | 74 |
| Квасницкий Илья | 75 |
| Мухамбетова Илона | 76 |
| Омаров Руслан, Омарова Лейла | 77 |
| Остахова Анна, Остахова Софья | 78 |
| Савченко Владислав | 79 |
| Струбалина Арина | 79 |
| Сукаев Ильдар | 81 |
| Хасанова Эвелина | 81 |
| Хуснутдинова Элана | 82 |
| Чабаненко Анастасия | 82 |
| Шамарданова Амина | 83 |
| Яруллина Афина | 84 |
| Пожелания моему любимому Центру! | |
| Бекенова Лана | 87 |
| Ермолаева Ксения | 88 |
| Зайреденова Альмира | 88 |
| Здоркина Анастасия | 89 |
| Кирюшина Валерия | 90 |
| Краснова Василина | 90 |
| Кравцова Дарья | 91 |
| Кульбекова Изабель, Кульбекова Адель | 91 |
| Марданов Эмир | 92 |
| Моргуль Каролина | 92 |
| Перевалова Анна | 93 |
| Подгорова Милана | 94 |
| Расторгуева Злата | 94 |
| Сабирова Евангелина | 95 |
| Савельева Алиса | 96 |
| Скибан Кира | 97 |
| Тажибаева Лилия | 98 |
| Тетерятникова Мария | 98 |
| Тюменцева Алексия | 98 |
| Толстова Анастасия | 100 |
| Фролова Дарья | 101 |
| Чальшева Ксения | 101 |
| Черкезян Вероника | 102 |
| Шихабидова Альмира | 102 |

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ:
ими гордится Центр
Выпуск 11

Ответственный за выпуск:
Е.В. Калмыкова

Составление, оформление и изготовление оригинал-макета:
Е.В. Калмыкова, О.В. Сабирова, Л.В. Романова
Дизайн: *С.П. Терехина*

Адрес оргкомитета:
414000, г. Астрахань, ул. Володарского, д. 9
Тел.: (8512) 51-23-56
Факс: (8512) 51-17-92
e-mail: ogou-dod@center-dt.ru
www.center-dt.ru
www.30astr-udod.ru

Издатель: Сорокин Роман Васильевич
414040, Астрахань, пл. К. Маркса, 33, 1-й этаж

Подписано в печать 18.11.2022 г. Формат 60x90/16
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 7,0
Тираж 150 экз.

Отпечатано в Астраханской цифровой типографии
(ИП Сорокин Роман Васильевич)
414040, Астрахань, пл. К. Маркса, 33, 1-й этаж
Тел./факс (8512) 54-00-11, e-mail: RomanSorokin@list.ru



**ГАУ ДО «АСТРАХАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА»**