

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Наименование программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фристайл»
Направленность	художественная
Уровень	ознакомительный
Возрастная категория	7-9 лет
Срок реализации	1 месяц
Режим занятий	Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу
Цель	Создание условий в каникулярное время для развития творческих способностей обучающихся на занятиях по спортивным бальным танцам.
Задачи	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуализация представления о культуре движения; • развитие умения двигаться под музыку, взаимодействовать в парах и группах; • умение самостоятельно составить танцевальные комбинации с использованием базовых шагов и усложненных элементов; <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие чувства ритма и музыкальности детей, их моторики - двигательной и логической памяти; • развитие у детей творческого начала, умения применять элементы бального танца в импровизации; • формирование умения импровизировать; <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ценностного отношения к культуре движения и к результатам работы команды; • обеспечение занятости и охраны здоровья детей через создание благоприятных условий.
Актуальность	Актуальность программы «Фристайл» обусловлена современными требованиями к образованию, определяется запросом со стороны родителей и образовательного учреждения и заключается в необходимости обеспечения безопасной и продуктивной организации свободного времени в условиях летнего отдыха детей, создании самостоятельного творческого коллектива, презентации результатов его деятельности, что достигается в ходе реализации программы.
Ожидаемые результаты	<p>Освоив программу полностью обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ритмически двигаться; • чувствовать и ощущать музыкальный ритм; • согласовывать движения тела с музыкой; • эмоционально передавать характер музыки; • проявлять культуру общения, как в танце, так и в быту; • иметь опыт общения со сверстниками в коллективной деятельности;